

أحمد على الملا

أثر العلماء المسلمين
في
الحضارة الأفريقية



Bibliotheca Alexandrina

0121336

دار الفكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أثر العلم والمسلمين
في الحضارة الأوربية

أحمد على الميلا
مستشارية الحقوق
مستشارية الشريعة وفتاوى الفتاوى

أثر العلماء المسلمين في الحضارة الإسلامية

دار الفكر

تصوير ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
ط ١ - ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

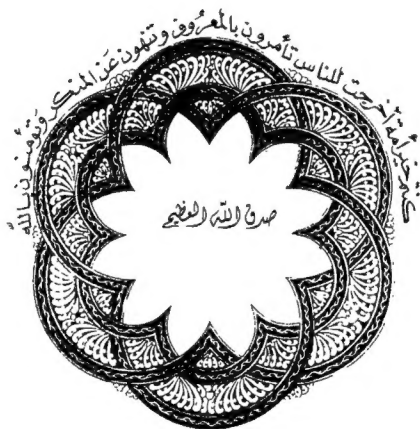
جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كما يمنع الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا بإذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية - دمشق - شارع سعد الله الجابري - ص.ب. (٦٧٧) - ص.ت. ٧٧٤
هاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - برقية - فخر - تلکس ٤١١٧٤٥ FKSR Tx



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة

الاسلام رسالة (علمية - تربوية) تهدف الى سعادة الانسان والانسانية .
لقد ربى الاسلام (الانسان الفاضل) وأقام (الدولة للراشدة) لحراسة
العقيدة وتنمية الوعي الاجتماعي ، وإنعاش القوة المحركة للحضارة الانسانية ،
لتكون كلمة الله (رحمته ، حكمته ، عدالته) هي العليا ، رائدة موجهة ، ضابطة
للسلوك الفردي والاجتماعي ، ترقى بالحياة نحو التطور والازدهار والتكامل .
لقد صاغ الاسلام الأمة العربية صياغة جديدة ، فغير كثيرا من مفاهيمها ،
وطبائعها ، ومثلها ، وقيمها وعاداتها وتطلعاتها ، فإذا بها خير أمة أخرجت للناس
تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله . انطلقت تحت راية العقيدة الجديدة
التي آمنت بها تخترق الحدود وتحطم الحواجز ، التي تفصل بينها وبين دولتي
فارس والروم وقد تهاوت الدول أمام الدفع العربي الإسلامي ، وتخرجت
التيجان عن رؤوس الملوك ، وانجلى غبار الفتح عن امبراطورية جديدة ولا أوسع ،
وعن حضارة ولا أسطع ، وعن مدينة ولا أروع ، عول عليها الغرب ، في تطوره
الصاعد ورفيئه البناء .

لقد كان تأثير الحضارة الاسلامية في العالم الغربي المسيحي كبيرا (خلال
العصور الوسطى) إذ انتقلت كثير من المؤلفات العلمية ، في مختلف العلوم
والفنون ، الى أوروبا ، وترجمت الى اللغات اللاتينية مرات متعددة وكانت تدرس
في المؤسسات والمعاهد والجامعات ، ويعتمد عليها كمرجع أساسية ، ولذلك
يعترف كثير من المستشرقين بعظمة الدور الذي قامت به الثقافة الاسلامية ، في
إثراء الفكر الأوربي ، لفترة طويلة من الزمن ، استمرت لقرون عديدة .

ومن المعروف والثابت تاريخياً ، أنه في الوقت الذي كانت البلاد الاسلامية ،
تشكل المشعل الفكري الوضاء الذي ينشر النور فيما حوله ، وبسلا الدنيا علماً
ومعرفة ، كانت أوروبا تعيش في حالة من الجهل والتخلف والضياع والتمزق ،
ولما أرادت أن ترفع عن كاهلها عبء ذلك الوضع المهيمن ، التفتت الى الحضارة
الاسلامية تنهل من رحيق المعرفة والفكر ، ما أمكنها ذلك ، ولذلك عكف علماءؤها
ورجال الدين فيها ، على دراسة - الآثار العلمية التي كتبها العلماء المسلمون من
أمثال : ابن سينا والرازي والبستاني وابن الهيثم والبيروني والخوارزمي والكندي
والفارابي وغيرهم ، فكانت هذه المؤلفات ، تمثل المنهل العذب ، الذي كان
طلاب المعرفة ينهلون منه .

وبينا وقعت أوروبا فريسة الفوضى والاضطراب ، وكانت الحضارة فيها
تحترق (بعد القرن الخامس الميلادي) نهض الشرق نهضة مباركة ، وعلا شأن
الحضارة فيه ، إذ ظهر الاسلام في شبه الجزيرة العربية ، في القرن السابع الميلادي
وامتد فيها الى الشام والعراق وفارس وبلاد ما وراء النهر (التركستان) والسند
في آسيا ، والى مصر والمغرب والسودان في أفريقيا ، والى الأندلس وصقلية
وكررت في أوروبا ، وقامت في هذه الرقعة الواسعة دولة عربية كبيرة ، كان لها شأن
كبير في العصور الوسطى . وتفوقت الحضارة العربية في العصور الوسطى على
ما جاورها من الحضارات في الشرق (الهند والصين) وفي الغرب (الدولة
البيزنطية ، ودولة شارلمان وخلفائه) إذ أن البلاد العربية - استطاعت في ظل
التسامح الاسلامي ، وبفضل موقعها الجغرافي وسط العالم القديم ، ونشاط
أهلها ، أن تكون بمثابة البوثة التي جمعت أحسن العناصر للحضارات المجاورة ،
وأضافت إليها ما أتى به الاسلام ، وما حفظه المصريون والسوريون والعراقيون
والفرس ، وما ابتكره العقل والفكر الاسلامي ، وأنشأت من كل هذا حضارة
يعدها المؤرخون أقوى وأعظم حضارة في القرون الوسطى ، سواء في ذلك في
العلوم أو الآداب أو الفنون .

وليعلم كل عاقل مفكر أن الاسلام دين حضارة ، لم تقم لغيره حضارة خاصة

به ، وقد أضفى على كل البلاد التي شملها لونا مشتركا من الفكر الديني ،
والعلاقات الانسانية والاجتماعية ، كما أن المسلمين أخذوا من الحضارات السابقة ،
وتفاعلت حضارة الاسلام مع الحضارات العالمية الأخرى ... وهذا هو تاموس
الحياة (في الأخذ والعطاء) فكانت حضارة متكاملة وستبقى من أجل الانسانية
مدى الحياة •

وقد قال الدكتور (كويلر بونج) أستاذ العلاقات الأجنبية في جامعة
برنستون (في واشنطن) :

كل الشواهد تؤكد أن العلم الغربي ، مدين بوجوده الى الثقافة العربية
الاسلامية ، كما وأن المنهج العلمي الحديث القائم على البحث والملاحظة والتجربة ،
والذي أخذ به علماء أوروبا ، إنما كان تتاج اتصال العلماء الأوربيين بالعالم
الاسلامي عن طريق دولة العرب في الأندلس •

وقد قال الاستاذ (كويلر بونج) أيضا : في محاضراته التي ألقاها في مؤتمر
الثقافة الاسلامية الذي عقد برعاية (جامعة برنستون) و (مكتبة الكونغرس)
في واشنطن عام ١٩٥٣ تحت عنوان :

أثر الاسلام الثقافي في المسيحية

وبعد فهذا عرض تاريخي قصيد به التذكير بالدين الثقافي (بفتح الدال
المشددة) الذي ندين به للاسلام ، منذ أن كنا نحن المسيحيين — داخل هذه
الآلاف السنين — نساغر الى العواصم الاسلامية ، والى المعلمين المسلمين ندرس
عليهم العلوم والفنون ، وفلسفة الحياة الانسانية ... ولن تتجاوز حدود
العدالة ، إذا نحن أدّينا ما علينا بربحه ، ولكن سنكون مسيحيين حقا ، إذا نحن
تناسينا شروط التبادل ، وأعطينا في حب واعتراف بالجميل ^(١) •

لقد بوأنا الاسلام مركز القيادة ، في الحضارة الانسانية (علما وعملا

(١) الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ص ٢٥٧ ، مجموعة محاضرات ألقى في مؤتمر الثقافة الإسلامية

(في واشنطن) عام ١٩٥٢ •

وأخلاقاً) فجعل من الأمة العربية خير أمة أخرجت للناس ، حيث أعطانا تصوّراً شاملاً ، عن الحياة وطبيعتها ، والوجود ومكانة الإنسان فيه ، ونوعية النظام الذي يجب أن يحكم المجتمع البشري ، وكان هدف الاسلام من إعطاء هذا التصور الشامل هو :

إيجاد أمة ذات طابع خاص تتميز به عن جميع الأمم ، محقق المنهاج الإلهي ، الذي أراده الله للإنسان ، لينقذ به المجتمع البشري ، من حافة الضياع والتّيه ، وليقوده الى حيث النور والهدى ، قال تعالى :

● قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين . يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم (١) .

ولما كان القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، يمثلان القوة الدافعة للحركة الحضارية في الاسلام اقتضت الحكمة أن نستهل بحثنا الأساسي « أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوربية » بمرض تمهيدي موجز ، يهدف الى التعرف (بكتاب الله وسنة رسول الله) وينتهي بنا المطاف لوضع الإطار التربوي لشخصية الرسول الكريم ﷺ مع مقتطفات من أقوال المنصفين من الغرب في عظمة الرسول الكريم ﷺ ونفختم بحثنا الأساسي المشار اليه ، بخاتمة ممتعة تصور المقابلة بين الدين والعلم والفلسفة ، توضح لنا عظمة الاسلام بمقوماته (العلمية - التربية) التي تربط بين الدين والحياة ، بين واقع الانسان ومثله الأعلى ، وأن الوحي الإلهي موصوف بالعمسة ، وبريء من ازدواجية القيادة ، يضمن تألف القلوب ، ووحدة الرأي والهدف ، وحراسة العدالة وشمول الرحمة والسعادة .

ان الإسلام (عقيدة ومنهجاً ، عبادة وسلوكاً) كان (ولا يزال) قوة دافعة للحركة الحضارية ، سعادة للإنسان والانسانية ، يرقى بالحياة نحو التطور والازدهار والتكامل .

(١) سورة المائدة : الآية ١٥ - ١٦ .

الباب الأول

الثقافة الإسلامية

تمثل الثقافة التراث الفكري الذي تتميز به الأمم عن بعضها ، وتختلف طبيعة هذه الثقافة وخصائصها بين مجتمع وآخر ، نظرا للارتباط الوثيق الذي يربط بين واقع الأمة وتراثها الفكري والحضاري ، وهذه الثقافة تنمو مع النمو الحضاري للأمة ، وتتراجع مع التخلف الذي تصاب به تلك الأمة ، ولذا فإن ثقافة الأمة تعبر عن مكائنها الحضارية التي وصلت إليها .

وإذا كانت الثقافة تعبر عن الخصائص الحضارية والفكرية التي تمتاز بها أمة ما ، فإننا نلاحظ أن الثقافات المختلفة تلتقي مع بعضها في كثير من الوجوه ، كما أن هذه الثقافات المختلفة تتلاقح فيما بينها عن طريق الامتزاج واللقاء بين الشعوب فتتفاعل مع بعضها ، فيؤدي هذا التفاعل الى تأثيرات جزئية أو كلية ، في طبيعة هذه الثقافات وفي خصائصها .

الفصل الأول

تعريف الثقافة وخصائصها

معنى الثقافة (١) :

تطلق كلمة الثقافة في اللغة على معانٍ متعددة ، وهذه المعاني تفيد : الحذق والفتنة والذكاء ، يقال : ثقّف الشيء إذا أدركه وحذقه ومهر فيه ، والثقيف هو الفطين ، وثقّف الكلام فهمه بسرعة ، ويوصف الرجل الذكي بأنه « ثقّف » .

وتستعمل كلمة « ثقّف » في الحسيّات ، يقال : تثقيف الرماح بمعنى تسويتها وتقوم اعوجاجها كما تستعمل في المعنويات ، كتثقيف العقل .

وقد اتسع مفهوم هذه الكلمة في العصر الحديث ، فأصبحت تستعمل في معانٍ مختلفة ، لا تخرج عن المعنى الأصلي وإن كان مدلولها يتسع لما لا يتسع له المعنى اللغوي .

ولذلك نلاحظ أن الثقافة تطلق الآن ويراد بها ، التراث الحضاري والفكري ، في جميع جوانبه النظرية والعملية ، التي تمتاز بها الأمة .

وكل ما نستطيع الوصول إليه هو أن كلمة « الحضارة والثقافة » تدل على مجموع ما خلقتّه الأمة من آثار حضارية وفكرية وفنية وأدبية ، في جميع المجالات المادية والمعنوية .

خصائص الثقافة الإسلامية :

تطلق الثقافة الإسلامية على التراث الفكري الذي خلفته الحضارة الإسلامية من جميع جوانبه : الديني والفلسفي والتشريعي واللغوي والأدبي ، والفني ،

(١) محاضرات في الثقافة الإسلامية : للاستاذ أحمد محمد جمال .

وهذا التراث انبثق من التصور الشامل الذي كوّنه الاسلام في المجتمع الاسلامي، والذي يستمد حقيقته من القرآن الكريم الذي يمثل المصدر الأساسي والرئيسي لجميع أوجه التراث الحضاري للأمة الاسلامية .

وعندما جاء الاسلام أراد أن يعطي المسلم تصوراً شاملاً عن الحياة وطبيعتها ، والوجود ومكانة الانسان فيه ، ونوعية النظام الذي يجب أن يحكم المجتمع البشري ، وكانت غاية الاسلام من إعطاء هذا التصور الشامل هي ايجاد أمة ذات طابع خاص تتميز به عن جميع أمم الأرض ، تحقق المنهاج الإلهي الذي أراده الله للانسان ، لينفذ به المجتمع البشري من حافة الضياع والته ، وليقوده الى حيث النور والهدى . ولهذا شعرنا أن الجماعة الاسلامية الأولى قد تكيفت تكيفاً صحيحاً وكاملاً مع التصور الشامل الذي قادها إليه الاسلام ، وأصبحت تتحرك في حياتها طبقاً لذلك الهدف الواضح الشامل ، فقدمت بذلك للمجتمعات البشرية الأخرى نموذجاً فريداً ، لم يعهده التاريخ الانساني إذ انطلقت في مسيرتها نحو أهدافها التي حددها القرآن لها ، لتحقيق للمجتمعات الصورة المثلى التي أرادها الاسلام وحرص عليها .

الثقافة الاسلامية والثقافات الأخرى :

تمتاز الثقافة الاسلامية بشخصية متميزة من حيث مصادرها ومقوماتها ، وخصائصها وأهدافها ، ويدرك كل متتبع لجوانب هذه الثقافة هذا التميز الذي أعطى لثقافتنا عمقاً حضارياً أصيلاً ، وطابعاً إنسانياً معتدلاً ، ونظرة للوجود شاملة وكاملة .

وقد استطاعت هذه الثقافة أن تستفيد من التراث الحضاري الذي خلفته الأمم الأخرى في المجالات العلمية ، حيث ترجمت كتب التراث الإغريقي والفارسي الى اللغة العربية في عصر العباسيين ، ثم أضاف العلماء المسلمون الجديد من أفكارهم وإنتاجهم الى هذا التراث الحضاري ، فصحّحوا كثيراً من النظريات ، وعدلوا كثيراً من الآراء ، حتى استطاعوا أن ينتزعوا من مؤرخي الغرب اعترافاً بمظلة التراث الاسلامي ، وبتميز الحضارة الاسلامية ، وبدورها الكبير في

الحضارة المعاصرة •

ومن أهم مظاهر الحضارة الإسلامية أنها استطاعت أن تؤثر تأثيراً كبيراً في جميع الشعوب التي خضعت للدولة الإسلامية ، بل إن الثقافة الإسلامية قد طغت على الثقافة الأصلية للشعوب التي انتشرت فوق ربوعها راية الإسلام ، ومن أعجب العجائب أن يتم هذا التحول الفكري العظيم بدون إكراه أو إجبار ، ولهذا نجد كثيراً من المستشرقين يأخذهم العجب وتعقد ألسنتهم الدهشة حين يجدون أن ما عجز عنه الأغارقة والفرس والرومان عندما خضع الشرق لهم ، قد قدر عليه المسلمون ، فتلک الحضارات التي أخضعت الشرق لها ، لم تستطع أن تؤثر في عقائد الشعوب ولا في لغاتها ، ولا في ثقافتها ، في الوقت ذاته استطاع المسلمون أن ينشروا حضارتهم وثقافتهم ودينهم ولغتهم في البلاد التي فتحوها ، وأصبحت هذه الشعوب فيما بعد ، تنشر رسالة الإسلام ، وتدعو بدعوة القرآن ، وتتكلم بلغة العرب والإسلام •

وقد أشار العلامة الفرنسي - الدكتور غوستاف لوبون - إلى هذه الظاهرة بقوله :

« ومن ذلك أن مصر الذي كان يلوح أنها أصعب أقطار العالم إذعاعاً للمؤثرات الأجنبية ، نسيت في أقل من قرن واحد مرّ على افتتاح « عمرو بن العاص » لها ، ماضي حضارتها ، الذي دام نحو سبعة آلاف سنة ، معتقة ديناً جديداً ولغة جديدة ، وفتناً جديداً ، اعتناقاً متيناً دام بعد تواري الأمة التي حملتها عليه » •

من ذلك يتبين لنا أن الحضارة الإسلامية بفضل مصدرها الإلهي ، ومقوماتها الفكرية ، ونزعتها الانسانية ، وشمولها الثقافي ، وحيويتها النابضة ، ومنهجها العلمي ، قد استطاعت أن تمثل الأمل الذي كانت الشعوب تطلع إليه ، ولذلك ارتقت الشعوب المختلفة ، ذات الحضارات المتباينة أن تتخطى عن ثقافتها الأصلية ، وعقائدها السابقة ، وتدخل في الإسلام فتكون عقيدته ديناً لها ، وتكون تعاليمه لها شريعة وتكون لغة القرآن هي لغتها الأصلية •

وإذا كان المسلمون قد نقلوا وترجموا كثيراً من التراث العلمي للأمم

الأخرى ، كاليونان والفرس ، فانهم لم يلبثوا أن اعتمدوا على أنفسهم ، وعلى المناهج العلمية التي ابتكروها ، فافتتحوا المدارس والمعاهد والجامعات ، وألّفوا الكتب والمراجع والأبحاث ، وأقاموا المراصد والمشافي والمختبرات ، يدفعهم الى ذلك نشاط وثاب ، وهمة عليّة ، نفتت الأنظار إليهم ، واتزعت الإعجاب بهم ، حتى لهج أعداؤهم بالاعتراف لهم بالفضل والسبق .

الحضارة الاسلامية :

تشير كلمة الحضارة الاسلامية الى المبادئ الاصلاحية التي تضمنها الدين الاسلامي الحنيف ، وهي تلك المبادئ التي أرسل الله بها رسوله الأمين محمداً صلى الله عليه وسلم ، لتنظيم هذا العالم وإصلاحه ، وقيادته الى الطريق السليم الذي يوجهه الى الخير والسعادة ، وينأى به عن الشر والشقاء ، ثم تركها الرسول الكريم إلى الخلفاء الذين جاءوا من بعده ، لينشروها ما وسعتهم الطاقة في أرجاء العالم .

ولا شك أن مبادئ الاسلام تتعاون كلها لمصلحة الفرد ومصلحة الجماعة في وقت واحد ، وتكاد تنظمها جميعاً كلمة واحدة هي « الايمان بالله » لأن الايمان بالله هو إخلاص المخلوق لخالقه ، ولن يتم ذلك إلا إذا أدّى واجبه نحو نفسه ، وواجه نحو الناس ، فاتجه في تصرفاته الخاصة الى طريق سليم ، واتجه في علاقته بالناس ومعاملته لهم ، إلى نفس هذا الطريق السليم — طريق الرحمة والحكمة والعدالة — الذي ارتضاه الله لعباده المؤمنين ، ليصفو لهم العيش ، وتزدهر بهم الحياة . وفي ظل هذا الاتجاه ، تزدهر الشورى ، وتمم الأخوة والمساواة ، ويسود العدل والإنصاف بين الناس ، وتلكم هي أسس الحضارة الحقيقية ، التي يعنّى الفرد في جنباتها ، وتسعد الجماعة تحت ظلها الوارفة .

ولما كان القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، يمثلان القوة الدافعة للحركة الحضارية في الاسلام اقتضت الحكمة أن تقدم عرضاً (تمهيداً) موجزاً يهدف الى التعريف بكتاب الله ، وسنة رسول الله ، وينتهي بنا المطاف لوضع الإطار الشخصي لعظمة الرسول الكريم ﷺ .

الباب الثاني

القرآن والسنة

لقيت الدراسات المتعلقة بالقرآن والسنة عناية فائقة من العلماء المسلمين خلال التاريخ الاسلامي لانهما يمثلان المصدرين الرئيسيين اللذين يعتمد عليهما كل الاعتماد في مجال التوجيه والتشريع ، فمنهما يستمد المسلم المبادئ الأساسية والقواعد الرئيسية التي ترسم له طريق حياته ، وتحدد له ملامح فكره ، وهما المصدران النقليان من مصادر التشريع الاسلامي .

وإذا كان القرآن والسنة يتوآنان هذه المكانة العظيمة في المجتمع الاسلامي ، فلا عجب - بعد ذلك - إذا وجدنا أن الحركة العلمية في صدر الاسلام قد ابتدأت بالدراسات المتعلقة بهما ، خدما لهما ، وتفسيراً لأحكامهما ، ليكون الرجوع إليهما ميسراً ، وفهم نصوصهما ميسراً وواضحاً .

الفصل الأول

القرآن الكريم

القرآن الكريم هو كتابنا الخالد الذي أنزله الله على رسوله ، ليكون مشعل النور والضياء لكل مسلم في أرجاء الأرض ، يستمد منه عقيدته التي يؤمن بها ، وتشريعه الذي ينظم حياته ، ويرسم له ملامح الطريق الذي يجب أن يسير عليه ، وهو الكتاب العربي الأول ، والمعجزة البيانية الخالدة ، الذي سحر العقول بديع نظمه ، وروعة بلسانه ، ودقة تصويره ، وجمال ألفاظه وتعايره .

وقد استطاع القرآن الكريم بما اشتمل عليه من تعاليم وأحكام ، أن يوقظ النفوس البشرية من رقادها وأن يجعل منها طاقة هائلة ، متماسكة متحدة ، تنشر رسالة الاسلام خفاقة في ربوع الشام والعراق وفارس ومصر والمغرب .

والقرآن اليوم هو الكتاب الذي تلتقي عليه شعوبنا في مختلف أقطارها ، فيقرب ما تباعد من لغاتهم ولهجاتهم ، ويقوّم ما انحرف من سلوكهم وعاداتهم ، ويوحّد ما تمزق من شملهم وتشتت من اتجاهاتهم ويوقظ منهم شلة الحياة كلما خفت بريقها ، فيعيد لها قسوة قتيبة .

البحث الأول

التعريف بالقرآن وتاريخه

كلمة « القرآن » مشتقة من « قرأ » بمعنى (تلا) ، والقراءة تعني التلاوة ، لقوله تعالى :

● « إن علينا جمعه وقرآنه ، فاذا قرأناه فاتبع قرآنه » سورة القيامة : ١٦-١٨

ثم أصبحت كلمة « القرآن » علماً على كتاب الله ، المنزل على الرسول الكريم ، المكتوب في المصاحف ، والمنقول إلينا بالتواتر ، عن طريق الكتابة والحفظ في الصدور .

وللقرآن أسماء أخرى تطلق عليه ، منها : « الكتاب ، الفرقان ، الذكر ، التنزيل ، وغيرها ... » وهذه الأسماء والأوصاف قد استعملها القرآن في كثير من المواطن .

وقد نزل القرآن (منجماً) أي مفزحاً ، بحسب الحوادث المتجددة ، فأحياناً كانت تنزل بضع آيات ، وأحياناً آية واحدة ، أو بعض آية ، وذلك ليكون في هذا التنزيل المستمر ، تلبية لما يتجدد من الأحداث والمشاكل ، وتقوية للرسول وصحابته ، وتثبيتاً لفؤادهم ، وتسهيلاً لحفظ آياته ، وفهم أحكامه ، ولو رجعنا إلى آيات القرآن الكريم لوجدناها تقصّ على رسول الله قصص الأنبياء السابقين ، وما لاقوه من قومهم من مشقة وعنت ، وتدعوهم إلى الصبر والاحتفال ، لئلا يتطرق اليأس إلى قلبه ، والحزن إلى نفسه ، وهذا التدرّج يساعد على حفظ الآيات واستذكارها ، وتلقينها لصحابته الذين يعكفون على حفظها ، والممهل بمقتضاها ، وبالإضافة إلى هذا ، فإن نزول القرآن بشكل متدرّج ، كان يهدف

الى التدرج في الأحكام ثلثا تنزل دفعة واحدة ، فيكون فيها العرج والمشقة على الناس ، ولذلك وجدنا أن الأحكام التي كانت تنزل كانت تتناسب مع الأحداث الجارية ، فتعرض لها ، مبيّنة حكمها ، وموضحة ما غمض منها ، ومرشدة للطريق السويّ وقد ابتداء نزول القرآن - على أصح الروايات - ليلة السابع عشر من رمضان ، للمنة العادية والأربعين من ميلاد الرسول الكريم ، في غار حراء ، حيث كان يتعبّد ربّه ، وأول آية نزلت قوله تعالى :

● اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علّم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم .

واستمر نزول القرآن فترة تزيد عن اثنتين وعشرين سنة ، حيث نزلت الآية الأخيرة في يوم عرفة ، من السنة العاشرة للهجرة ، وهي قوله تعالى :

● « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » المائدة : ٣ .

المكي والمدني من آيات القرآن

تنقسم فترة نزول القرآن الى مرحلتين تاريخيتين : أولاها المرحلة المكية ، وهي مرحلة ما قبل الهجرة ، وثانيها المرحلة المدنية ، وهي مرحلة ما بعد الهجرة ، فما نزل من القرآن قبل الهجرة ، يقال له الآيات المكية ، وما نزل بعد الهجرة يسمى بالآيات المدنية .

ولم يرتّب القرآن بحسب نزوله الزمني ، ولذلك نجد أن السور المكية والمدنية متداخلة مع بعضها ، وأحياناً نجد بعض الآيات المدنية ضمن سورة مكية أو العكس ، ويعود ذلك إلى أمر الرسول الكريم الذي كان يأمر كتابة الوحي بأن يضعوا كل آية من الآيات في مكانها الذي نراه عليه اليوم ، وبالتالي لا يملك الصحابة ، تضيئاً فيما أمر به الرسول الكريم أو تبديلاً ، وكل ذلك لحكمة لا يدركها الإنسان .

رلو رجعنا الى آيات القرآن لوجدنا اختلافا بين هذه الآيات من ناحية الاسلوب ، ومن ناحية الموضوع ، وهذا الاختلاف في الاسلوب يؤكد لنا الإعجاز القرآني ويبرزه ، أما الاختلاف في الموضوع ، فيعود الى طبيعة التطور المرحلي الذي مرت به الدعوة الاسلامية ، فالموضوع الذي تعالجه الآيات التي نزلت في بداية العصر المكّي حيث كانت الدعوة في بدايتها ، يختلف على وجه التأكيد عن الموضوع الذي تتناوله الآيات في القسم الأخير من المرحلة المدنية ، وذلك لاختلاف الظروف وتباين الواقع بين هاتين المرحلتين .

— فمن الخصائص الاسلوبية للآيات المكيّة ، أنها ذات نبرة خاصة ، وإيقاع مؤثر يتمثل في ألفاظ قوية وجمل مختصرة ، وصور معبرة ، وأمثال موضحة ، ومشاهد حيّة .

— وأما خصائصها الموضوعية ، فقد كانت هذه الآيات تتناول قضايا الخالق والخلق ، والجنة والنار ، والدنيا والآخرة ، والموت والبعث ، وعالم النيب والشهادة ، ولهذا نلاحظ أن هذه الآيات تستخدم أسلوب المناقشة — والإقناع ، والقسّم ، للوصول الى مبادئ الايمان بالله واليوم الآخر ، ومناقشة المشركين ، ودحض معتقداتهم وتسفيه عقولهم ، والدعوة إلى الأخلاق القويمة ، والاستقامة في السلوك ، والصدق في المعاملة .

— أما الخصائص الاسلوبية والموضوعية للآيات المدنية ، فتختلف عن الخصائص الأسلوبية والموضوعية التي تمتاز بها الآيات المكيّة ، فالآيات المدنية ذات أسلوب تشرعي هادئ ، السور طويلة والآيات طويلة ، والموضوعات تتناول قضايا جديدة ، يعيش في ظلها المسلمون في المدنية ، ويحتاجون اليها ، كالقتال والحرب والسلام والفتنم ، والمعاملات ، والبيوع ، والزواج والطلاق ، والنفقات والإرث والوصية ، والعقوبات ، ومسائل الحكم والمال والزكاة ، والحج ومن الطبيعي أن يتخبر الأسلوب الذي يعالج هذه الموضوعات ، عن الاسلوب المكّي كما يختلف الاسلوب الذي يخاطب المؤمنين ، عن الاسلوب الذي يخاطب المنكرين والمشركين .

جمع القرآن وكتابه (١) :

يراد بجمع القرآن حفظه في الصدور ، لقوله تعالى : « إن علينا جمعه وقرآنه » سورة القيامة : (١٧) ومنها جماع القرآن أي حفظه ، ويراد به أيضاً كتابته وترتيب آيات سورة •

فأما حفظه في الصدور ، فقد تمّ في عصر الرسول الكريم ، حيث كان الرسول ﷺ يحفظه ويعلمه لأصحابه ، الذين كانوا يجلسون في المسجد ، يتدارسون القرآن ويحفظونه • وقد اشتهر عدد من الصحابة بحفظ القرآن أو إقرائه ، منهم : أبيّ بن كعب ، وعلي بن أبي طالب ، وأبو موسى الأشعري ، وزيد بن ثابت •

وأما كتابة القرآن فقد كان الرسول الكريم يكلف كتاب الوحي أن يكتبوا له ما ينزل عليه ، فكانوا يكتبون هذه الآيات ، في الرقاع ، واللخاف ، والعصب ، والأكتاف ، والأقتاب ، وقطع الأديم (٢) •

وكانت هذه الأدوات هي الوسائل الميسرة للكتابة في ذلك العصر ، وقد اشتهر عدد من الصحابة بكتابة الوحي فكانوا يكتبون الوحي بين يدي رسول الله ﷺ الذي كان يرشدهم الى مكان الآيات النازلة ، وبمدها تحفظ الآيات المكتوبة في بيت رسول الله ، في الوقت الذي يتدنىء الصحابة بقراءتها وتدارسها وحفظها •

وبعد وفاة الرسول الكريم ، وعقب موقعة اليمامة بين المسلمين والمرتدين التي استشهد فيها سبعون من حفظة القرآن اقترح الخليفة عمر بن الخطاب على الخليفة أبي بكر الصديق ، أن يجمع القرآن ، وقد روى البخاري في صحيحه أن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال :

(١) ينظر - مباحث في علوم القرآن : للدكتور مبهي الصالح ص ٦٥ وما بعدها •

(٢) تمثل هذه الأصناف المختلفة أدوات الكتابة التي كانت مروفة وميسرة في عصر الرسول الكريم - وتشمل الجلد ، وصفيحة الحجارة وجريد النخل ، وعظام البهي أو الفصاة •

أرسل إليّ أبو بكر مقتل أهل اليمامة ، فاذا عمر بن الخطاب عنده ، قال أبو بكر رضي الله عنه : إن عمر أتاني فقال : إن القتل قد استحر (أي اشتد) يوم اليمامة بقرءاء القرآن ، وإني أخشى أن يستمر القتل بالقرءاء بالمواطن ، فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، قلت لعمر .

كيف فعل ما لم يفعله رسول الله ﷺ ؟ قال عمر : هو والله خير ... فلم يزل عمر يرجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر ، قال زيد : قال أبو بكر : إنا رجل شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ فتبتع القرآن فأجمعه ، فما لله لو كفوني نقل جبل من الجبال ، ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن ، قلت كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ؟ قال هو والله خير ... فلم يزل أبو بكر يرجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر .

وكان زيد بن ثابت يتشدد في قبول الآيات ، ويشترط لذلك أن تكون الآية محفوظة في الصدور ، ومكتوبة في الصحف بين يدي رسول الله ﷺ ، لتلا يتروك الشك الى آية من آيات القرآن ، وبعد اكتمال الجمع والكتابة الذي استغرق جهداً كبيراً ، وضعت هذه الصحف عند أبي بكر ، وبعد وفاته انتقلت الى عمر بن الخطاب ، وبعد وفاته حفظت لدى ابنته « حفصة » لأنها زوج الرسول الكريم ، وبخاصة وأنه لم يعين بنفسه خليفة له ، يوحي بأن تنتقل تلك الصحف إليه .

وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان جاء اليه حذيفة بن اليمان — وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق ، فأقرعه اختلاف المسلمين في قراءة القرآن — فقال له : يا أمير المؤمنين : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب ، اختلاف اليهود والنصارى ، فأرسل عثمان الى « حفصة » أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردها إليك ، فأرسلت بها حفصة الى عثمان ، وعندها كلف جماعة ممن اختصوا بالقرآن ، وعرفوا بحفظه أن ينسخوا

هذه المصحف بالمصاحف، ثم ردت المصحف الى السيدة « حفصة » وأرسل بمصحف من المصاحف التي نسخت إلى كل مصر من الأمصار ، وأمر بأن تحرق جميع المصحف والمصاحف الأخرى لئلا يكون في وجودها ما يدعو الى اختلاف جديد ، يؤدي الى بلبلة الرأي ، وضياح النص القرآني الصحيح .

ولاحظ أن الخليفة عثمان بن عفان ، قد اعتمد في جمعه للقرآن على النسخة التي جمعت في عهد أبي بكر ، وقد اشترك جامع مصحف أبي بكر — وهو زيد بن ثابت — مع اللجنة الرباعية التي شكلها عثمان ، وكانت هذه اللجنة مكونة من كبار الصحابة الذين اشتهروا بحفظ القرآن وهم : عبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن العارث ، بالإضافة الى زيد بن ثابت ، وقد احتفظ عثمان بمصحف أبي بكر ، حيث أعاده للسيدة « حفصة » ولم يغير عثمان من مصحف أبي بكر شيئاً ، وإنما أراد من وراء جمعه للقرآن ، أن يجمع الناس على القراءات الثابتة المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم ، لئلا يؤدي عدم ذلك إلى قراءة القرآن بلغات العرب ولهجاتهم المتعددة ، فيقود ذلك الى الاختلاف في قراءة القرآن ويؤكد هذا ما ذكره الخليفة عثمان ، لأعضاء اللجنة المكلفة بجمع القرآن ، أن يكتبوه بلسان قريش لأنه إنما أنزل بلسانهم .



المبحث الثاني

الجوانب التي اشتمل عليها القرآن

لقد أنزل الله القرآن الكريم على رسوله المصطفى ، ليكون للناس دستوراً يسرون عليه ، وهدايا يهديهم الى سواء السبيل ، ومرشداً يقودهم الى الحق والصواب ... قال تعالى :

- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم .. الإسراء : ٩ وقال أيضاً :
- وتزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ... النحل : ٨٩

وقد اشتمل هذا القرآن على جوانب كثيرة ، منها ما يتعلق بالعبادة ، ومنها ما يتناول التشريع ، ومنها ما يدعو الى الأخلاق الفاضلة ، ومنها ما يتكلم فيها عن قضايا الخلق والكون والوجود ، ومنها ما يعرض فيها للأمم السابقة ، والأنبياء السابقين ، ومنها ما يذكر فيها قضايا الغيب ، من البعث والحساب والجنة والنار... وللمن العسير علينا أن نتناول في هذا البحث تلك الجوانب بشكل مفصل ، ولذلك سنكتفي بعرض الملامح العامة ، وأهم الجوانب التي تناولها القرآن ما يلي :

أولاً : العقيدة الدينية :

لقد أعطى القرآن الكريم عناية كبيرة لبناء العقيدة الدينية في نفس الانسان ، واستخدم لذلك أسلوب الإقناع المنطقي ، الذي يجد صداه في نفس الانسان ، منطلقاً في ذلك من الكون والانسان والمخلوقات فيلفت النظر إليها ، ثم يستثير عقل الانسان وحواسه للتفكير في خالق هذه المخلوقات وموجدتها ، قال تعالى :

● « والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأبنتنا فيها من كل شيء موزون » سورة الحجر

● « الذي جعل لكم الأرض مهذا ، وسلك لكم فيها سبلا ، وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى ، كلوا وارعوا أنعامكم إن في ذلك لآيات لأولي النّهي » سورة طه •

ثم ينتقل القرآن بعد ذلك الى الخالق وهو الله ، فيعرض لمعتقدات الشرك ويناقشها بالحجة والدليل المنطقي ، ويؤكد على الوحدة الدينية بين الأديان السماوية ، وأن الأنبياء جميعا جاءوا لغاية واحدة ، كل واحد منهم يبرز ويؤكد فكرة الخالق ، ويدعو إلى التوحيد ، الذي يمثل أصل العقيدة الدينية ، وبمقتضى هذه العقيدة النقية الصافية ، يؤمن الإنسان بأن الله هو الخالق الذي خلق الخلق ويهيمن عليه بقدرته ، يستحق العبادة والخضوع دون غيره من المخلوقات التي لا تستطيع الخروج عن ارادة الله ، قال تعالى :

● وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون •
الأنبياء : ٢٥

● قل إنما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به إليه أدعو وإليه مآب • الرعد : ٣٥

● فاقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون • منيّن إليه واتقوه وأقيموا الصلاة ، ولا تكونوا من المشركين • الروم : ٣٠ - ٣١

● شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم • آل عمران : ١٨

● أمر ألا تعبدوا إلا إياه ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون • يوسف : ٣٩

● فإلهكم إله واحد ، فله أسلموا وبشّر المحبتين^(١) ، الذين إذا ذكر الله

(١) المحبتين : المتواضعين ، المتعبدن لله بأنهم عبيده •

وجلت قلوبهم ، والصابرين على ما أصابهم والمقيمي الصلاة ومما رزقناهم
ينفقون • سورة الحج : ٣٥

فهذه الآيات الكريمة تشير بوضوح إلى أن :

• عقيدة التوحيد (لا إله إلا الله) أصل العقيدة الدينية لدى الأنبياء جميعاً •
إن محور الدين (التوحيد الإلهي) هو (توحيد الله) و (الخضوع
لمدالته سبحانه) •

وهذا المعنى مغروس في (فطرة الانسان) (أصل الخلق والتكوين) بل هو
الأساس الذي قامت به السموات والأرض ، وكما قال تعالى :

● « وخلق الله السموات والأرض بالحق (أي على أساس العدالة) ولنجزى
كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون » • الباقية : ٢٢

● « سنريهم آياتنا في الآفاق ، وفي أنفسهم ، حتى يتبين لهم أنه الحق ، أولم
يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » • فصلت : ٥٣

● يا أيها الإنسان ما غرّك بربك الكريم ، الذي خلقك فسوّك فعدلك •
الانفطار : ٦ - ٧

أجل - ان نبضات القلب ، وخلجات الفكر ، وعمل أجهزة الجسم بانتظام
وانسجام ، آيات واضحة على (توحيد الله) و (وعداته سبحانه) ، قال تعالى :

● إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد • سورة ق : ٣٧
فإذا آمن الانسان بالله ، وأنه يستحق العبادة ، دون أي مخلوق من مخلوقاته ،
وجب عليه أن يؤمن بما جاء من عند الله ، عن طريق الايمان بالرسل الكرام ، وبما
جاءوا من تعاليم ، حول العقيدة الدينية ، التي تتضمن الايمان بالبعث والحساب
والجنة والنار •••••

ثانياً : القصص الهادفة :

اعتمد القرآن على القصة ، وجعلها وسيلة من وسائل الإقناع ، لشيئت

المقيدة ، وتقريبها إلى النفوس ، ولو رجعنا الى القصص الموجودة في القرآن ، لوجدنا أن القرآن قد عرض كثيرا منها ، في مواطن شتى ، لا مجرد القصة ، ولكن ليصل الى التوجيه الديني الذي يريده ، سواء لتأكيد فكرة الخالق ، أو لاثبات الوحدةانية ، أو لإقرار عقيدة البعث والحساب ، أو لبيان مظاهر القدرة الإلهية ، أو لبيان عاقبة الصبر والشكر ، أو البغي والشر . وتهدف القصة القرآنية الى ما يلي :

١- إثبات الوحي والرسالة : قال تعالى

● « إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون . نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين » سورة يوسف

٢- تأكيد الدعوة الواحدة التي يدعو إليها جميع الأنبياء ، وهي عبادة الله ،

الواحد الأحد . قال تعالى :

- لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره...
 - وإلى عاد أخاهم هوداً قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره...
 - وإلى ثمود أخاهم صالحاً قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره...
- سورة الأعراف

٣- بيان أن النصر في النهاية سيكتبه الله لأنبيائه ، ويظهر لنا هذا من خلال

القصص الكثيرة التي ذكرها القرآن ، عن أصحاب نوح ، الذين أخذهم الطوفان ، وأصحاب لوط الذين أهلكوا ، وأصحاب شمعيل الذين أخذتهم الرجفة فأصبحوا في ديارهم جائعين ... قال تعالى :

- فكلوا أخذاً بذنبه ، فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ، ومنهم من أخذته الصيحة ، ومنهم من خسفنا به الأرض ، ومنهم من أفرقنا ، وما كان الله ليظلمهم ، ولكن كانوا أنفسهم يظلمون .

والقرآن — غالباً — لا يذكر القصة من بدايتها الى نهايتها ، وإنما يشير

إشارة عابرة الى مواضع العبرة التي يريدها .

ثالثاً : الفضائل الخلقية :

أعطى القرآن أهمية كبيرة للجانب الأخلاقي والسلوكي في حياة الإنسان ، نظراً لأن الله خلق الإنسان وأودع فيه حباً فطرياً للفضائل ، وكرهاً غريزياً للمفاسد ، وبالرغم من مؤثرات بيئية ، قد تبعد الإنسان عن هذه الطبيعة ، إلا أنها تبقى كامنة في النفس ، تنبجس في لحظات الصفاء النفسي والروحي التي يحس بها الإنسان عندما يظلو - ولو للحظات - صادقاً مخلصاً مع نفسه . وقد جاء القرآن حاضماً على الالتزام والتمسك بهذا الجانب المشرق من سلوكنا ، بل أن التعاليم الدينية من واجبات ومحرمات ، قد جاءت لتؤكد هذه المعاني في النفوس البشرية ، التي تبعد في كثير من الأحيان عن المنهج الأخلاقي ، ولهذا نجد أن القرآن يستعمل كثيراً من العبارات التي تدل على النفاية من التشريع والتوجيه ، وتمثل هذه النفاية في تعميق المبادئ الخلقية في نفس الإنسان .

قال تعالى : - مؤكداً هذه المعاني -

● قل إنما حرمّ ربّي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق ... الأعراف : ٣٢

● إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي ... النحل : ٩٠

● لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط ... الحديد : ٢٥

ولقد لخص القرآن مهمة الرسول الكريم ، بأنه يأمر الناس بالمعروف وينهاهم عن المنكر ، ويحلّ لهم الطيبات ويحرمّ عليهم الخبائث ، ويقيم فيهم حكم الله ، فيأمرهم بعبادته وتوحيده ، وينهاهم عن عبادة الأوثان والأصنام ، وكان الرسول الكريم قدوة للناس في سلوكه ، وفي أخلاقه ، ولذلك وصفه الله تعالى بقوله :

● وإِنَّكَ لَمَلِكٌ خَلَقْتَ عَظِيمٌ . سورة القلم : ٤

والتعاليم الأخلاقية التي جاء بها الإسلام ، قد جاءت بها الأديان السماوية

السابقة ، والتي تتعاون جميعها على تشجيع الفضيلة ، في سلوك الفرد و حياة الجماعة ، ولذلك يقول الله تعالى لرسوله الأمين عن الرسل السابقين :

● أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ... الأنعام : ٩

ومن هذا المنطلق جاءت النظرية الأخلاقية في الديانات السماوية ، متقاربة المعالم ، متحدة الأهداف تسعى لتقويم الحياة البشرية ، لتسير على الطريق الصحيح ، على هدى حكمة الله ورحمته وعدالته .
رابعاً : الأحكام التشريعية :

يتميز القرآن عن غيره من الكتب السماوية ، أنه قد وضع للناس دستوراً شاملاً ينظم لهم حياتهم ، في جميع جوانبها الدينية والدنيوية ، في مجال العلاقات بين أفراد الأسرة الواحدة ، أو في مجال العلاقات بين أفراد المجتمع ، وتشمل أحكاماً تتعلق بالمعاملات والأموال ، والعقوبات ، بالإضافة إلى وضع القواعد المنظمة للمجتمع الاسلامي في علاقته مع الحاكم ، أو علاقة الحاكم به ، في علاقته مع الدول الأخرى في حال السلم أو الحرب ، في علاقته مع رعايا الدولة الاسلامية (من غير المسلمين) .

وكان منهج القرآن في عرض هذه الأحكام مختلفاً بحسب الموضوعات ، فالموضوعات الثابتة التي لا تقبل التفسير والتبديل ، جاء بها القرآن بشكل مفصل ودقيق ، كالأحكام الميراث ، والعقوبات المرتبة على الجرائم الكبيرة ، كالتقصص والحدود ، نظراً لأن هذه الأحكام ثابتة ، وفي الوقت ذاته وضع الملاحم العامة للكثير من الأحكام التي تتناولها ، دون أن يتدخل في التفاصيل والجزئيات ، تاركاً ذلك لولاة الأمور ، الذين يطبقون في مجتمعاتهم ما يلائمها ، ويحقق المصلحة في إطار المنهج القرآني العام ^(١) .

★ ★ ★

(١) ينظر كتاب مبادئ الثقافة الإسلامية للدكتور محمد فاروق النبهان ، ص ١٢٧ وما بعدها .

المبحث الثالث

ترجمة القرآن

كثيراً ما يدور في أذهاننا تساؤل حول ترجمة القرآن ، من اللغة العربية الى اللغات الأخرى ، ما حكم هذه الترجمة ؟ ومدى إمكانها ؟

وأول ذي بدىء نقرر أن ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى ، ضرورة وواجبة ، لأنها الطريق الوحيد لاطلاع من لم يتقن اللغة العربية على القرآن ، وما اشتمل عليه من عقائد وآداب وأحكام ، فإذا لم يترجم القرآن إلى اللغات الأخرى ، فقد حرمتنا منه كثيراً من المسلمين ، الذين يسعدهم معرفة ما اشتمل عليه القرآن .

ولكن السؤال الذي يتبادر الى ذهننا هو : ما مدى إمكان ترجمة القرآن ؟ وما هي الطريقة المثلى للترجمة الممكنة ؟

الترجمة الممكنة (١) :

القرآن كتاب الله المنزل على الرسول الكريم ، وهو المعجزة الكبرى له ، وقد تحدى العرب قاطبة ، فجزوا عن الإتيان بمثله ، أو بمثل سورة من سورته ، بالرغم من حرصهم على عدم الرضوخ لذلك التحدي ... ومن هنا فالقرآن يتميز بطبيعة خاصة ، تجعله مختلفاً عن أي كتاب آخر ، وبالتالي فإن ترجمته من اللغة العربية التي نزل بها — وكان التحدي يشمل الإعجاز اليلكي الذي اشتمل عليه النص العربي للقرآن — إلى أية لغة أخرى غير ممكنة لأن أية ترجمة لا يمكن أن تحقق الإعجاز الذي اشتمل عليه النص القرآني ...

(١) التفسير والمفسرون للشيخ محمد حنفي النعمي ، ج ١ ص ٣٦ - ٣٠ .

ونستطيع أن نفرق هنا بين نوعين من الترجمة : الترجمة الحرفية ، والترجمة التفسيرية .

أولاً : الترجمة الحرفية :

والتي يراد بها ترجمة النص العربي بنص مماثل له لفظاً ومعنى ، وهذه الترجمة إن أمكن إتقانها من ناحية تخير الألفاظ ودقة التمايز ، والتقارب بين الأسلوبين ، فإن الشيء الذي يتميز به النص العربي هو « الإعجاز » ولا يمكن لأية ترجمة أن تنقل هذا الإعجاز

هذا جاب ، أما الجاب الثاني فهو ، أن القرآن قد اشتمل على نصوص تشريعية ذات طبيعة مرنة ، يمكن تفسيرها بطرق مختلفة ، وقد اختلف الصحابة ومن جاء بعدهم في تفسير تلك النصوص ، ولا زالت هذه النصوص قابلة للتفسير أيضاً ، ولا بد للمترجم عند ترجمته للقرآن أن يتخير معنى من المعاني التي يحتملها النص ، ويتجاوز بقية المعاني ، وفي هذه الحالة تعتبر الترجمة باطلة ، لعدم استيعابها النص الأصلي استيعاباً كاملاً ، وأمام هذا الواقع الذي لا مجال لنكرانه ، نص أن الترجمة الحرفية للقرآن غير ممكنة ، لأنها لا يمكن أن تعبّر تعبيراً حقيقياً عن النص الأصلي ، إلا أن هذه الاستحالة لاثمننا من تفسير القرآن بطريقة ينتفي معها ذلك المحذور ، وهي : الترجمة التفسيرية .

ثانياً : الترجمة التفسيرية :

ويراد بهذه الترجمة تفسير النص القرآني بحسب رأي المترجم واجتهاده ، بحيث ينقل المترجم الى اللغة التي يريد الترجمة اليها ما يفهمه من النص القرآني ، فيتخير الألفاظ المعبرة عن ذلك المعنى الذي ترجم في ذهنه ، وهذه الترجمة هي نوع من التفسير الى لغة أخرى ... وهي قابلة للخطأ والصواب وعلى من يقرأ ترجمة القرآن أن يتوضح في ذهنه أنه يقرأ الترجمة وليس القرآن ، فالقرآن قد نزل بلغة عربية ، والنص العربي هو الحجة ، ومنه تستنبط الأحكام ، أما الترجمة فليست بحجة ، ولا يستنبط منها أي حكم ، لأن صياغة الترجمة خاضعة لإرادة

المترجم ، وقد تختلف الآية الواحدة بين ترجمة وأخرى ، وفي هذه الحالة يبقى النص الأصلي ، هو المصدر الذي يعتمد عليه ، ويرجع إليه •

شروط الترجمة الجائزة (١) :

يشترط لكي تكون ترجمة القرآن جائزة ما يلي :

اولا- أن يكون المترجم قادراً على الترجمة بشكل دقيق وصحيح ، ولا يتوفر هذا إلا لمن تعمق في الدراسات العربية ، وتذوق الأسلوب القرآني ، وفهم اللغات القرآنية التي تعجز القواميس اللغوية عن تفسيرها •

ثانيا- أن يكون المترجم بعيداً عن أية شبهة في عقيدته وسلوكه •

ثالثا- الأفضل أن تتم الترجمة القرآنية على يد « لجنة علمية متخصصة » بحيث تكون الترجمة خاضعة ، لنوع من الدقة والعناية وال ضبط ، ومثل هذه الترجمة توحى بالثقة ، ولهذا يفضل منح الترجمة الفردية للقرآن ، لئلا يؤدي تعدد الترجمات إلى ابراز الاتجاهات الشخصية المعبرة عن آراء المترجم •

ولو قامت الحكومات الاسلامية أو الهيئات الرسمية بتكليف لجنة متخصصة لترجمة القرآن إلى اللغات الأجنبية وأخضعت هذه الترجمة الى التدقيق والمراجعة قبل إجازتها وطبعها ، لضمننا ترجمة للقرآن أقرب الى الصواب •

رابعا- أن تكون الترجمة خاضعة للشروط التي يجب توافرها في التفسير ، من حيث اعتمادها على الروايات المأثورة وإخضاعها لقواعد اللغة العربية ، وموافقتها لروح الاسلام ، وفي جميع هذه الأحوال تبقى الترجمة « ترجمة تفسيرية » للقرآن ، وليست هي القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه (٢) •••

-
- (١) ينظر كتاب مبانيه التضافه الإسلامية للدكتور محمد فاروق نبهان ص ١٥٦ وما بعدها .
(٢) ظهرت ترجمات متعددة للقرآن ، وكلها ترجمات تفسيرية بها قص أو زيادة ، وليست كاملة منها ترجمة الى الفرنسية عام ١٦٤٧ ، وترجمة الى اللغة اللاتينية عام ١٦١٦ والهولندية عام ١٦٤١ ، والروسية ١٧٧٦ والإنكليزية ١٧٣٤ والفارسية ١٨٢١ ، والتركية ١٩١٣ •
• عن كتاب فضل الحضارة الإسلامية العربية على العالم للاستاذ زكريا هاشم زكريا ص ٢٤٦ •

الفصل الثاني

ظاهرة الوحي

ظاهرة الوحي ليست خاصة بالرسول الكريم ﷺ وإنما هي عامة في جميع الأنبياء ، الذين كان يأتيهم الوحي من عند الله بطريقة متقاربة ، وعن طريق الوحي يقوم الملك المكلف بنقل الرسالة من الله إلى الأنبياء ، بتبليغ ما أمر بتبليغه ، قال تعالى :

● إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده ، وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس وهارون وسليمان ، وآتيناه داود زبوراً ، ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل ، ورسلاً لم نقصصهم عليك ، وكلم الله موسى تكليماً • سورة النساء : ١٦٣ - ١٦٤

تصريف الوحي :

كلمة الوحي في اللغة مأخوذة من الاعلام الخفي السريع ، وقد استعملت في اللغة لمعان متعددة ، كما استعملت في القرآن الكريم لعدة معان أيضاً ، وتفيد هذه الكلمة في اللغة : الإلهام ، والإشارة ، والإيحاء ، والوسوسة والكتابة ...

وقد استعمل القرآن كلمة الوحي في معانيها اللغوية المتعددة ، فجاءت بمعنى الإلهام ، في قوله تعالى :

● وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يمرشون • النحل : ٦٨

وجاءت بمعنى الإشارة والإيحاء في قوله تعالى : (حكاية عن ذكرنا عليه السلام)

- فخرج على قومه من المحراب ، فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا .

سورة مريم : ١١

وجاءت بمعنى الوسوسة ، في قوله تعالى :

- وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلوكم ... الأنعام ١٢١

أما المعنى الشرعي المراد من كلمة الوحي ، فأحياناً يراد بالوحي ، الموحي به ، وهو القرآن ، كما في قوله تعالى :

- إن هو إلا وحي يوحى ... سورة النجم : ٤

وأحياناً يراد به الإيعاء الى النبي الكريم ، وإعلامه بمراد الله ، كما في قوله تعالى :

- وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً ، لتنذر أم القرى ومن حولها .. الشورى : ٧
- أنواع الوحي :

الوحي ظاهرة عامة في الأنبياء ، وليس له طريقة محددة ، وكيفية معينة ، وإنما له صور متعددة ، يتم عن طريقها الاتصال بين الخالق وأتباعه الذين اصطفاهم ، وغالباً ما يسبق نزول الوحي على الأنبياء « الرؤيا الصادقة في المنام » وقد وقعت هذه الرؤيا للرسول الكريم قبل مجيء الرسالة إليه ، لتكون مقدمة للرسالة ، ولتتهيئ الرسول الكريم لقبول الوحي الإلهي الذي سيلقى إليه .

روى البخاري عن السيدة عائشة رضي الله عنها أنها قالت :

أول ما بدأ به رسول الله ﷺ من الوحي ، الرؤيا الصادقة في النوم ، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبَّ إليه الخلاء ، وكان يخلو بغار حراء ... حتى جاءه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ (١) .

أما أنواع الوحي فقد ذكرها القرآن الكريم في قوله تعالى :

(١) صحيح البخاري - باب منه الوحي .

● وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب ، أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء إنه عليّ حكيم • الشورى : ٥١

ومن هنا نستطيع أن نحدد هذه الصور بما يلي :

١ - الإلهام الإلهي : ويتم ذلك عن طريق ما يلقى الله في قلب نبيه ، ولعل هذا هو الوارد في حديث رسول الله ﷺ : « إن روح القدس ثقت في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستوفي رزقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب » •

٢ - التكلم المباشر : من الله إلى رسوله ، بحيث يسمع النبي الكلام ويفهم المراد منه ، وفي ذلك يقول تعالى :

● ولما جاء موسى لميقاتنا ، وكلمه ربه قال : رب أنظر إليك ، قال : لن تراني ، ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني ... الأعراف : ١٤٣

٣ - الوحي عن طريق جبريل : وكانت هذه الصورة هي الصورة التي نزل القرآن بها على الرسول الكريم ، فكان جبريل ينزل بالوحي على رسولنا الكريم ، قال تعالى : (مبيناً كيفية نزول القرآن) :

● وإنه لتنزيل رب العالمين ، نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين • بلسان عربي مبين • الشعراء ١٩٢ - ١٩٥

ولعلنا تساءل الآن عن كيفية نزول الوحي على الرسول الكريم... والجواب على ذلك ليس بالأمر اليسير ، الذي يمكننا الاجتهاد فيه ... ولذلك تقتصر على ذكر الكيفية والوصف ، الذي جاء على لسان الرسول الكريم ، وهذه الكيفية تبين لنا ، أن الرسول الكريم يرقى بطبيعته البشرية إلى الحالة الروحانية التي يحصل من خلالها التلاؤم بين طبيعة الملقى والملقى إليه ، ولذلك كان يبدو التعب والإرهاق على جسم الرسول الكريم ﷺ حيث يتفصد جبينه عرقاً^(١) ...

(١) ينظر كتاب مبادئ الثقافة الإسلامية - الدكتور محمد فاروق النبهان ص ١٦٢ •

وقد روت السيدة عائشة أن العارث بن هشام سأل الرسول الكريم عن الكيفية التي يأتيه الوحي بها ، فقال : يا رسول الله ، كيف يأتيك الوحي ؟ فقال رسول الله ﷺ : أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس وهو أشده عليّ ، فيفصم عني وقد وعيت عنه ما قال ، وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني ، فأعي ما يقول ، قالت عائشة : ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد ، وإن جبينه ليتعصّد عرقاً .

ظاهرة الوحي بين المؤيدين والمنكرين :

ولا يمكننا أن تفصل ظاهرة الوحي عن فكرة الايمان بالله ، وبما جاء من عنده ، لأن هذه الظاهرة ترتبط أصلاً بفكرة الايمان بالخالق ، ثم الايمان بالأنبياء والمرسلين الذين يحملون الرسالة الى الناس ، ومن هذا المنطلق نشعر أن كل مؤمن بدين سماوي يسلم بظاهرة الوحي ، لأنها ليست خاصة بمحمد ﷺ وإنما هي عامة في الأنبياء جميعاً ، لأنهم جاءوا من مصدر واحد ، ولتحقيق هدف واحد وغاية مميّنة .

والمؤمن يدرك أن كل ما في الوجود لا يمكن أن يخضع لمعايير العقل والمشاهدة ، لأن الوجود أوسع مدى من حدود العقل ، الذي يتفاوت في مداركه بين فرد وآخر .

والى جانب هذا الفريق المؤمن ، نجد الفريق المنكر الذي ينظر الى الأمور نظرة مادية بحتة ، ويخضع الكون لتفسير ينسجم مع النظرة المادية التي يؤمن بها ، وهذا الفريق ينكر الوحي لا كظاهرة مجردة ، وإنما ينكره انسجاماً مع إنكاره لفكرة الخالق أصلاً ، ويعتقد أن فكرة الخالق وما يتصل بها من مباحث تتعلق بالوحي وبالنبوة والغيب ما هي إلا مجرد معتقدات قديمة خضع لها الانسان في العصور البدائية ، ثم اندثرت مع تطور العقل البشري وهذا الافتراض مرفوض من الناحية العقلية ، ومن الناحية الواقعية .
فالناحية العقلية :

ثبت أن فكرة الايمان بافه ، والايمان بالغيب ، ليست مرفوضة ، والذين يتمسكون بالإنكار ، لم يقيموا أي دليل على هذا الإنكار ، بل إن أدلة المؤمنين أقوى من أدلة المنكرين ، والعقل يستطيع أن يقبل فكرة الايمان ، لأنها تفسر له كثيرا من الظواهر الطبيعية ، التي لا يجد الوسيلة المقتنة لتفسيرها التفسير المقبول ، والعقل البشري قد قبل فكرة الايمان وفكرة الغيب وظاهرة الوحي على أنها وسيلة الاتصال بين الخالق والأنبياء ، ولم يجد صعوبة في قبول هذه المعتقدات التي تنسجم مع غريزته وفطرته ، ولكنه يجد صعوبة كبيرة في رفض هذه المعتقدات ، لأن أدلة المنكرين لم ترق الى الدرجة المقتنة ، ولم تتمكن من إقامة الدليل المنطقي على الإنكار ، وإذا كان المنكرون لم يستطيعوا إقامة أي دليل مقبول على دعوتهم ، فإن الأنبياء قد أقاموا الأدلة العقلية والبراهين المقتنة على صدق رسالتهم ، فكان لكل منهم معجزات خارقة تحدوا بها أممهم ومن أرسلوا إليهم .

اما الناحية الواقعية :

فانها ثبت بطلان النظرية المادية المنكرة والمشككة ، فالعلماء والفلاسفة الغربيون الذين ظهروا بعد منتصف القرن التاسع عشر ، قد أثبتوا بالأدلة القاطعة والقرائن الثابتة وجود « عالم الأرواح » وقد توصلوا الى هذه النتيجة بعد دراسة علمية استمرت أكثر من ثلاثين سنة ، عملوا خلالها تجارب على الانسان وأثبتوا شخصية ثابتة له يدرك من خلالها كثيرا من المدركات ، التي لا يستطيع إدراكها بشخصيته العادية ولا تظهر الشخصية الروحية للانسان إلا عندما تتمطل الشخصية العادية له ، أثناء النوم العادي أو النوم المغناطيسي ، ولاحظوا أن الانسان كثيرا ما يقوم بكثير من النشاطات غير العادية أثناء نومه ، من هذه النشاطات ما ذكره أحد الشعراء الغربيين عن نفسه ، أنه كان ينام وهو يعمل قطعة من الشعر لم تتم ، فيستيقظ فيجدها تامة في اليوم التالي عندما يفكر فيها

وذكر غيره مسائل أخرى ، تتعلق بنشاط القوى الكامنة في الانسان والتي

لا مجال لإنكارها أمام الوقائع الثابتة^(١) .

ومما ذكرناه سابقاً يتبين لنا أن ظاهرة الوحي طبيعية وممكنة ، وهي ترتبط بفكرة الايمان بالله وبما جاء من عنده ، وإن المنكرين لهذه الظاهرة لم يستطيعوا إقامة الدليل على الإنكار ، وبخاصة أمام القرائن القوية الثابتة التي تؤكد وجود الروح والعالم الغيبي الذي أشارت إليه تعاليم السماء .



(١) ينظر الثقافة الإسلامية لمجموعة من أساتذة جامعة الكويت - نقلاً عن الاستاذ محمد فريد وجدي في دائرة المعارف الإسلامية ، ضمن كلمة « وحي » وقد ذكر الاستاذ وحدي أن عالم النفس البريطاني - ميوس - المعوفى عام ١٩٠١ أثبت في كتابه « الشخصية الإنسانية » فكرة الوحي ، والشخصية الباطنية أنها تؤكد لذن وجود روح في الإنسان تستبد قوتها وجبالها من عالم روحي .

الفصل الثالث

السنة

ومكانتها في التشريع

معنى السنة :

كثيرا ما نستعمل في لغة الكلام « الكتاب والسنة » ويراد بالكتاب القرآن ، ويراد بالسنة حديث رسول الله ﷺ أو ما ورد عن رسول الله ﷺ من قول أو فعل أو تقرير ...

والسنة في الأساس تطلق على الطريقة ، ومنها قوله ﷺ :

- من سنّ في الاسلام سنة حسنة ، فله أجرها وأجر من عمل بها بعده (١) .
- ثم أطلقت على الطريقة التي سار عليها الرسول الكريم ، ومنها قوله ﷺ :
- « عليكم بسنّتي » وسميت المدينة المنورة بدار السنة ، نظراً لأن الرسول الكريم قد عاش فيها ، وتأثر أهل المدينة بطريقة الرسول الكريم في حياته وسلوكه .
- وبالرغم من أن السنة والحديث يأتيان بمعنى واحد في أغلب الأحيان ، إلا أننا نلاحظ أن العلماء الأقدمين ، يربطون بين « حديث وخبر » لأن كلمة حديث تفيد الاخبار باللفظ ، وبالتالي فإن كلمة السنة أعمّ من كلمة الحديث ، وبعضهم يجعل كلمة الحديث مقابلة لكلمة القرآن . فالقرآن « قديم » وكلام الرسول الكريم

(١) صحيح الامام مسلم .

« حديث » ويلاحظون فكرة الجدّة التي تقابل القدم . أما الحديث القدسي - فهو الحديث الذي يضيفه الرسول الكريم الى الله تعالى ، ويحكيه عنه ، والفرق بين الحديث القدسي ، والحديث النبوي ، أن الحديث النبوي منسوب الى الرسول الكريم ، أما الحديث القدسي فمنسوب الى الله ، ويحكيه الرسول عن ربه .

ومثال الحديث القدسي : ما أخرجه الامام مسلم عن أبي ذر ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فيما يرويه عن ربه : يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي ، وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا (١) ٠٠٠

مكانة السنة في التشريع :

إذا كان القرآن يمثل المصدر الأول للتشريع الاسلامي ، فإن السنة تمثل المصدر الثاني من مصادر التشريع ، وتأتي مرتبة السنة في الدرجة الثانية بعد القرآن ، لأن القرآن كلام الله المتعبد بتلاوته ، المنقول إلينا بالتواتر بخلاف السنة فهي من كلام الرسول الكريم ، ولم تنقل جميعها عن طريق التواتر ، ولذلك لا يمكن القطع بما لم يثبت تواتره ، كما لا يتعبد بالسنة ، كما يتعبد بالقرآن .

وتأتي السنة مبيّنة وموضحة ومؤكدة لما ورد في القرآن ، لقوله تعالى :

● وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون . النحل: ٤٤
ولهذا فيجب العمل بالسنة نظراً لارتباطها الوثيق بالقرآن ، وقد جاء القرآن مبيناً وجوب طاعة الرسول الكريم ، قال تعالى :

● يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ، فإن تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ٠٠٠
النساء : ٥٩

تاريخ السنة

تأتي مرتبة السنة بعد مرتبة القرآن مباشرة ، ولهذا حظيت السنة بعناية

(١) رياض الصالحين - للنووي ص ٧٣ .

الصحابة والتابعين ، ومن جاء بعدهم من العلماء الذين تخصصوا في علم الحديث .
ولو تابنا الجهود العظيمة التي بذلها العلماء في طلب الحديث ، ولو درسنا المنهج
العلمي الدقيق الذي وضعوه لضبط صحة الحديث ، لأدركنا مقدار العناية الفائقة
التي بذلت لخدمة حديث رسول الله ﷺ .
كيفية تلقي السنة عن الرسول ﷺ :

كان الصحابة رضوان الله عليهم يلازمون الرسول الكريم ، يحفظون منه
القرآن الذي كان ينزل عليه ، ويتابعون كلامه الذي كان يفسر ويبين معاني
القرآن ، والأحكام التي اشتمل عليها القرآن . وكثيرا ما كانوا يتابعون حادثة
من الجوادث التي كانت تقع للرسول أو للمسلمين ، فينتظرون الوحي من الله ،
أو ما يصدر عن الرسول من بيان وتعليم وتوضيح ، فكانوا يحفظون كل
ما يسمعون منه ، وينشروه بينهم ، حتى أصبحت سنة الرسول محفوظة في
الصدر ، وفي الوقت الذي كان كُتِبَ الوحي يكتبون فيه ما ينزل على الرسول من
القرآن ، كان الرسول الكريم ينهي صحابته عن كتابة الحديث خشية أن يختلط
بالقرآن ، ويؤكد هذا المعنى ، أن النبي الكريم الذي كان قد نهى عن كتابة
الحديث ، قد سمح لبعض الصحابة بكتابته ، ومن هؤلاء الذين سمح لهم بكتابة
الحديث « عبد الله بن عمرو بن العاص » ومن هنا نستنتج أن النهي لم يكن عاماً
شاملاً ، وإنما كان لغاية معينة ، فإذا انتهى المحذور ، فإن كتابة الحديث
ليست ممنوعة .

وبالرغم من هذا فقد ظل الصحابة يرهون من كتابة الحديث ، ولورود النهي
عن ذلك ، وربما كان البعض منهم يخشى أن ينصرف الناس عن كتاب الله الى
سنة رسول الله ، إلا أن هذا النهي لم يكن مانعاً من انتشار الحديث وحفظه في
الصدر ، فقد اشتهر عدد من الصحابة بحفظ الحديث وروايته .

التدوين الرسمي للحديث :

إذا كان التدوين الرسمي للحديث قد تأخر الى بداية القرن الثاني ، فإن من

المؤكد أن التدوين الفردي قد انتشر قبل ذلك بفترة طويلة ، وإذا كان بعض الورعين من العلماء ، يتورع منه لعموم النهي ، فإن البعض الآخر الذي أدرك أن النهي ليس مقصوداً لذاته ، قد سمح لنفسه بتدوين ما توفر له من أحاديث .

ففي عهد الخليفة الأموي « عمر بن عبد العزيز » أمر هذا الخليفة عماله على الأمصار أن يقوموا بجمع الحديث وتدوينه ، وقد ابتدأ ذلك بكتاب أرسله الخليفة إلى عامله على المدينة ، وقال فيه : انظروا حديث رسول الله ﷺ فاكثبوه فاني خفت دروس العلم وذهاب أهله . وهناك رواية أخرى تشير إلى أن أمير مصر - عبد العزيز بن مروان والد الخليفة ، والمتوفى عام ٨٥ هـ قد بدأ بتدوين الحديث (١) .

ومهما يكن من أمر فإن بداية التدوين الرسمي ، قد فتحت مرحلة جديدة في تاريخ السنة ، حيث بدأ العلماء في كل مصر من الأمصار يبحثون عن الحديث في كل مكان ، ويطوفون في الأمصار النائية والقرية ، باحثين عن حفظة الحديث ورواته ، ينقلون عنهم ، ويدونون في صنفهم ما يسمعون .

وقد اعتمد علماء الحديث على منهج معين ، يتيح لهم دراسة أحوال الرواة ، ومدى الثقة بروايتهم ويقوم هذا المنهج على المبادئ التالية : (٢)

أولاً : النزاهة في الحكم :

ويعبر هذا المبدأ عن منهج الانصاف الذي التزم به علماء الحديث ، من حيث النظرة الموضوعية للراوي ، من غير أن يسمحوا لمواطف الحب والكراهة أن تؤثر في حكمهم ، وكثيراً ما كان الواحد منهم يرفض رواية صديق له أو قريب لعدم توفر الشروط المطلوبة في الراوي .

ثانياً : الدقة في البحث :

وهذا المبدأ يرتبط بالمبدأ الأول ، إذ لا يجوز للمحدث أن يحكم على راوٍ

(١) ينظر أصول الحديث للدكتور محمد عجاج الخطيب ص ١٧٦

(٢) ينظر أصول الحديث للدكتور محمد عجاج الخطيب ص ٢٦٦

معين بالتعديل أو التجريح أو بقبول روايته أو رفضها ، قبل أن تتوفر له سائر
 القرائن والأدلة ، التي تؤكد له صدق حكمه ، ودقة نظره ولهذا نجد كثيراً من
 المحدثين عندما يطمعون في ثقة أحد الرواة ، فانما يبنون سبب الطعن ، لئلا
 يكون حكمهم مبنياً على وهم ، فيؤدي ذلك الى ظلم الراوي وضياح الحديث .
ثالثاً : التزام الأدب في الحكم :

وهذا المبدأ يرتبط بالأدب الاسلامي الذي يجب على كل مسلم أن يتقيد به
 ويحرص عليه ، وإذا كان النظر في حياة الرواة وسلوكهم ضرورة لصيانة الحديث ،
 فان من واجب المحدث أن يلتزم الأدب في بيان رأيه في الراوي ، دون أن يذكر
 ما يسيء إليه ، أو يقدح في أخلاقه ، ولهذا كثيراً ما يكتبني المحدث ، عندما يرى
 في سلوك الراوي أو في ضبطه ما يمنعه من الأخذ بروايته بالقول « فلان ليس
 بثقة » ما لم يجد روياء عرف بوضع الحديث والكذب فيه ، فحينئذ يحرص على
 وصفه بالوضع أو الكذب ، ليتورع الآخرون من قبول رواياته . وقبل أن يحكم
 المحدث على الراوي بالجرح أو التعديل ، فيأخذ بروايته في حال التعديل ،
 ويرفضها في حال التجريح ، كان يجري دراسة شاملة عنه ، فيسأل عن أقرانه ،
 ومن عرف بينهم ، ويشترط في المعدل والجرح أن يكون عدلاً ، ومن الطبيعي
 أن يرفض المحدث رواية أهل البدع ، ومن اشتهر بالفسق ، لأن هؤلاء غير
 مؤتمنين على ما ينقلونه من رواية ، خشية التهاون في النقل بالنسبة للفاثق ، أو
 الانتصار لبدعة معينة بالنسبة لأصحاب البدع والأهواء (١) .

وهكذا يتبين لنا بكل جلاء ، الجهد الجبار والعمل الدؤوب ، الذي بذله
 المحدثون ، وهو جهد قدمه هؤلاء العلماء ، في سبيل أبل وأعظم هدف ، وهو

(١) هناك كتب عديدة وكثيرة في كل جانب من جوانب علوم الحديث ، فهناك كتب خاصة بالرواة
 منها : كتب الطبقات ، كطبقات ابن سعد - المجلد عام ٣٣٠ هـ ، ومنها كتب تراجم الرواة ، ورواة
 الحديث ، ومنها : تهذيب التهذيب للمصنف ابن حجر العسقلاني ، المجلد عام ٨٥٢ هـ ، ومنها كتب
 خاصة بالجرح والتعديل ومنها :

ميزان الاعتدال للعلامة الذهبي المجلد عام ٧٤٨ هـ ، وكتاب ، لسان الميزان للمصنف ابن حجر العسقلاني .

تنقية حديث رسول الله، ليعود صافياً تقيّاً ، لا تخالطه شوائب الروايات المكذوبة.

الرواية والدراية (١) :

يقصد بالرواية نقل الحديث ، والاحاطة بطرق أسانيده ، وضبط ألفاظها في السند والمتن ، وتحقيق الأسماء وكل ما يتصل بالنقل الصحيح المضبوط في شقيه السند والمتن ، دون البحث في أحوال كل منهما .

ليس يطلب من العالم بالرواية الحكم على مرتبة الحديث بالصحة والضعف وغير ذلك ، لأن أمر هذا من اختصاص عالم الدراية .

عالم الرواية ينقل أحاديث النبي ﷺ نقلاً محرراً بدقة وأمانة كما سمعها ، إنه كآلة التسجيل التي تعيد ما سجلت ، دون أن يكون لديها القدرة المستقلة على زيادة عبارة ، وحذف أخرى .

أما الدراية فهي تحييص وتمييز ، وتقد ويحث في عوامل الحكم على السند بالصحة أو الضعف ، وفي فهم المتن فهماً علمياً .

وعلم الدراية يقوم على فحص الرواية ، وشروطها وأنواعها ، وأحكامها ، وحال الرواة وقيمة الحديث ، ودرجته من حيث الصحة أو الحسن أو الضعف ، كما يقوم على البحث في فقه النص وما يستدل به وما يقدم من نتائج . وإذا أردنا تشبيهاً يقرب الرواية والدراية ، مثلنا ذلك بالرسالة المسجلة ، فساعي البريد يحملها ويحافظ عليها ، ويوصلها سالمة صحيحة ، دون أن يكلف بفهم مضمونها ، والبحث في محتواها ، ومدى قيمتها وهذا ما يشبه حال الراوي ، أما الذي يتسلم الرسالة ، فهو ينظر أولاً في غلافها ، وتاريخ صدورها وورودها ، ثم يفتشها ، ويقرأ محتواها ، ويبحث مضمونها ، وهو الذي يقدر على الاستفادة مما فيها ، والحكم عليها ، وهذا ما يشبه (الداري) رجل الدراية .

وفي تاريخ الحديث وجد رجال حذقوا الدراية وحدها ، كما وجد فريق

(١) ادب الحديث النبوي للدكتور بكري الشيخ أمين .

آخر حقنوا الرواية وحدها ، ووجد فريق ثالث برّز في الرواية والدراية كالامام مالك والشافعي .

مصطلح الحديث

لقد تمخضت الرواية والدراية عن علم جديد ، دعاه المسلمون « مصطلح الحديث » أو علم أصول الأحاديث ، وهو أنس ما أوجدته الثقافة الاسلامية من علوم ومبتكرات .

ان مصطلح الحديث أدق ميزان علمي ، عقلي ، لتحصيل الأخبار والروايات ، وتميز زائفها من صحيحها ، فقد أحكمت فيه قواعد هذا التحصيل والنقد ، كما قسمت فيه أنواع الروايات ومزاياها وعللها ، تقسيماً بديعاً مستوعباً ، ووضعت لها أسماء اصطلاحية ، تدل على كل نوع من الروايات والأحاديث . بما فيه من هذه المزايا أو العلل ، بحيث يعرف تفصيل مدلولها بمجرد ذكرها لدى علماء الحديث ، دون حاجة إلى شرح ، كالصحيح والضعيف والمسنَد ، والمتصل ، والمرفوع ، والمنقطع ، والمقطوب ، والمعضل والمعلق ، والمدلس والشاذ ، والتريب وغير ذلك .

فكُل اسم من هذه الأسماء وغيرها إذا وصف به حديث بمد التحصيل ، يدل على ناحية من أحوال الحديث لها أثر في تمييز مرتبته ، في مراتب الصحة أو الضعف ، أو القبول أو الرفض .

وعلم المصطلح هذا يستفاد منه الى أبعد حد ، في طريقة التحقيق التاريخي ، فأصبح رجال العصر يفكرون باقتباس طريفته المحكمة ، واستخدامها في تحصيل الروايات التاريخية ، فهي الطريقة التي استطاع علماء الاسلام بها أن ينظروا الأحاديث المختلطة نخلًا ، ويميزوا صحيحها من غيره .

وقد وضع الاستاذ — أسد رستم — أستاذ التاريخ الشرقي في الجامعة الأمريكية ببيروت سابقاً ، كتاباً ، في أصول البحث والتحقيق التاريخي ، وسماه

« مصطلح التاريخ » أسوة بمصطلح الحديث (١) .

ولقد تحدث هذا المؤلف عن جهد علماء الحديث ، في تحريي الصحيح من الأحاديث وزيفها ، وعن الطرق الطلمية الفنية التي كانوا يتبعونها ، إلى أن قال :
والواقع أنه ليس بإمكان أكابر رجال التاريخ ، في أوروبا وأمريكا أن يكتبوا أحسن منها في بعض نواحيها ، وذلك على الرغم من مرور القرون الكثيرة عليها ، فإن ما جاء فيها من مظاهر الدقة في التفكير والاستنتاج ، يضاهاي أدق ما ورد في الموضوع نفسه في أهم كتب الفرنجة ، في ألمانيا وفرنسا وأمريكا وبلاد الانكليز . . . وقال : لو أن مؤرخي أوروبا في العصور الوسطى والمصور الحديثه، اطلعوا على مصنفات الأئمة المحدثين، لما تفاخروا في تأسيس علم «الميثودولوجية» مصطلح التاريخ حتى اواخر القرن الثامن عشر ، وبإمكاننا أن نصارح زملاءنا في الغرب فنؤكد لهم ، بأن ما يفاخرون به من هذا القبيل ، نشأ وترعرع في بلادنا (٢) .

إن من يطلع على مصطلح الحديث، والمقاييس التي اصطنعها علماء الحديث، والموازن التي نصبوها لوزن الرواة وتقويمهم وقياس عدالتهم يجب أشد العجب من الشدة التي أخذوا بها ، والحيلة التي احتاطوا بها من أجل صون حديث رسول الله ، وتنقيته من الشوائب ، وكان يحذوهم قول ابن سيرين رضي الله عنه : « إن هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم » .

هذه الدقة المتناهية في تحرير السنة النبوية ، وتمحيصها ، وتنقيتها ، وتنقيتها من الشوائب ، والضعيف والدخيل ، دفعت العلماء الى استنباط المقاييس ، وكان في هذا الاستنباط وجود عدد من العلوم الخاصة الخادمة لهذا الغرض .

(١) طبع في المطبعة الأميركية في بيروت عام ١٩٣٦ .

(٢) مصطلح التاريخ ص (و - ز) المقصدة .

أثر الاسلام في الأمة العربية

لعب الاسلام دوراً هاماً في حياة الأمة العربية ، بل لا تعدى الصواب اذا قلنا بأن الاسلام صاغ الأمة العربية صياغة جديدة ، فغير كثيراً من مفاهيمها وطبائعها ومثلها وقيمتها ، وعاداتها وتطلعاتها ، فاذا بالأمة العربية تنفجر طاقاتها التي كانت الصحراء المحرقة تمتصها ، وتتوجه نحو هدف عظيم ، وغاية نبيلة ، وقبل أن يتردد الطرف الى الشعوب المجاورة للجزيرة العربية التي فوجئت بالتغير السريع الذي تم داخل الجزيرة العربية ، انطلقت هذه الأمة تحت راية العقيدة الجديدة التي آمنت بها تخترق الحلود المقتلة في وجهها ، وتحطم الحواجز التي تفصل بينها وبين دولتي فارس والروم ، وقبل أن تصحو هذه الدول من هول المفاجأة ، إذا بالرايات التي تعودت ألا تنتكس أبداً تهوي سرعة مخضبة بالدماء ، ليدوس عليها أولئك الذين حملوا لواء الاسلام ، شاقين طريقهم عبر الوهاد والصحارى والأنهار ، يعرضون مبادئهم التي دفعتهم الى هذا الانطلاق ، وهي مبادئ إنسانية تستهوي القلوب والنفوس ، فاذا بتلك الشعوب تتجاوب مع هذه الصيحات ، وترفع صوتها مؤيدة ، ومؤكدة ، ومناصرة ، تؤيد الحق وتناصره ، وتؤكد وقوفها إلى جانبه ، وارتفعت رايات جديدة فوق ربوع الشام والعراق ، تؤكد ايمانها بمبادئ الحق والخير . وانضمت مسيرة الى مسيرة لتواصل السير تحت راية دعوة الاسلام .

لا شك أن الاسلام قد صاغ هذه الأمة صياغة جديدة ، إذ أخرجها من حياة المزلة الفكرية ، حيث كانت الصحراء بشمسها المحرقة ، ومياهها القاحلة ، وصحاريها المتسعة تفرض عليهم الحياة ضمن هذا الاطار من التفكير الذي يقتصر على العشيرة والقبيلة ، وما يرتبط بها من صفات ، يعبرون عنها من خلال شعرهم فيمدحون ويفاخرون .

وكان المؤثر الأول لهذه الأمة هو القرآن الكريم ، الذي كان الرسول الأمين ﷺ يتلوه عليهم صباح مساء ، فيفتح عيونهم وآذانهم وقلوبهم ، على ما لم يسمعوا به من قبل من « عقيدة » تلاءم مع طبيعة الفطرة ، يقودهم القرآن إليها بالحجة والبرهان ، والنظر والوجدان . و « تشريع » محكم الجوانب ، مسدد الخطى ، يتناول جميع جوانب الحياة العملية .

واستطاعت التعاليم الاسلامية أن تغير كثيرا من طبائع الشعب العربي وقيمه ومثله ، وقد بذل الرسول الكريم ﷺ جهداً دؤوباً خلال سنوات طوال ، لتغيير العقلية العربية ، التي كانت سائدة خلال العصر الجاهلي ، ليحل محلها النظرة الاسلامية الواعية ، المتفتحة في مجال العقيدة والسلوك . فبعد أن كان العرب يعبدون الأوثان والأصنام . إذا بهم ينتقلون إلى عبادة الله ، وبعد أن كانوا يخضعون الى كثير من العادات السيئة في حياتهم ، إذ بالاسلام يظل كثيرا من هذه العادات ، ويخضعهم جميعاً لعلاقات إنسانية عادلة ، في طلال الايمان الصادق والوحي الاسلامي الصحيح .



الفصل الرابع

الحركة العلمية في صدر الإسلام

من أهم الملاحظات التي يلاحظها العلماء عند بحثهم لتاريخ العرب في صدر الاسلام ، الحركة العلمية التي بدأت تنتشر في ربوع الجزيرة العربية ، ثم تنمو رويداً رويداً ، لتنتشر في الأمصار المختلفة .

ومن المعروف لدينا أن الأمية كانت منتشرة في الجزيرة العربية قبل الاسلام ، وكان عدد القراء والكتاب محدوداً ، حتى يقال بأن عدد الكتاب من قرش لا يتجاوز سبعة عشر كاتباً ، وبالتالي فإن عددهم في غير قرش أقل .

وقد شجع الرسول الكريم ﷺ الناس على العلم ، وحثهم عليه ، فكان المسلمون يجتمعون في المسجد يتعلمون القرآن ويتدارسون أحكامه ، وحكمه ، وما اشتملت عليه من تعاليم ، سواء منها ما تعلق بقصص الأنبياء السابقين والأمم السابقة ، أو مسائل العقيدة ، أو أحكام تشريعية ، وهذه الظاهرة كانت تمثل البداية الأولى لنشأة الحركة العلمية ، ثم نمت هذه الحركة ، بعد وفاة الرسول الكريم ، وذلك عندما اضطر الصحابة للاجتهاد والقضاء في كثير من المسائل التي جددت على المجتمع الاسلامي ، فكانوا يتناقشون ويتناظرون ، وكل يدلي بحجته ودليله ، حتى وجدنا الحركة العلمية تزدهر يوماً بعد يوم ، وتوسع جوانبها وتزايد آثارها ، ويقبل الناس عليها جماعات ووحداً ، ينهلون من معين المعرفة ما أمكنهم ذلك ، حتى المساجد أصبحت دوراً للعلم ، يتحلق الناس حول العلماء ، يستمعون إليهم ويناقشونهم ويأخذون عنهم ، وسرعان ما أُنشئت المدارس العلمية

في معظم الأمصار الاسلامية ، وأقبل الناس عليها يتعلمون العلوم المختلفة ، سواء كانت علوماً دينية أو لغوية أو فلسفية أو غير ذلك .

مظاهر الحركة العلمية في صدر الاسلام :

لقد بدأت مظاهر الحركة العلمية منذ عصر الرسول الكريم ﷺ حيث كان يدعو الناس الى العلم ، ويحثهم عليه ، ثم وجد المسلمون أن العلم هو الطريق الذي لا بد منه لفهم كتاب الله ، ورواية حديث رسول الله ، فانطلقوا الى العلم يتعلمون مبادئه ، ثم يتوسعون شيئاً فشيئاً ، ولما تطور المجتمع الاسلامي ، بعد الفتوحات الكبيرة ، شعر الناس أن العلم ضروري لهم ، لذلك اشتدت رغبتهم في الاستزادة منه .

وكان الطفل الصغير يذهب الى المعلم الذي يقوم بتعليمه وتأديبه وتوجيهه ، وكان هؤلاء المعلمون يجلسون في زوايا المسجد أو في مكاتب ملحقة بالمساجد ، فيأتي إليهم الأولاد ليتعلموا منهم القرآن والسنة والفقه ، والأدب واللغة (١) .

ثم نشأت « الكتاتيب » المستقلة عن المساجد بعد ذلك ، وكان « الكتاب » يحتوي على عدد كبير جداً من الصيान ، وكان محور الدراسة في هذه الكتاتيب ، هو الدراسة الدينية المستمدة من القرآن .

وبالإضافة الى الكتاب العام ، الذي يستطيع أي صبي أن يتعلم منه ، فقد كان هناك تعليم خاص بأبناء الخلفاء والوزراء ، ويتم هذا التعليم داخل القصور ، وكان يطلق على المعلم الذي يعلم أبناء الخلفاء « المؤدب » وقد اشتق هذا الاسم من الأدب والخلق ، لأن مهمة المؤدب أن يعلم هؤلاء الصيान الأدب والخلق .

ولم تقتصر الحركة العلمية على المساجد والكتاتيب ، وانما فجدها أيضاً

(١) ينظر دراسات في الحضارة الاسلامية للدكتور أحمد شليبي . ندر مكتبة النهضة المصرية

في الأسواق عند « حوانيت الورّاقين » حيث يؤمها العلماء والأدباء ، لشراء ما يحتاجون إليه من كتب ، فإذا تنتقل إلى مسرح ثقافي وعلمي ، تعقد فيها الندوات العلمية ، وتناقش فيها القضايا الفكرية وقد ظهرت هذه الدكاكين وانتشرت منذ بداية العصر العباسي ، وكثيراً ما كان أصحاب هذه الدكاكين ، من كبار العلماء والأدباء كابن النديم - صاحب الفهرست ، وياقوت - صاحب معجم الأدباء ، ومعجم البلدان - .

وقد امتدت الحركة العلمية الى منازل العلماء ، حيث كان بعض العلماء يخصص في بيته مكاناً للمجالس العلمية التي يرتادها أهل العلم ، وغالباً ما تكون المجالس العلمية التي تعقد في المنازل خاصة بطبقة من الناس ، يتناقشون في المسائل العلمية الدقيقة ، ويتناظرون في الأدلة والحجج ، وقد اشتهرت بعض المنازل بحلقاتها العلمية ، كمنزلة ابن سينا ، الذي كان الطلاب يجتمعون فيه ، ويقرؤون فيه كتاب الشفاء ، ومنزلة الامام الفزاري ، الذي كان يعقد في منزله حلقة علمية لطلابه بعد أن ترك التدريس في المدرسة النظامية .

والى جانب هذا فقد كان هناك « مجالس الخلفاء » وإذا كانت هذه المجالس قد بدأت بصورة طبيعية في عصر الخلفاء الراشدين ، حيث كان الخلفاء يعقدون مجالسهم العلمية في المساجد العامة ، يلتقون فيها مع الصحابة ، ويتناقشون حول المسائل التي كانت تعرض للخليفة ، فيستشير الصحابة فيها ، فان مجالس الخلفاء في العصر الأموي والعصر العباسي قد أصبحت ذات طابع خاص يتناسب مع طبيعة الدولة ومركز الخلافة ، فلا يدخل هذه المجالس الا طبقة معينة من العلماء ممن يرتاح إليهم الخليفة ، وكانت هذه المجالس تخضع لنوع من الآداب والتقاليد والأنظمة ، وعلى كل من يسعده حظه في المشاركة فيها أن يخضع لهذه الآداب والتقاليد ، من حيث الملابس والحديث ، وطريقة مخاطبة الخليفة ، وطريقة الجلوس والقيام .

ويروي المؤرخون كثيراً من الروايات عن مجالس الخلفاء ، ويصفون فيها

آداب هذه المجالس وتقاليدها ، ومن الطبيعي أن تختلف هذه الآداب والتقاليد بحسب الخليفة ، وكثيراً ما كانت هذه المجالس تشمل على النوادر والفكاهات ، وقد أصبحت هذه المجالس في العصر العباسي ذات مظاهر كبيرة ، من حيث الأثاث الفاخر والرفاهية الكبيرة ، ولم تكن هذه المجالس قاصرة على الموضوعات الدينية وإنما كانت تتناول ألوفاً مختلفة من الثقافة والمعرفة ، كالشعر والأدب والفلسفة والفن والعلوم ، وكان بعض الخلفاء يشتركون في المناظرات ، ويساهمون فيها ، وممن اشتهر بذلك الخليفة « المأمون » الذي كان مجلسه يفص بعدد كبير من العلماء والفقهاء والفلاسفة والأدباء ، الذين كانوا ينمون بإكرام الخليفة لهم ، وإنعامه عليهم .

وكان لهذه المجالس دور عظيم في تشجيع الحركة العلمية وازدهارها ، لأن اشراف الخليفة المباشر على الحركة العلمية في جميع مجالاتها ، قد أعطاه أهمية كبيرة ، ولهذا انطلق الناس في التعمق والبحث والمناقشة والمناظرة معتمدين في ذلك على تشجيع الدولة للعلم والعلماء .

والى جانب هذا فقد بقيت المساجد المكان الأساسي الذي كانت شعلة العلم تشع فيه ، وتنطلق بعد ذلك في اتجاهات مختلفة ، وإذا كنا نريد أن نتحدث عن الحركة العلمية في الاسلام ، فإن هذه الحركة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمساجد . فالمسجد هو الصورة الاولى للجامعة المتخصصة بالبحث والدراسة العميقة ، ولم تكن مهمة المساجد خلال التاريخ الاسلامي قاصرة على العبادة ، بل كانت تمثل حركة الاشباع الفكري والثقافي ، التي كانت تنطلق بعد ذلك الى المجتمع فتوجه الوجهة الصحيحة . وفي الوقت الذي ابتعدت المساجد عن دورها العلمي والثقافي ، انزلت عن المجتمع ، وأصبح الناس يؤمنونها في أوقات محدودة ، ولا شك أن عودة هذه المساجد الى دورها العلمي والثقافي ضروري في هذا العصر الذي نعيش فيه . والتاريخ يحدثنا عن مساجد اسلامية لعبت دوراً علمياً كبيراً في عصرها ، وكانت تقوم بما تقوم به الجامعات اليوم من دراسة علمية منتظمة ،

تعمد فيها حلقات العلم في كل زاوية من زواياها ، ويؤمها طلاب المعرفة من كل مكان ، يعيشون ضمن جدرانها ، حيث الحياة العلمية الدائبة ، التي كانت تمد عالمنا الاسلامي بالفكر الخلاق ، وتثير جنباته بنور المعرفة .

نشأة المدارس العلمية

لم تظهر المدارس العلمية في وقت مبكر ، نظراً لأن المساجد كانت تقوم بالدور الذي أصبحت المدارس تقوم به بعد ذلك ، لأن اتساع الحلقات العلمية داخل المساجد ، وكثرة المناقشات والمناظرات التي كانت تدور داخل المسجد . قد أبعدت هذه المساجد عن مهمتها الأساسية ، وهي العبادة ، ولهذا نجد أن بعض المساجد قد أصبحت تتخذ طابع المدرسة ، من حيث بناؤها وتنظيمها . وتوفير الغرف فيها للطلاب والأساتذة ، وهكذا اشتركت المساجد والمدارس في أداء رسالة العلم والمعرفة ، وأصبحت نجد بعض المساجد قد عرفت باسم « المدارس » نظراً للنشاط العلمي المنظم الذي كان يدور داخلها ، ولا تزال اليوم نجد في كثير من المدن آثار هذه « المدارس العلمية » التي تتميز عن المساجد بطريقة بنائها والغرف المتعددة التي تشتمل عليها ، والتي كان يسكنها الطلاب .

ومن أشهر المدارس التي عرفت خلال التاريخ الاسلامي « المدارس النظامية » التي بناها نظام الملك في بغداد ، وبيت الحكمة التي بناها الخليفة المأمون في بغداد . والمدرسة النورية الكبرى ، التي بناها نور الدين الزنكي في دمشق ، وهناك مدارس أخرى كثيرة في القاهرة ودمشق وبيت المقدس وبغداد ، وبلاد المغرب . وقد لعبت هذه المدارس دوراً كبيراً في تنمية الحركة العلمية ، وتشجيع النهضة الفكرية ، وإثراء تراثنا الثقافي في جميع جوانبه الدينية والأدبية والفلسفية والعلمية ، فالتاريخ الاسلامي يشير دائماً الى الدور الذي لعبته المدارس النظامية التي أنشأها « نظام الملك » في إثراء الحركة العلمية والثقافية في العالم الاسلامي خلال القرن الخامس الهجري ، وأهمها المدرسة النظامية في بغداد ، وقد اتخذت

هذه المدارس الصفة الرسمية ، وتخير مؤسسها لها خير الأساتذة والمدرسين ليقوموا بالتدريس فيها ، وفرض لهم رواتب مجزية يستطيعون فيها العيش بطريقة كريمة ، إلا أن هذه المدارس قد اندثرت وزالت آثارها بسبب الحروب التي قامت في العالم الاسلامي ، والتي قضت على معظم المؤسسات الثقافية والكتب العلمية التي كانت تمثل الجهد العظيم الذي بذله أولئك العلماء ، الذين بنوا بجهدهم تاريخاً مشرقاً بالفضائل الخلقية والمنجزات الحضارية .

وكانت هذه المؤسسات تمويل من أموال الأوقاف ، فكلما أنشئت مدرسة علمية كان مؤسسها يوقف عليها أوقافاً واسعة ، تدرّ على هذه المؤسسات الربح الكبير الذي يضمن لها الاستمرار في أداء رسالتها .

ولو رجعنا الى كتب التاريخ المتخصصة لوجدنا أن الربح الذي كانت تدرّه الأوقاف على المؤسسات الثقافية ، كان كافياً للاتفاق منه على الأساتذة والطلاب ، وتوفير كل ما يحتاجون اليه من كساء وطعام ، وكان معظم المدارس يشتمل على غرف مخصصة لحياة الأساتذة والطلاب يعيشون فيها ، ويقدم لهم الطعام والكساء والكتب ، وجميع حاجاتهم الأخرى .

ولم تكن هناك شهادات مصدقة كما هو معروف الآن ، وإنما كان الطلاب يدرسون كتباً معينة على أساتذة متخصصين ، فإذا استطاع الطالب دراسة كتاب من الكتب على أحد شيوخه ، واستوعبه وتعمق في فهمه ، فعندئذ يكتب له شيخه في آخر الكتاب ما يشير الى إتمام الطالب دراسة الكتاب المذكور ، عليه (أي على الأستاذ) ويحيز له تدرسه لغيره من الطلاب ، وكانت الاجازات التي يحصل عليها الطالب من أساتذته تعني (الشهادة - وما يشير الى المؤهل العلمي في عصرنا الحاضر) .

وقد تحدث العلماء عن آداب المدرس والطالب ، وواجباتهما والصفات التي يجب أن تتوفر في كل منهما ، ومن أول واجبات المدرس أن يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها ، ليكون تعليمه للناس بسيرته أبلغ من تعليمهم بلسانه ، ويجب على

المعلم أن يشفق على طلابه ، وأن يجعلهم في منزلة كآبائهم ، وأن ينصحهم النصح الصادق ، وأن يوجههم التوجيه القويم ، وأن يهتم بأخلاقهم كما يهتم بمقولهم ، وأن يربي فيهم ملكة الاجتهاد والنظر والمناقشة والبحث ، ثلثا يقتصر علمه على الحفظ والترديد والتكرار . ونلاحظ ملاحظة جديرة بالاهتمام وهي أن المعلم كان ميسراً لجميع طالبيه ، دون تفرق بين طالب وطالب ، بسبب مكانة اجتماعية ، أو غنى مادي ، بل اننا نلاحظ أن التفاوت بين الطلاب كان يقوم على أساس الجهد الذي يبذله الطالب ، وكانت المدارس العلمية تيسر لطلابها الفقراء أسباب الدراسة والتحصيل لتتيح لهم فرصة التعليم والتمق والتخصص ، فبالإضافة الى الدراسة المجانية التي لا يدفع الطالب لقاءها أي أجر ، فإن الطالب الفقير كان يتقاضى مرتباً دائماً يمكنه من الاستعانة به للاتفاق على نفسه .

دور المكتبات في نشر الثقافة

قامت المكتبات العلمية بدور فعال في نشر العلم والثقافة ، ولا يقل دور المكتبات عن دور المساجد والمدارس في النهضة العلمية ، لأن الكتب في ذلك الحين لم تكن ميسرة كما هي ميسرة الآن في عصر الطباعة ، ولهذا كان المهتمون بالعلم والمعرفة يذهبون الى المكتبات العلمية حيث تتوافر الكتب والمراجع ، فيقرؤون ويدرسون ، ويطلبون على آراء الأقدمين من العلماء ، عن طريق كتبهم وآثارهم . ويحق لنا أن نطلق على المكتبات « المعاهد العلمية » لأن الدور الذي كانت المكتبات تقوم به ، لا يقل عن دور المعاهد العلمية الرسمية ، وكثيراً ما كانت هذه المكتبات تمثل النوادي الفكرية ، فيها يجتمع طلاب المعرفة ومحبوها وتلور بينهم المناظرات والمناقشات ، ولهذا اهتم المسلمون بانشاء المكتبات العلمية منذ صدر الاسلام بالرغم من عدم ازدهار حركة التدوين والتأليف بشكل واسع في ذلك الحين .

ولما ازدهرت حركة التدوين والتأليف والترجمة في العصر العباسي ، اتسعت

دور المكتبات العلمية ، وحفلت بأنواع مختلفة من الكتب المؤلفة والمترجمة ، وأصبح العلماء يذهبون إليها للاطلاع على هذه الكتب التي كانت الدولة العباسية تحرص على تزويد المكتبات بها ، وكثيراً ما كان الخليفة يرسل البعثات العلمية إلى الأمصار المختلفة لشراء الكتب وتزويد المكتبات بها ، بل إننا نجد الخليفة « المأمون » يرسل البعثات إلى بلاد الروم للبحث في خزائنها العلمية الشهيرة عن الكتب الهامة ، لنقلها إلى البلاد الإسلامية وترجمتها .

فقد روى ابن النديم في كتابه « الفهرست » أن المأمون كان يرسل ملك الروم ليستأذنه في نقل بعض الكتب القديمة الموجودة في بلاده ، وبعد أن سمع ملك الروم بذلك أرسل المأمون بعثة علمية حملت جزءاً كبيراً من هذه الكتب ، كما أرسل المأمون بعثة علمية إلى القسطنطينية لاجتماع الكتب اليونانية المتعلقة بالطب والفلسفة من المكتبة الشهيرة الموجودة فيها ، والتي كانت تشتمل على مائة ألف مجلد .

ومن المكتبات التي اشتهرت في التاريخ الإسلامي « خزائن الحكمة » أو « بيت الحكمة » ^(١) التي أنشئت في عهد الخليفة الرشيد ، ثم نمت وتوسعت بشكل كبير في عهد الخليفة المأمون ، وقيل أنها أنشئت في عصر المأمون ^(٢) .

(١) انظر فسخي الإسلام للإستاذ أحمد أمين ص ٦٦ نشر مكتبة النهضة المصرية .

(٢) دور الحكمة مؤسسات علمية للثقافة المالية أكثر كنيها في العلوم الإسلامية (الفلسفة ، المنطق ، الطب ، الفلك ، الرياضيات) وإن حركة الترجمة التي قام بها العرب (على أثر اتصالهم بغيرهم من الأمم) ألهمتهم على علوم ومعارف : لم تكن معلومة عندهم من قبل ، وما وجدوا من المؤسسات الثقافية في البلاد التي فتحوها ، أو التي اتصلوا بها هي دور الحكمة ، أو دور العلم ، فوجدوا :

- في الإسكندرية - دار علم - استعان العرب بملائها ، في ترجمة وشرح كتب الحكمة .
- ووجد العرب في الأندلس - بيت حكمة - حوت ثلثات الكتب والمصنوعات .
- وكان في بلاد الروم وقبرص عدة دور للحكمة .

ولما ترجم العرب كتب الحكمة ، واجتمع عندهم عدد كبير منها ، رأى الخلفاء ومحبو العلم أن يجمعوا هذه الكتب في أماكن خاصة سميت (بيت حكمة) أو (دار حكمة) أو (خزينة حكمة) وكلها بمعنى واحد ، يراد بها المحل الذي توضع فيه كتب الحكمة المختلفة . فعل الخلفاء ، هذا حباً بنشر العلم والمعارف بين كافة الطبقات : غنياً وفقيراً ليتيسر لكل فرد أن ينال قسطه من الثقافة .

وقد أعطى الخليفة المأمون لهذه الخزانة العلمية كل ما يملك من وقت وجهه ، وسهر على تنمية الكتب الموجودة فيها ، والتي تمثل زبدة الفكر اليوناني

لأن كتب الحكمة كانت عزيزة المطلب ، غالية الثمن ، يملئ على المتفرغ أن يحصل عليها ، فأودع الحلما والعلماء ما اجتمع لديهم من كتبها في صلات خاصة ، ونسخوا إيوانها لكل قاصد ، وبسروا للناس أمر الترجمة والدرس ، والاستئناس ، والمطالعة والنقد ، فعلموا هذا حجة للعلم ، وحما نشره (بدائع من الاسان الصادق - والوعي الاسلامي الصحيح) ليحب الناس على حثاي الامور ، ونساج امكار الامم التي سلفهم في كسر من التواحي الحضارية .

وأول يب حكمة وثقتنا على احباره هو الذي اسمه العباسيون (في بغداد) واشهر امره في خلافة الرشيد ، ومن بعده المأمون ، ثم صار في العراق عند حرائن الحكمة ، وانشأ (الاعالة) دار حكمة بمدينة (القرون) في شمال افرقية في القرن الثامن الهجري ، وانشأ العاطيون دار حكمة في (القاهرة) سوف نفالسي المخطوطات (في الحكمة والسلم والادب والفن) وساعد العاطيون (آل عصار) في أواخر القرن الخامس الهجري على تأسيس دار حكمة في مدينة (طرابلس - لسان) وكانت من الدور المشهورة في العالم الاسلامي ، اذ عثرت مدة نصف قرن ، ثم دمرها الصليبيون .

ومن المؤسسات الثقافية التي ظهرت في القرن الثالث الهجري هي (دور السلم) فقد كان لها اصل في نشر الآداب والعلوم بين طبقات الشعب ، فهي مؤسسات ثقافية عامة لمن يهتدها ، يحدد منها الكتب المخلقة ، ويختلف عن دور الحكمة بعض الاختلاف ، فهي مؤسسات ادبية ، اكثر كتبها صحت في اللغة والادب والفن والاحبار والسبح ، ولا تغفل من كتب الحكمة .

ونجد في دور الحكمة ، ودور السلم من السهلات ما يشجع الطالب على الاستزاد من طلب العلم ، فقد كانت الكتب في متناول كل من يهتدها ، وطلم لهم لوازم الكتابة .

ويذكر ابن التديم (صاحب الفهرست) ايضا ما لاحداف بسب الحكمة (في بغداد) :

لتسهيل سبل الدرس والمطالعة ، والتأليف والرجعة ، لمن يرغب بذلك ، فقد كان يصنع على الناس أن يلقوا على الكتب العلمية النادرة ، التي تترجمت من اللغات المخلقة الى اللغة العربية ، وصرف في سبل الحصول عليها وعلى ترجمتها وتجليتها المبالغ الكبيرة ، فذل الحلما للناس سبل المطالعة والدرس ، في بيت الحكمة ، الذي اشتهر لنشر العلوم والمعارف المنقولة عن الأمم الأخرى ، والتي رغب الخلفاء بنشرها بين الناس ، ليقفوا على حقائق الامور ، وقرات الأمم التي تقدمتهم في شتى النواحي العلمية والفكرية ، ففصحوا ايوان الدار لكل قاصد ، وشوقوا الناس الى التعلم والاقبال علمه ، ويسروا لهم المطالعة والدرس والاستئناس ، مما كان له اعظم الأثر في إضائ الحركة الحضارية .

وفي تاريخ العلم عند العرب من يوضع في الصف الأول (في قيادة الحركة العلمية) في العصر الاسلامي الزاهر وأولئك هم : الخليفة المأمون ، ونظام الملك ، ونور الدين زنكي ، والحاكم بأمر الله الفاطمي ، وصلاح الدين الأيوبي .

وقد ارتبطت هذه الاسماء ارتباطا وثيقا رائعا بالنهضة العلمية ، وكان لكل منهم اثره الضخم في تاريخ الحركة العلمية الاسلامية ، ومن الناس من يقول يحق أن جميع الحركات الثقافية والعلمية في البلاد الاسلامية ، منذ عهد المأمون ، اما هي نروع للاصول التي انبتتها هذا الخليفة العظيم .

والفارسي والهندي ، وقد أمر المأمون بترجمة هذه الكتب الى اللغة العربية ، وكان بيت الحكمة يشتمل على عدد من المتخصصين في الترجمة الذين كانوا يقومون بترجمة هذا التراث العلمي من أمثال يوحنا بن ماسويه ، وحنين بن اسحق ، ومحمد بن موسى الخوارزمي ، وسعيد بن هارون .

وقد كانت رعاية بيت الحكمة (في بغداد) وما اطلق عليه من مال ، وما جرى في عهده من مراحات لترات الاغريق ، مما صد مصرب الأمثال ، وكذلك كان نور الدين زنكي في سوريا سنة ٥٦٩ هـ راعياً للعلم ومسرماً على نهجته ، وحاظياً له ، حتى أسسها الى خلفه صلاح الدين ، بعد أن تلقاها ورعاها من سلفه العظيم (نظام الملك) ثم رعى صلاح الدين هذا القراس في مصر ، حفظ التراث العلمي من غوعها السار ، وأنسا المدارس ، وكان كرم صلاح الدين وسخاؤه داعياً لاجذاب العلماء والطلاب . وقد كاتب مصر في منتصف المسافة تقريباً بين (العراق وحراسان) وبين (شمال افريقيا والاندلس) .

أما نظام الملك (ولد سنة ٤٠٨ هـ) - وهو المبدع للمدارس النظامية - فقد أنشأ شبكة منها في المدين والقرى ، ومعها صا جناحه من كتب ، وعين لها المدرسين والطلاب والخدم ، وبذل للحيثع المطايا والملح ورغب لهم الإرتقاء ، ليتطهروا للعلم .

وكان المادون أول من نادى بالآ يكون تسلط بيت الحكمة متوقفاً على السجاء الشخصي للخلعاء والإبراء . مهياً للعلماء أوزاقاً سحرة يتفاضلونها (من أوقات ثابته) يعيش رويها عن الكاليات المطلوبة لهذه المؤسسة العلمية ، وكذلك جرى العمل من بعده ، على أن يكون لكل معهد أو مؤسسة (وصف ثابت) يلي سعادتها .

تروي ، ابن حجر ، أنه رأى ببغداد نحواً من ثلاثين مدرسة ، كل منها ، يضرر القصر المدع عنها ، وأعطتها وأنشهرها ، النظامية ، التي أنشأها ، نظام الملك ، وأهدت المدارس أوقات عطية ، وعقارات للاندناق على العلماء والمدرسين بها ، وللأجراء على الطلبة . ولقد فعل أن ما كان ينفقه نظام الملك بلسخ ستمائة ألف دينار .

وكان وصف المدرسة النظامية في بغداد حسنة عسر ألف دينار سنوياً ، ونظامه أصلها من عشرة آلاف وهكذا ...

وكذلك فعل نور الدين زنكي ، حسب أوصى على المدارس (النورية) أوقافاً يكفي ردها الرويع للإعالي على الطلاب والمدرسين ، أهاها مصلحاً سخياً ، وكذلك كاتب أوقاف المعلم في مصر ، فبند أواشر القرن الرابع - في عهد التزيز بالله العظمي - أصبح الإزهر مهجداً علمياً ، أكبر منه مسجداً ، وقد أوصى الحاكم بإمر الله على الجامع الأزهر وبيت الحكمة أوقافاً عطية ، يقول للقرنزي :

إن الحاكم كان يؤكد أن هذه الويفية دائمة للأبد ، لا يوحيتها تصادم السنين ، وهذا حافظ الأيوبيون على هذا التراث ودعوا العلم ، وفي بعض الحالات كانت تدفع نفقات التعليم من خزانة الدولة ، وقد روي عن أحد الحكام أنه كان يقسم الخراج لثلاثا ، ويوصل الثلث للمعلم ، مما جعل هذه الحقبة من الزمن تبه على التاريخ ، بما ضاع فيها من ضياء السلم ونور الفرقان .

وقد زعم أحد المؤرخين أن «بيت الحكمة» كان جامعة كبيرة ، وأن المكتبة كانت جزءاً منه ، إلا أن هذا الزعم غير ثابت لعدم وجود دليل يؤيده ، وبخاصة أن هذه المكتبة العظيمة التي بلغت عصرها الذهبي في عهد المأمون ، لم تلق نفس العناية بعد عصر المأمون ، ولذلك ضعف شأنها ولكنها — بالرغم من ذلك — ظلت تقوم بمهمة علمية وثقافية كبيرة ، حتى دخل التار بفساد ، وقتلوا آخر الخلفاء العباسيين ، وهنا كانت نهاية هذه المكتبة العظيمة ، التي زالت آثارها ، واندثر حطامها ، ولم يبق منها إلا ما ذكره المؤرخون في وصفها .

ومن المكتبات التي اشتهرت في تاريخنا الاسلامي ، المكتبة الحيدرية ، التي لا زالت موجودة حتى الآن في النجف (العراق) في المشهد الشريف الذي دفن فيه الامام علي بن أبي طالب ، وتشتمل هذه المكتبة على تراث علمي كبير ، ومؤلفات ثمينة ، تعد من الكتب النادرة والقيمة .

وهناك مكتبات أخرى لا تقل عن هذه المكتبات من حيث الأثر الذي تركته في إثراء الحركة الثقافية وتشجيعها ، كالمكتبة النظامية في بغداد ، ودار الحكمة في القاهرة ، والمكتبة الظاهرية في دمشق ، بالإضافة الى عدد كبير من المكتبات الخاصة التي كان يملكها بعض الخلفاء والسلاطين ، والتي كانت تشتمل على نفائس الكتب والمخطوطات النادرة .

وإذا كان تاريخنا زاخراً بمثل هذه المكتبات العظيمة ، التي كانت تشتمل على تراث عظيم ، في كل جانب من جوانب تراثنا ، الديني والفلسفي والأدبي والعلمي ، فالتنا نسر الآن بالم دفين يحز في النفس ، ويدمي التواد كلما تذكرنا مصير هذا التراث الذي دمرَ بعضه أو أحرق بسبب الصروب والخلافات السياسية ، وانتقل القسم الآخر الى مكتبات أوروبا ومتاحفها .

ونحن مدعوون اليوم لحياء هذا التراث من جديد ، والأضافة المستجدة إليه ، عن طريق بحث الحياة والفاعلية في حياتنا العلمية الرقمية ، والانتقال من مرحلة التردد والتكرار الى مرحلة الاجتهاد والأضافة والابداع .

الباب الثالث

الطوق التاريخي للتشريع الإسلامي

لم يدون التشريع الاسلامي خلال عصر الرسول الكريم أو خلال عصر الصحابة ، في تلك المرحلة التاريخية الأولى ، ذلك التقسيم والتبويب والتفريع ، الذي نجده في المراحل التي تلت ذلك ، فالرسول الكريم ﷺ عندما فارق الحياة ترك لأصحابه الأسس العامة ، والمبادئ الكلية التي قامت عليها الشريعة الاسلامية فيما بعد .

وتتمثل هذه الأسس والمبادئ في الآيات القرآنية التي عرضت بشكل مجمل لمعظم الأصول والقواعد ، ثم جاءت السنة النبوية موضحة ومفسرة ومكملة لما جاء في القرآن الكريم .

وكانت هذه الأصول والقواعد كافية للمجتمع الاسلامي الأول الذي كان يعيش في داخل الجزيرة العربية ، حيث الحياة محدودة ، والعادات معهودة ، إلا أن اتساع الدولة الاسلامية ، وخروج المسلمين من جزيرتهم باتجاه العراق والشام ومصر ، ولتد الحاجة إلى توسيع باب الاجتهاد ، وتفريع الأحكام ، وإيجاد الحلول للمشاكل المستجدة ، فتطور الفقه الاسلامي واتسعت جوانبه ، سواء فيما يتعلق بجانب التفريع ، أو جانب التنظيم ، حتى وجدنا بعد فترة من الزمن ، أن هذا التشريع الذي كان قاصراً على القرآن والسنة ، يتسع بشكل كبير ، وإذا بمواكب الفقهاء تكاثر وتثري تشريعنا العظيم ، بالاجتهادات النيرة ،

المستمدة من النصوص ، والمحقة للمصالح الاجتماعية المتطورة ، وفق منهاج أصولي دقيق .

واليوم فان التاريخ يعيد نفسه ، فبين أيدينا كتاب الله وسنة نبيه ﷺ ، وحياتنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية قد تغيرت تغيراً جذرياً ، عما كان عليه الحال خلال القرون الهجرية الأولى ، والحاجة تدعونا الى ايجاد الحلول المناسبة للمشاكل المستجدة ، وإذا كانت الاجتهادات التي قال بها الفقهاء السابقون قاصرة عن تلبية حاجات مجتمعنا المعاصر ، فعلينا أن نعود الى المنهل العذب الصافي (كتاب الله وسنة رسوله) لنستخرج منها - عن طريق الاجتهاد - ما يحقق المصلحة لمجتمعنا وما يستجيب لمتطلبات العصر الذي نعيش فيه .



الفصل الأول

الاجتهاد

معنى الاجتهاد :

الاجتهاد في معناه اللغوي هو بذل الجهد في تحقيق أمر من الأمور التي تحتاج الى مشقة وجهد ، أما معناه الأصولي فهو أن يبذل الفقيه جهده العقلي في استخراج حكم شرعي من دليله •

ومن المعروف أن النص الشرعي الثابت ، قد يدل على الحكم دلالة مباشرة ، وفي هذه الحالة لا مجال للاجتهاد ، وقد يرد الحكم غير واضح الدلالة ، فيدل على أكثر من معنى ، ولا بد للمجتهد في هذه الحالة من أن يعتمد على اجتهاده ، في استخراج الحكم المراد ...

وقد اعترف التشريع الاسلامي بالاجتهاد كمصدر مستقل من مصادر التشريع ، وذلك عندما تكون النصوص التشريعية ، غير واضحة الدلالة ، أو عندما لا تعرض النصوص لبعض الأحكام ، فيلجأ المجتهد الى الاجتهاد والرأي ، ليقرر الحكم المناسب الذي يتفق مع مقاصد الشريعة ، ويعقق أهدافها •

تاريخ الاجتهاد : يرجع تاريخ الاجتهاد الى عصر الرسول الكريم ﷺ إذ كان يجتهد في كثير من المسائل التي لم ينزل فيها الوحي ، وتستطيع أن تقسم الاجتهادات الصادرة عن الرسول الكريم الى قسمين :

أولاً : اجتهادات بيانية : وتدخل هذه الاجتهادات ضمن مهمة الرسول الأولى ، وهي بيان الأحكام الواردة في القرآن ، عن طريق بيان الجمل ، وتفسير المطلق ، وتخصيص العام ، كتقوله ﷺ :

● لا يرث القاتل ● لا وصية لوارث ● يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ●

ثانياً : اجتهدات مطلقة : وتدخل هذه الاجتهادات ضمن مفهوم الاجتهاد بمعناه الاصطلاحي ، إذ يستعمل الرسول فيها عقله ، ويستشير فيها صحابه ، ويختار بعد ذلك ما يحقق المصلحة ، ومن هذا النوع اجتهاده ﷺ في موضوع « أسرى بدر » الذي عاتبه الله تعالى عليه ، في قوله سبحانه :

● ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض ●

وقد أقر جمهور العلماء الاجتهاد من الرسول الكريم ، لأن الاجتهاد إذا كان جائزاً من المجتهدين ، مع عدم اتصافهم بالعصمة ، فهو جائز من الرسول الكريم من باب أولى ، وقد أشار الرسول الى اجتهاده بقوله ﷺ :

● إني أقضي بينكم بالرأي فيما لم ينزل فيه وحي (١) ●

وقد ظهر الاجتهاد بشكل واسع ، وظهرت الحاجة الماسة إليه بعد وفاة الرسول الكريم ، ففي عصره كان الصحابة يعتمدون عليه في كل مسألة من المسائل ، ولكن بعد وفاته اضطروا للاجتهاد ، وبخاصة وأن المشاكل المستجدة التي ظهرت بكثرة بعد الفتوحات الاسلامية ، قد فرضت اللجوء الى الاجتهاد والاعتماد عليه ●

ومن أهم اجتهدات الصحابة ما يلي :

١ - اجتهد أبي بكر الصديق في قتال المرتدين الذين منعوا الزكاة ●

٢ - اجتهد عمر بن الخطاب في منع إعطاء المؤلفة قلوبهم من أموال الزكاة ●

٣ - اجتهد عمر بن الخطاب في وقف قطع يد السارق بعد أن حلت المجاعة

بالمسلمين ، لأن إيقاف العقوبة لا يؤدي الى منع السرقة في حالة الجوع ●

(١) وقد أقر رسول الله (ص) مماذا على ذلك ، حتى يثخن الى اليمين (قاضي) فقال له : كيف تصنع إن عرض لك قتلاء ؟ قال : أمضي بما في كتاب الله ، قال : فان لم يكن في كتاب الله ، قال : فبسنن رسول الله ، قال : فان لم يكن في سنن رسول الله ، قال : أجهد رأيي ، لا آلو ، قال : مضرب رسول الله (ص) صدري ثم قال : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله ، لا يرشي الله ●

وبعد عصر الصحابة اشتدت الحاجة الى الاجتهاد ، وبخاصة بعد أن تعقدت الحياة في المجتمع الاسلامي ، فتكونت المدارس الاجتهادية في كل من الحجاز والعراق ، وأصبح لكل مدرسة منهج اجتهادي ، متميز في أصوله وقواعده ، فمدرسة الحجاز عرفت بمدرسة الحديث ، وقد تأثرت بمنهجها بالصحابة الذين عاشوا بالمدينة ، من أمثال : زيد بن ثابت ، وعبد الله بن عمر ، ومن جاء بعدهم من تلاميذهم ، وقد استطاعت هذه المدرسة أن تحتل مكان الصدارة ، نظراً لمكائنها من نفوس العلماء ، وبخاصة وأن منهجها يقوم على أساس الاعتماد على الحديث الذي كان متوافراً في الحجاز ، ولهذا لم يكن علماء هذه المدرسة يلجؤون الى الرأي الا قليلاً . أما مدرسة العراق فقد عرفت بمدرسة الرأي ، نظراً لاعتمادها على « الرأي » والتوسع في الاجتهاد ، وسبب ذلك لا يعود الى زهد في الحديث ، وإنما لعدم توافر الحديث الصحيح في العراق ، كما كان متوافراً في الحجاز ، وما وصل منه الى العراق قد دخله التحريف والكذب ، فاختلطت الروايات الصحيحة بغيرها ، مما صعب الاعتماد على هذه الروايات .

وإذا كان علماء كل من المدرستين ينظر الى المدرسة الأخرى بقدر من الريبة والحذر في بداية الأمر فأننا نجد أن شقة الخلاف بين الاتجاهين قد ضعفت ، وبخاصة بعد أن وضعت القواعد المنظمة لعلم مصطلح الحديث ، وبفضل الذين جاءوا بعد هذه الفترة ، كالشافعي ، قد حاولوا أن يجمعوا بين منهجي المدرستين — أي بين الحديث والرأي — وهكذا استطاع الفقه الاسلامي ، بفضل الاجتهاد ، أن يقفز قفزات رائعة ، خلال فترة قصيرة من الزمن ، وأن يزدهر ازدهاراً كبيراً ، سواء في مجال الاجتهاد ، أو التدوين ، أو التأليف ، أو التنسيق .

شروط المجتهد :

قد يحسب بعض الناس أن الاجتهاد أمر يسير ، يمكن لأي فرد أن يلجأ إليه ، أو يتصدى له ، وهذا خطأ فادح ، فالفقه الاسلامي علم متكامل الأركان ، يعتمد على أصول وقواعد ، ولا يمكن لأي فرد أن يتصدى للاجتهاد ، قبل أن

يكون عارفاً بوسائل الاجتهاد الأساسية ، التي تمنح لهذا الاجتهاد الصفة العلمية،
التي تبعده عن الخطأ والزلل .

وبالرغم من الشعور الملحّ بضرورة الاجتهاد في عصرنا الحديث ، إلا أنه
لا يجوز أن يتصدّى لهذا العمل العظيم والنجيب إلا من توفرت فيه شروط
الاجتهاد وأهمها :

١ - أن يكون المجتهد عالماً باللغة العربية ، قواعدها ، وأساليبها ،
ومفرداتها ، ليكون قادراً على فهم النص التشريعي فهماً صحيحاً .

٢ - أن يكون عالماً بعلوم القرآن ، والمباحث المتعلقة به ، كاسباب النزول ،
والنسخ والمنسوخ ، والمكّي والمدني في الآيات ، ليساعده ذلك على فهم الآيات .

٣ - أن يكون عالماً بالحديث وقواعده وأصوله ، ليستطيع أن يعتمد على
الروايات الصحيحة ، في بيان الأحكام المتعلقة بالقرآن .

٤ - أن يكون عالماً بقواعد أصول الفقه ، التي تساعد على الاستنباط
الصحيح للأحكام ، من مصادرها وأدلتها ، ليكون استنباطه خاضعاً لمنهج علمي ،
لا لمجرد الرأي والهوى .

٥ - أن توافر في المجتهد الملكة الفقهية والذوق التشريعي الذي يساعده
على فهم المقاصد والمطل وقياس الأحكام بنظائرها

فإذا توافرت هذه الشروط في الفقيه ، فعندئذ يعتبر الاجتهاد واجباً في
حقه ، ولا يجوز له أن يقلّد غيره من العلماء ، إذا ثبت لديه الدليل على خلاف
ما ذهب اليه الفقيه السابق (١) .



(١) ينظر اصول التشريع الاسلامي للاستاذ على حسب الله ص ٩٥ .

الفصل الثاني

المدارس الفقهية

المراد بالمدارس الفقهية :

يراد بالمدارس الفقهية الاتجاهات الفقهية التي ظهرت نواتها الأولى بعد الرسول الكريم ﷺ ، حيث تفرق الصحابة رضوان الله عليهم في الأمصار المختلفة ، والتف الناس حولهم يسمون منهم حديث رسول الله ﷺ ، ويأخذون عنهم آراءهم في الفتيا والقضاء ... ومع الزمن تأكدت هذه الاتجاهات ، وأصبح لكل منها آراء ، تختلف جزئياً أو كلياً ، عن آراء الاتجاه الآخر ، وبخاصة في المسائل الاجتهادية حيث يكون للرأي (أعني الرأي الموضوعي - لا مجرد الرأي الشخصي) دور كبير فيها

وأود أن أؤكد أن من أهم العوامل التي ساهمت في تكوين هذه المدارس ما يلي :

أولاً : اختلاف البيئة :

وهذا عامل مهم في التأثير على المجتهد ، فالمجتهد الذي عاش في المدينة ، لم يشعر بضغط الحوادث المستجدة ، والمستحدثة في المعاملات والعادات ، كما يشعر بها الفقيه الذي كان يعيش في العراق أو الشام ، فالعجاز ظلت لفترة طويلة من الزمن ، متأثرة بعمل أهل المدينة ، الذين كانوا متأثرين بعبائهم بحديث رسول الله ﷺ وتعاليمه ، ولم تحدث في العجاز تطورات اجتماعية كبيرة ، خلال القرن الأول ، ولهذا كان علماء المدينة ، يأخذون بحديث رسول الله ﷺ ، ولم يجدوا حاجة ملحة ، للتوسع في الأخذ بالرأي والقياس .

ثانياً : اختلاف مناهج التفكير لدى الفقهاء :

وهذا أيضاً عامل آخر ، إذ لم يكن الفقهاء يخضعون لطبيعة واحدة ، من

حيث استمداداتهم العقلية والذهنية ، ولهذا كان بعضهم يؤثر الأخذ بالحديث ، ويتورّع عن اللجوء الى الرأي ، لئلا يحكم عقله وهواه في فهم النص الشرعي ، في الوقت الذي نجد فيه فئة أخرى من الفقهاء ، ترى ضرورة التوسع في الاجتهاد ، والاحتكام الى العقل في المسائل الاجتهادية والقياسية ، وفق منهج أصولي دقيق .

ثالثاً : انتشار حركة الوضع في الحديث :

وقد لعب هذا العامل دوراً بارزاً في تأكيد الاتجاهات الفقهية المختلفة ، وتمييز التباين لوجهات النظر ، بين فقهاء هذه الاتجاهات ، ففي بلاد الحجاز ما زال حديث رسول الله صلى الله عليه وآله صافياً ، لم يدخله الوضع ، ولم تختلط الروايات المكنوبة بالصحيحة ، لكثرة الصحابة في تلك البلاد ، وسهولة كشف كل الروايات المكنوبة بيسر ، بخلاف بلاد العراق ، فقد انتشرت الروايات المكنوبة فيها بكثرة واختلطت بالروايات الصحيحة ، ولم يعد بإمكان الفقهاء أن يستمدوا على الرواية أصلاً ، خوفاً من أن تكون موضوعة ، ولهذا نجد أن شقة الخلاف التي اتسعت بين الاتجاهين المختلفين في العراق والحجاز ، بين أهل الرأي وأهل الحديث قد تضاءلت الى درجة كبيرة ، بعد أن ظهر علم أصول الحديث ومصطلحه ، إذ استطاع علماء الحديث أن يخضعوا الروايات الى منهج علمي يكشفون به الرواية الصحيحة من الموضوعة .

مدرسة الحديث :

مدرسة الحديث هي المدرسة الأولى ، وقد سميت بمدرسة المدينة أو مدرسة الحجاز ، وهذه المدرسة نشأت في المدينة ، كما يدل عليها اسمها ، ومن الطبيعي أن تكون هذه المدرسة التي نشأت في أحضان البيئة ، التي عاش فيها معظم الصحابة ، متأثرة الى حد كبير ، بحديث رسول الله صلى الله عليه وآله ، وبعمل صحابته ومناهج تفكيرهم ...

والواقع لم تقتصر هذه المدرسة على علماء المدينة فحسب ، وإنما كانت شاملة لكل من تأثر بمنهج هذه المدرسة ولو كان يعيش في العراق والشام ...

ولهذا نجد كثيراً من العلماء والفقهاء ، كانوا يأخذون بمنهج مدرسة الحديث ، ويكرهون الرأي ، من أمثال : الشعبي ، والثوري ، والأوزاعي ، وجميع هؤلاء يعيشون خارج الحجاز ، في الكوفة أو الشام .

وقد تأثرت هذه المدرسة بمدد من الصحابة الكرام الذين كانوا يعيشون في الحجاز من أمثال : زيد بن ثابت ، عبد الله بن عمر ، ثم اشتهر من علماء هذه المدرسة ، سعيد بن المسيب ، الذي تزعم هذا الاتجاه ، وكان له تلاميذ تأثروا بمنهجه ، وأخذوا بأرائه ، حتى جاء الامام مالك ، فتزعم هذه المدرسة وحصل لواءها .

وإذا كان علماء هذه المدرسة قد أخذوا بالحديث ، ورفضوا الرأي وكرهوه ، فإن هذا لا يعني أنهم لم يأخذوا بالرأي ، بل نلاحظ أنهم لم تسمحهم النصوص التشريعية من قرآن وسنة ، ولم يسمعوا شيئاً من صحابة رسول الله ، فانهم كانوا أحياناً يعتمدون على الرأي ، ويجهلون في المسائل .

مدرسة الرأي (١) :

تمثل مدرسة الرأي الاتجاه الثاني ، الذي كان يقابل مدرسة الحديث ، وقد نشأ هذا الاتجاه في العراق ، ومما ساعد على ظهوره هناك ، أن حديث رسول الله ﷺ الذي كان متوافراً بكثرة لدى علماء المدينة كان قليلاً في العراق ، بسبب بعد العراق عن المدينة ، وإذا وصل هذا الحديث الى العراق ، فإن الشك يتطرق الى صحة ثبوته وروايته ، وبخاصة بعد أن ثبت أن كثيراً من الروايات قد وضعت عن الرسول الكريم ، ونسبت إليه دون أن تكون صحيحة .

وقد تأثر علماء هذه المدرسة ببعض الصحابة الذين انتقلوا الى العراق وعاشوا فيها ، من أمثال : عبد الله بن مسعود ، وعلي بن أبي طالب ، وسعد بن أبي وقاص ، وأبي موسى الأشعري ، والمغيرة بن شعبة ، وربما كان عبد الله بن مسعود من أكثر الناس تأثيراً في هذه المدرسة ، نظراً لأن عمر بن الخطاب أرسله الى الكوفة معلماً وقاضياً ، فالتف الناس حوله ، وأخذوا عنه علمه ومنهجه .

(١) ينظر - نظرة عامة في تاريخ الفقه الاسلامي للدكتور علي حسن عبد القادر ص ١٥٠ .

وقد اشتهر عدد من علماء هذه المدرسة خلال القرن الأول من أمثال :
علقة بن قيس ، والأسود بن يزيد ، ومسروق بن الأجدع ، وشريح بن الحارث
(القاضي) ، ولما ظهر أبو حنيفة نسبت زعامة هذه المدرسة إليه نظراً لمكانته
في الفقه ، ولجلالته العلمية التي كانت تضم نخبة ممتازة من تلاميذه الذين دونوا
آرائه ، وخدموا مذهبه ، حتى أصبح من أكثر المذاهب الفقهية اتساعاً وشمولاً ،
وأوسعها انتشاراً وقبولاً ٠٠٠٠

وكان منهج هذه المدرسة يعتمد على نقطة أساسية ، هي أن الشريعة
الاسلامية تقوم على أصول محكمة ، وقواعد كلية ، وهذه الأصول والقواعد
تشتمل على علل معقولة المعنى ، وعن طريق فهم تلك العلل ، يمكننا أن نطبقها
على جميع الفروع المستحدثة ، عن طريق القياس أو الاستحسان ، أو المصلحة
المرسلة ، وهكذا ينمو الفقه الاسلامي ويزدهر ، ويزداد شمولاً واتساعاً ، عن
طريق الفتيا والقضاء ، ولهذا نجد أن علماء هذه المدرسة لم يكونوا يحسون
بالحرج الكبير ، أمام أية مشكلة مستحدثة ، أو أمام أي إفتاء أو قضاء ،
وإنما كان منهجهم في الفهم (أي في الفقه) يساعدهم على التوسع في الاجتهاد ،
والإفتاء في كل مسألة من المسائل وفق المنهج الاجتهادي الذي اعتمدوه ٠٠٠٠
بخلاف مدرسة الحديث ، فانهم كانوا يقيسون من الفتيا والقضاء ، وكثيراً ما كانوا
يجيبون المسائل بكلمة لا أدري ٠٠٠

وهنا أودّ أن أشير ، إلى أن هذه المدرسة ، بالرغم من عنف النقد الذي
وجه إليها من علماء الحديث ، قد استطاعت أن تخدم الفقه الاسلامي ، خدمة
جليلة وعظيمة ، واستطاعت بفضل منهجها الرحب وتعاملها المرن أن تتعالج
موضوعات ، وتضع حلولاً وآراء ، وتتصدى لمشاكل ، ما كان بإمكان مدرسة
الحديث أن تتصدى لها ، وبخاصة وأن هذه المدرسة قد عاشت في العراق ، حيث
الخلافة العباسية ، وحيث التطور الحضاري ، في أرقى صوره ، يفرض على
المجتمع الاسلامي ، صوراً مستحدثة ، من المعاملات والتصرفات والعقود ، وكان
لا بد أن يتصدى الفقهاء ، لبيان الرأي في هذه المعاملات ٠

الفصل الثالث

المذاهب الفقهية

لا تمثل المذاهب الفقهية آراء خارجة من نطاق النصوص التشريعية الثابتة ، وانما نجد الحرص الأكيد من جميع أئمة المذاهب المشهورة وغير المشهورة ، على تلمس الحق والصواب ، ونظراً لأن الصواب في المسائل الاجتهادية ، لا يمكن التأكد منه فقد حاول كل فقيه من الفقهاء ، أن يتلمس الصواب ، ويصل اليه عن طريق الاجتهاد ، إذ لا يجوز في نظر الاسلام التقليد لمن توفرت فيه شروط الاجتهاد (إذا ثبت لديه الدليل — على خلاف ما ذهب إليه الفقيه السابق) ولهذا نصل الى أن تعدد الاجتهادات ، وتمدد المذاهب ، إنما هو ظاهرة فقهية ، أنجبت هذه الثروة الضخمة من الآراء والفروع .

ومن الخطأ البين ، أن ننظر بروح التمسك المذهبي الى الآراء المخالفة لاجتهاداتنا ، فمثل هذا التمسك مخالف لروح الاسلام ، وبخاصة أننا لا ندري أين الصواب ، فالمقول تتفاوت في قدراتها وتباين ، فما كان صواباً عند أحد الفقهاء ، ربما لا يكون كذلك في الحقيقة ، ولهذا من الأدب الاسلامي ، أن نراعي الأخلاق الاسلامية في نظرتنا لآرائنا واجتهاداتنا ، وفي نظرتنا لآراء واجتهادات مخالفينا

وسوف أعرض هنا بعض المذاهب للتعريف بها ^(١) :

أولاً: المذهب الحنفي :

ينسب هذا المذهب الى شيخه ، التعمان بن ثابت ، المولود في الكوفة

(١) ينظر تاريخ المذاهب الاسلامية للاستاذ المرحوم محمد أبو زهره - الجزء الثاني - ونظرة عامة في تاريخ الفقه الاسلامي للدكتور علي حسن عبد القادر ، وتاريخ الشريعة الاسلامي للاستاذ البصري .

سنة ٨٠ هـ ، والمتوفى عام (١٥٠ هـ) وقد نشأ في الكوفة ، حيث الحركة العلمية الدائبة ، فتأثر في طفولته ، وتلقى العلم عن كبار علماء الكوفة ، وبفضل ذكائه وصبره وجهده ، استطاع أن يحتل مكانة كبيرة بين علماء عصره ، مما مكّنه أن يتصدى للتدريس ، فالتفّ الناس حوله ، ووجدوا فيه علماً غزيراً ، وقدرة على المناظرة والمجادلة ، وموهبة في البحث عن الملل والأسباب .

ولعل الشيء البارز في منهجه التدريبي ، هو أسلوبه في الحوار ، والذي يشبه فيه طريقة « سقراط » فهو لا يلقي الدرس إلقاءً ، ولكن يعرض المسألة ، ثم يفتح فيها باب المناقشة ، فيدي كل فرد من تلاميذه رأيه فيها ثم إذا انتهى الحوار أبدى وجهة نظره ، معتمداً في ذلك على ما تمخضت عنه المناقشة ، ولذلك ، استطاع بفضل هذه الطريقة أن ينجب من تلاميذه علماء ، فاقوا أقرانهم بعلومهم ، وبقوة حججهم ، وخدموا آراء شيخهم خدمة جليى ، فاذا بالمشهد الحنفى يصبح من أكثر المذاهب اتساعاً وشمولاً .

وقد توسع المذهب الحنفى في الأخذ بالقياس والرأى ، لا عزوفاً عن حديث رسول الله ﷺ ، ولكن لقلة الحديث الصحيح في العراق فاذا صحّ الحديث عنه ، فانه لا يخرج عنه أبداً ، فاذا لم تثبت صحة الحديث عنده ، فمندها يلجأ الى الرأى ، مستعملاً القياس ، والاستحسان ، وقد كان يملك قدرة فائقة على عملية التفرع ، واستخراج الأحكام من النصوص ، وهذا يدلنا على تمكنه من فهم الشريعة ، ومن استيعاب مراميها ومقاصدها . . . وما ساعده على قدرته في تخرج الأحكام والتوسع في الاجتهادات ، وبخاصة في مجال المعاملات ، أنه كان تاجراً ويمارس البيع والشراء ، وبفضل هذه الصفة ، استطاع أن يكون أكثر دقة وواقعية ، في اجتهاداته ، المتعلقة بالمعاملات والعقود ، ولا شك أن من تمرّس في التجارة ، وعرف أسرار هذه المهنة وخفاياها ، فهو أقدر على الاجتهاد المحقق للمصلحة ، ولهذا نجد أن أبا حنيفة ، قد توسع في الأخذ بالاستحسان ، عندما يؤدي تطبيق القواعد القياسية الى حرج ومشقة ، كما أنه اعتمد على

العرف الجاري بين التجار عندما يكون هناك نص شرعي .

وبالإضافة الى هذا فاننا نلاحظ أن « أبا حنيفة » قد كان ينتصر — من خلال اجتهاداته — للحرية والارادة ، التي ينبغي أن تتوفر للانسان ، فالإرادة الانسانية ، ينبغي أن تبقى مصونة ، لا يتدخل أحد فيها إلا عند الضرورة الاجتماعية ، ولهذا نجد منع الحجر على السفينة^(١) ، ويعطي الولاية كاملة للفتاة البالغة في مجال المال والزواج^(٢) .

ومن أشهر تلاميذه ، أبو يوسف (يعقوب بن ابراهيم) المتوفى سنة ١٨٢ هـ ، الذي شغل منصب « قاضي القضاة » وأول من عيّن في هذا المنصب ، و (ومحمد ابن حسن الشيباني) المتوفى سنة ١٨٩ هـ ، وقد عرف الامام محمد بتدوينه للفقهاء وله كتب كثيرة تعتبر المصادر الأساسية للمذهب الحنفي ، ويمتاز الامام محمد ، بأنه قد جمع في آرائه بين مدرستي الحديث والرأي وحاول التقريب بينهما ، وبخاصة وأنه تلقى العلم عن الامام مالك ، شيخ مدرسة الحديث في المدينة .

ونلاحظ أن الفقه الحنفي قد نما نمواً كبيراً ، وانتشر في كثير من الأمصار الاسلامية ، ويعود الفضل في ذلك إلى كثرة تلاميذ أبي حنيفة ، الذين خدموا آرائه ، ودوّنوها ونشروها ، ومما ساعد أيضاً على خدمة هذا المذهب أنه كان المذهب الرسمي للدولة العباسية ، نظراً لأن قاضي القضاة هو الامام أبو يوسف ، تلميذ أبي حنيفة ، إذ كان يختار للقضاء ، من درس الفقه الحنفي دون غيره

المذهب المالكي :

ينسب المذهب المالكي إلى شيخه الامام مالك بن أنس ، المولود في المدينة

(١) يرى أبو حنيفة أن الحجر على السفينة الذي يتجاوز سن الغاسية والعشرين غير جائز ، لأنه هو صاحب الحق في الصرف بأمواله ، وفي الحجر عليه إضرار لكاملته الانسانية .

(٢) معظم الفقهاء — ما عدا الشافعي — يرى عدم إجبار البالغة على الزواج ممن لا يريد ، إلا أن عبارتها لا تصلح لإنشاء عقد الزواج ولا بد أن يتولى وليها صيغة العقد ، وقد أثبت أبو حنيفة للبالغة ولاية كاملة في موضوع الزواج ، كما لها ولاية كاملة في موضوع المال ، ولصاحبه حق الولي ، ولكن سوء الاختيار ، فقد اشترط الكفاءة بين الزوجين فحسب لأي ضرر متوقع .

سنة ٩٣ هـ ، والمتوفى فيها سنة ١٧٩ هـ ، وقد نشأ مالك بن أنس في المدينة ، فتأثر بالبيئة العلمية التي كانت مسيطرة على مدينة الرسول الكريم ، وتلقى العلم من علماء المدينة ، فاستطاع بجهده ودأبه ، وإحلاحه في طلب العلم ، أن يتبوأ مكانة كبيرة في النفوس ، ولما جلس للتدريس في مسجد الرسول الكريم ، رحل الناس اليه من كل مكان ، والتفتوا حوله ، فكان يتكلم في الحديث ، وفي الفقه ، وقد ترك كتابه الشهير « الموطأ » الذي جمع فيه الأحاديث الصحاح والفتاوى ، وربها حسب الترتيب الفقهي ، فكان هذا الكتاب ، كتاب فقه وكتاب حديث في آن واحد .

ويختلف منهج الامام مالك عن منهج الامام أبي حنيفة ، من حيث أن الامام مالك بن أنس كان زعيم مدرسة الحديث ، فكان يكره منهج مدرسة الرأي في العراق ، ولعل ذلك يعود إلى بيئة المدينة التي عاش فيها الامام مالك ، والتي كان الحديث شائعاً فيها ، وبالإضافة الى هذا ، فقد كان الامام مالك متخصصاً في الرواية ، وبالرغم من هذا فلم يكن محدثاً فقط ، وإنما كان فقيهاً أيضاً ، وبالرغم من كراهيته لمنهج أهل الرأي في العراق ، فقد كان يأخذ بالرأي ، ويعتمد على الاجتهاد والقياس والمصلحة ، عندما لا يكون هناك نص شرعي ثابت .

وكان مالك يرى أن عمل أهل المدينة حجة ، يجب العمل به ، لأن أهل المدينة كانوا متأثرين في حياتهم ، برسول الله ﷺ وبصحابته ، ولهذا كان يعتبر عمل أهل المدينة حجة مقدمة على خبر الآحاد . . .

وقد عرف عن الامام مالك أنه كان قوياً في الحق ، وهذه الصفة كثيراً ما تقود صاحبها الى مواقف قاسية ، قد تنتهي بالشخص الى الموت أو السجن أو التعذيب .

وقد امتحن الامام مالك في عهد أبي جعفر المنصور ، وضرب بالسياط حتى انخلت كتفه ، وهال أهل المدينة وتلاميذ الامام أن يروا إمامهم وشيخهم تنزل المعنة به ، دون ذنب اقترفه ، ولعل ذنب الوحيد هو قوله الحق ، سواء رضي

الحكام أم كرهوا ، وقيل في سبب محنته أنه أفتى بعدم وقوع بين المستكره ،
أخذاً من حديث رسول الله ﷺ « ليس على مستكره بين » فادى هذا الى
أن كثيراً ممن بايعوا الخليفة مكرهين قد تحللوا من بيعتهم ، وخرجوا على
الخليفة ، لأن العهد الذي أخذ منهم كان باطلاً وقيل غير ذلك (أي في
سبب محنته) .

ومهما يكن من أمر ، فإن الحكام قد ضاقوا به وبجراته ، فقادوه الى
السجن ، ولكن سرعان ما أدرك الخليفة المنصور ، ما يمكن أن يترتب على
تصرفه هذا ، من إضرار بمكاته بين الناس ، فأرسل الى الامام المحتن ،
واعتذر منه ، متعللاً بأنه لم يأمر بما حدث ، ولم يعلم به وهكذا انتهت
المحنة ، وخرج الامام منها معزواً مكرماً ، وازداد اقبال الناس عليه ، مكبرين فيه
شجاعته ، مقدرين له تضحيته .

وقد اشتهر من تلاميذ مالك عدد من العلماء منهم : عبد الله بن وهب ، وعبد
الرحمن بن القاسم ، ، وقد قام تلاميذه من بعده بتدوين آرائه ونشرها ، وقد
انتشر هذا المذهب في مصر ، ثم انتقل الى المغرب والأندلس ، ولا زال حتى
الآن في بلاد المغرب والكويت .

المذهب الشافعي :

ينسب المذهب الشافعي الى محمد بن ادريس الشافعي المولود في غزوة
سنة ١٥٠هـ والمتوفى في مصر سنة ٢٠٤هـ ، وقد نشأ محمد بن ادريس يتيماً بسبب
فقد والده ، فانتقلت به أمه الى مكة ، وفي مكة تلقى العلم عن شيوخه فيها ،
ثم رحل الى المدينة حيث التقى بالامام مالك وأخذ عنه العلم ، وبعد وفاة الامام
مالك أصبح والياً على نجران ، إلا أنه سرعان ما اتهم بتشييعه للعلوين والدعوة
لهم . فحصل الى الخليفة « الرشيد » في الرقة ، إلا أنه برىء من هذه التهمة ،
وبعدما انتقل الى بغداد ، وكان على صلة وثيقة بالامام محمد بن حسن الشيباني
تلميذ أبي حنيفة ، فأخذ عنه كثيراً من علمه وفقهه وهكذا استطاع الشافعي

أن يجمع بين منهجي استاذه الأول مالك بن أنس - زعيم مدرسة الحديث - وأستاذه الثاني محمد بن حسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة - زعيم مدرسة الرأي - وبفضل هذه الرضاة العلمية بين الاتجاهين المختلفين والمدرستين المتباينتين استطاع الشافعي أن يخرج عن آراء شيخه مالك ، وأن يضع منهجاً اجتهادياً جديداً ، يجمع فيه بين الاتجاهين .

ونستطيع أن نقول أن الشافعي يعتبر مجدداً بالنسبة لعصره ، فقد لجأ في تدريسه وتقريره للأحكام إلى منهج جديد يعتمد فيه على وضع القواعد الأساسية والأصول الكلية ، سواء بالنسبة لمصادر التشريع ، أو بالنسبة لوضعه « علم أصول الفقه » .

فالشافعي هو أول من وضع علم أصول الفقه ، ولم يكن الفقه - قبل الشافعي - خاضعاً لقواعد ثابتة ، وموازن دقيقة ، وإنما كان مجرد آراء ، وفروع مستنبطة ، فأراد الشافعي أن يضع لعلم الفقه والاستنباط ، منهجاً علمياً ، يخضع لقواعد وأسس ، وقد أعانه على هذه الغاية ملكة فقهية وحاسة ذوقية ، استطاع بها أن يستفيد من العلم الذي تلقاه عن شيوخ عصره ، من علماء الحديث وعلماء الرأي ، فوضع كتابه الذي سماه : « الرسالة » وهذا الكتاب هو أول كتاب وضع في علم أصول الفقه ، الذي ينسب إلى الإمام الشافعي ، وله كتب أخرى أهمها « الأم » .

وقد قام تلاميذ الإمام الشافعي من بعده بخدمة آرائه وتدوينها ، ونشر مذهب في كثير من البلاد الإسلامية ولا زال حتى الآن قائماً في كثير من البلاد الإسلامية في الشام ومصر .

المذهب الحنبلي :

ينسب هذا المذهب إلى الإمام أحمد بن حنبل المولود في بغداد سنة ١٦٤ هـ والمتوفى فيها سنة ٢٤١ هـ .

وقد بدت على أحمد بن حنبل منذ طفولته علائم النجابة والنبوغ والورع

والتقوى والصلاح ، ولهذا اتجه الى دراسة الحديث والرواية ، فكان يرحل في الأمصار المختلفة ، باحثاً عن الحديث ، وخلال رحلاته المتعددة ، أتاحت له الفرصة للتعرف على كثير من العلماء والفقهاء ، وقد التقى بالامام الشافعي في الحجاز فأخذ عنه الفقه والأصول .

وبلاحظ أن أحمد بن حنبل قد جمع بين الحديث والفقه ، فهو محدث ، وهو فقيه ، وقد اشتهر بالحديث أكثر من اشتهاره بالفقه ، ولهذا عدّه بعض العلماء محدثاً وليس فقيهاً ، ولكن من المؤكد أن له آراء فقهية ناضجة ، ولعله ابتدأ محدثاً ، ثم تأثر بمن التقى بهم من الفقهاء ، أمثال أبي يوسف والشافعي ، فحاول أن يجمع بين الحديث والفقه ، الرواية والافتاء ، وذلك عن طريق الربط المحكم بين الحديث وما يتفرع عنه من أحكام .

إلا أن الملاحظ أن الإمام أحمد بن حنبل لم يكتب آراءه الفقهية كما فعل الشافعي ، بل كان يكره كتابتها ، ولمل سبب ذلك يعود الى رغبته في ألا ينصرف الناس الى الفقه عن القرآن والسنة ، ولكن تلاميذه حاولوا أن يدونوا آراءه الفقهية التي سمعوها منه .

وقد اشتهر المذهب الحنبلي بكثرة الأقوال من غير ترجيح ، ويعود سبب ذلك الى ورع الامام ، وخشيته من ترجيح احدى الروايات المحتملة على الأخرى من غير دليل ، وبخاصة إذا كانت الرواية متعددة في المسألة الواحدة .

وإذا ذكر الامام أحمد بن حنبل ذكرت معه المحنة ، وذكرت معه التضحية ، فأحمد بن حنبل يبقى شعاراً لإيمان العالم وثباته ، وعدم خضوعه لأي لون من ألوان الضغط والإكراه من قبل السلطة ، ومجمل ذلك أن الخليفة المأمون تبتى رأي المعتزلة وقال : « ان القرآن مخلوق » ولم يكتف بذلك ، وإنما أراد أن يخضع الناس بقوة سلطانه لهذا الرأي ويحملهم عليه ، ورفض الإمام أحمد بن حنبل أن يحمل على رأي لا يعتقده ، ورفض الخضوع لرأي الخليفة ، فسبق الى السجن مكبلاً بالقيود ، وأرغم بكل وسائل الترغيب والترهيب والضرب

بالبساط ، على أن يقول ما لا يمتدد استجابة لرغبة الخليفة ، إلا أنه رفض ذلك بإصرار ، وظل في السجن ثمانية وعشرين شهراً ، يعاني أسوأ أنواع التعذيب الجسدي والنفسي ، ولكن ظل على موقفه ، ثم أخرج من سجنه ومنع من التصدي للناس أو التحدث إليهم ، وظلت المحنة مستمرة خلال عصر المعتصم والواثق ٥٥٥٥

والواقع لم يكن الامام أحمد يرى أن القرآن قديم ، ولم يكن يرى أنه مخلوق ، ولكنه كان يرى عدم جواز الخوض في هذه المسائل ، وبخاصة وأن السلف كانوا يعتمدون عن الخوض في مثل هذه الموضوعات التي لا يعلمها إلا الله ولا يكلف الانسان بالبحث عنها .

ولا يفوتني في هذا المجال أن أذكر أن علماء المذهب الحنبلي يقررون ضرورة الاجتهاد في كل عصر ، وينكرون على من يقول بإغلاق باب الاجتهاد ، لأن الاجتهاد في نظرهم فرض كفاية ، لا يصح أن يخلو منه عصر من العصور ، ولأن الاجتهاد هو الطريق الطبيعي لمعالجة المسائل المستجدة والمستحدثة ، ولو أغلق باب الاجتهاد ، فإن هذا يؤدي ، إلى البعد عن الكتاب والسنة ، واعتبار آراء علماء المذاهب هي الأصول والمصادر ، فيعتمد الناس عليها بدل اعتمادهم على الكتاب والسنة ٥٥٥٥

وهذا رأي صحيح وفهم دقيق ، فالاجتهاد لا يجوز أن يكون باباً مقلداً في أي عصر من العصور ، وعلى كل من توافرت فيه شروط الاجتهاد أن يجتهد ، امتثالاً لأمر الله تعالى وأمر رسوله ، وما تجده اليوم من عكوف على كتب مذهبية ، وإعطائها صفة القداسة ، وتحريم أية محاولة لمناقشة تلك الآراء ، هو انحراف عن المنهج الاسلامي الصحيح ، ومن الأجدي لعلنا أن نمكفروا على الكتاب والسنة ، ليستخرجوا منهما الأحكام ، فهما أولى بالعناية والرعاية والقداسة (١) .

(١) ينظر مساهمة الثقافة الإسلامية للدكتور محمد فاروق التبهاني ص ٢٤٧ وما بعدها .

الفصل الرابع

استقلال الشريعة الإسلامية

تميز الشريعة الإسلامية عن الشرائع الوضعية :

تميز الشريعة الإسلامية عن غيرها من الشرائع الوضعية بخصائص معينة ، تتعلق بطبيعة هذه الشرائع وأهدافها التي جاءت من أجلها . . ولذلك فمن العبث الكبير أن نقارن هذه الشريعة السماوية بالشرائع الوضعية .

فالقانون الوضعي ينشأ في الجماعة على شكل عادات وأعراف ، ثم يتطور مع الزمن تطوراً بطيئاً مع تطور الأمم ، وارتقاءها الفكري والحضاري ، وعندما تأتي السلطة فتجعل من هذه الأعراف نظاماً آمراً يحل محل الأعراف السابقة .

ومن الطبيعي — والعالة هذه — أن تختلف القوانين الوضعية شكلاً ومضموناً وهدفاً ، نظراً للترابط الوثيق بين القانون وواقع الأمة الذي انبثق ذلك القانون عنها ، وبالتالي فإن القانون الذي نشأ في أحضان أمة من الأمم ، وفي ظروف حضارية معينة ، لا يصلح أن يكون قانوناً عاماً ونظاماً شاملاً لجميع الأمم ، كما لا يصلح لنفس الأمة إذا تغيرت ظروفها ، وانتقلت من حالتها السابقة ، إلى حالة مغايرة لها ، ومن هنا كانت الحاجة ماسة لادخال تعديلات على القوانين بين فترة وأخرى ، انسجاماً مع التطور الاجتماعي والاقتصادي الذي يحدث داخل الأمم .

والشريعة الإسلامية — بحكم مصدرها الإلهي — تختلف عن الشرائع الوضعية من حيث النشأة ، فهي لم تنشأ نتيجة عادات وأعراف ، فرضت نفسها في فترة زمنية معينة ، ولو كانت كذلك لوجب علينا إعادة النظر في هذه الشريعة ،

مع اختلاف الظروف التي أدت إليها، وهي لم تنشأ نتيجة لظروف اقتصادية أو سياسية مرت بها الأمة ، ولو كانت كذلك لوجب علينا تعديل هذه الشريعة، لتكون منسجمة مع التطورات التي مرت بها الأمة ، وإنما هي شريعة ، ربانية المصدر ، إنسانية الهدف ، عامة لجميع الناس ، شاملة لجميع جوانب الحياة ، جاءت لهداية الإنسان (الذي خلقه الله) إلى الطريق السوي ، ومن هنا فهي ثابتة الأسس والمعالم ، لا تتغير بتغير ظواهر الحياة الواقعية ، نظراً لأنها تعتمد على مقومات وقيم ذات طابع إنساني ، لا ترتبط بظروف طارئة ، وليست هي نتائج جهد إنساني أو عقل بشري أو وليد ظروف معينة ، وإنما هي صادرة من الله ، ويتلقاها الإنسان ، لا ليكتسبها بعقله ، ولا ليعديلها بحسب رأيه (لأنه يتلقاها من واهب الحياة - ومصدر العدالة) وإنما ليتكيف معها (كيف سلوكه على مقتضاها) ويستجيب لهداياها ويحملها المشعل الوضاء ، الذي ينير له حياته ، وينظم له سلوكه ، ويحدد له قيمه ، ويقوده إلى الطريق الذي اختاره الله ، والذي يسجم مع الفطرة الانسانية (١) ، في صفاتها ونقائها .

وغاية الشريعة الإلهية ، ضبط الحركة البشرية ، لتلا تضي شاردة على غير هدى ، تفضل الهدف ، وتنتهي بالإنسان إلى نكسة تقوده إلى الضياع والته في معترك الحياة .

وإذا كانت الشريعة الإسلامية تهدف إلى ضبط الحركة البشرية ، لضمان استمرار الحياة في مسارها الصحيح ، فإن هذا الضبط لا يعني الجمود ، لأن الجمود يتنافى مع واقع الحياة الانسانية ، وإنما هو ضبط الحركة داخل محاور واسعة يسمح بالانطلاق البناء ، بما يحقق الأهداف التي يسعى إليها الإنسان ،

(١) الفطرة ليست تفكيراً خالصاً (عمل الفكر) ولا شعوراً محضاً (عمل القلب) ، إنها مزيج من التفكير والشعور ، إنها الانسجام بين عمل الفكر وعمل القلب ، بين أفكار الإنسان وعواطفه ، والدين جاء يخاطب الفطرة كلها (العقل والقلب معاً ، التفكير والشعور جميعاً) قال تعالى :

● فاقم وجهك للدين حنيفاً ، فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون . سورة الروم . الآية (٣٠)

ومن هنا تعرضت الشريعة الى المبادئ الأساسية والقواعد الكلية ، التي تمثل ذلك المحور الثابت والإطار العام ، وتركت للمجتمعات الاسلامية (المختلفة بيئة وحضارة - وزماناً ومكاناً) أن تتحرك ضمن هذه المبادئ الكلية ، عن طريق الدعوة الى الاجتهاد ، الذي يمثل الواقعية (الزمانية والمكانية) من حيث أن المجتهد ، يستطيع أن يستنبط من هذه النصوص ، عن طريق تفسيرها ، ما يلائم المجتمع الذي يعيش فيه .

ولهذا اشتملت الشريعة الاسلامية على نوعين أساسيين من المصادر ، فمنها مصادر أساسية وثابتة ، تمثل المحور الذي لا يجوز تجاوزه ، ومنها مصادر اجتهادية ، تمثل الحركة الدائبة التي لا يستطيع الانسان الاستغناء عنها .

وإذا ثبت لنا أن الشريعة الاسلامية متميزة عن الشرائع الوضعية ، من حيث المصدر ، والدوام ، والشمول ، والثبات ، فإن عظمة هذه الشريعة قد أثرت (أعداءها من المستشرقين) الذين هالهم أن تنبثق هذه الشريعة العظيمة عن دين وعقيدة ، وأمة يحملون لها في نفوسهم كل حقد وضغينة ، ولذلك طفقوا يكيلون لهذه الشريعة كل ما يملكونه ويقدررون عليه ، من نقد لأحكامها ، وتشكيك بمصادرها ، وينشرون حولها إشاعات مفرضة ، من حيث عدم صلاحها لمسايرة الحياة المعاصرة ، وعدم قدرتها على تلبية حاجات المجتمع الحديث . وفي الوقت الذي يفعلون هذا كله ، يريدون بذلك تشكيك المسلمين بدينهم وشريعتهم ، فانهم لا يملكون في داخل نفوسهم الا أن يمتروا بعظمة هذه الشريعة وشمولها واستيعابها ، لكل ما يحتاج إليه الانسان ، ولما وصلت إليه أحدث النظريات القانونية .

ويظهر هذا الاعتراف - الذي يخفون بالاعلان عنه - من خلال دراستهم وأبحاثهم المفرضة التي يحاولون بها تبرير عظمة هذا التشريع ، ولا يجدون أمامهم إلا أن يقولوا بأن هذا التشريع قد تأثر بالتشريعات الوضعية التي سبقت في الزمان - كالتقانون الروماني - والثقافة الاغريقية - وكأنهم يضنون

على الحضارة الاسلامية أن تنجب ذلك التشريع العظيم ، الذي لم يستطيعوا
حجب ضيائه ، وطمس معالمه ^(١) .

وهنا تسأل ؟

إذا كان هؤلاء المستشرقون يحاولون التقليل من أهمية التشريع الاسلامي ،
ويصفونه بالجمود وعدم الصلاحية ، فلماذا يحرصون على القول بأن أحكامه
مستمدة من القانون الروماني ، الذي يعتمدون عليه في تشريعاتهم ؟ وكيف
نستطيع أن نوفق بين ادعائهم بمظلمة القانون الروماني وجمود التشريع الاسلامي ،
في الوقت الذي يدعي بعضهم بتأثير القانون الروماني في التشريع الاسلامي ؟



(١) اصرفت كثير من المؤتمرات الحقوقية التي عقدت في السلاسل الأوروبية في اومات مشغلة بسطة
التشريع الاسلامي واستقلاله ، وقدوته على أن يكون مصدراً من مصادر القانون العام . وفي د لاهاي ،
عقد المؤتمر الدولي للقانون عام ١٩٣٢ ، وأعلن عليه الفرنسي د لاسير ، خلال المؤتمر تقديره
للفقه الاسلامي ، وقرر المؤتمر اعتبار الشريعة الاسلامية مصدراً من مصادر التشريع العام ، واعترف
بأن هذه الشريعة قائمة بذاتها ، وأنها حية وصالحة للتطور .

وعقد مؤتمر المحامين الدولي عام ١٩٤٨ في (لاهاي) وقرر ضرورة تمتع الدولارات المشاركة
للتشريع الاسلامي لما فيه من مرونة وأهمية .

وفي باريس عقدت شعبة الحقوق الشرقية . من د المجمع الدولي للحقوق المقارنة ، مؤتمرًا في كلية
الحقوق في جامعة باريس ، للبحث في الفقه الاسلامي تحت اسم د اسبوع الفقه الاسلامي ، برئاسة
المسعودي (ميو) استناد الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق بجامعة باريس ، ووضع المؤتمرين بالإجماع
تقريراً يفيد .

أ - ان مبادئ الفقه الاسلامي لها قيمة حقوقية بشرية لا ينأى فيها .

ب - وان اختلاف المذاهب الفقهية في هذه المجموعة الحقوقية السطى ، نظري على ثروة من المفاهيم
والمعلومات ، ومن الاصول الحقوقية هي من شأن الإعجاب ، وبها يستطيع الفقه الاسلامي
ان يسجيب لمصير مطالب الحسنة والحديثة والوفيق بين حاجاتها .

ج - بنظر المدخل للفقه الاسلامي للدكتور محمد سلام مدكور - والمدخل القمهي العام للاسناد
مصطفى الزرقا) .

الفصل الخامس

مدى تأثير الشريعة الإسلامية بالقانون الروماني

ذهب بعض المستشرقين الى أن الشريعة الإسلامية قد تأثرت بالقانون الروماني ، وذلك عن طريق تبنيها لبعض القواعد القانونية التي كانت موجودة بالقانون الروماني ، وغالى بعضهم ، فادعى بأن الشريعة الإسلامية ليست إلا القانون الروماني للامبراطورية الشرقية ، مع تعديلات تتفق مع الظروف الدينية للدول الإسلامية ، واستدلوا على آرائهم بأدلة هي :

- ١ - كانت الشريعة الرومانية أسبق تاريخاً من الشريعة الإسلامية ، وكانت مطبقة في بعض البلاد التي انتشر فيها الاسلام ، كسورية ومصر .
- ٢ - وجود بعض التشابه في القانون الروماني والشريعة الإسلامية ، في بعض الأحكام الجزئية .

هذه هي كل الأدلة التي يسوقها دعاة هذه الشبهة من المستشرقين، ونلاحظ من هذه الأدلة ، أنها أدلة واهية ضعيفة ، لا تعتمد على أساس علمي ، أو دراسة موضوعية ، بل ان كلام المستشرقين عن الشريعة الإسلامية يعارض هذه الشبهة ، ويؤيد بطلانها ، فالمستشرقون يعترفون بأن طريقة الفقهاء المسلمين في البحث والاجتهاد ، تختلف كل الاختلاف عن طريقة الفقهاء الرومان ، حتى أن الفقيه الفرنسي « لامبير » أشاد بالطريقة المثلى التي اتبعها العلماء المسلمون في وضع القواعد الأصولية - التي تضبط عملية الاستنباط .

* * *

مناقشة بعض شبهات المستشرقين

من المؤكد ان القول بأن الشريعة الاسلامية قد تأثرت بالقانون الروماني هو مجرد دعوى ، والدعوى لا يمكن قبولها أو الاعتماد عليها ، ما لم تثبت بطريقة علمية ، ولم يعرض علينا المستشرقون الذين قالوا بهذا الرأي ، أي دليل موضوعي مقبول ، وكل ما ذكروه هو مجرد كلام ، لا يمكن أن يثبت أمام الحقيقة العلمية ، فالتشابه بين التشريعين الاسلامي والروماني — إن ثبت حقاً — لا يكفي للقول بأن الشريعة قد تأثرت بالقانون الروماني ، لأن التأثير لا يكون إلا عندما يتم التلاقي بين التشريعين ، واستمداد أحدهما من الآخر .

ولم يتم هذا التلاقي ، لأن الكتب القانونية الرومانية لم يثبت أنها ترجمت الى اللغة العربية ، كما وأن الفقهاء المسلمين لم يكونوا على علم بالسريانية ، وبخاصة في الفترة الأولى من تكوين التشريع الاسلامي . وقد يتبادر الى الذهن أن هذه القواعد الرومانية قد انتقلت الى اللغة العربية في عصر العباسيين عن طريق الثقافة الاغريقية التي تم ترجمة كثير من آثارها الى اللغة العربية .

ولكن يرد على هذه الدعوى من ناحيتين :

أولاً : اقتصرتم حركة الترجمة على نقل الكتب الأدبية والفلسفية والعلمية ، ولم يثبت لدينا ترجمة أي كتاب من كتب القانون ، نظراً لأن الفقهاء المسلمين كانوا من أشد الناس تشدداً في قبول الاجتهادات الفقهية التي لا تخضع للقواعد الأصولية ، وإذا كانت مخالفة القواعد الأصولية والتوسع في الاجتهاد على حساب النص مرفوضاً من الأساس لدى جميع الفقهاء ، فكيف يمكننا القول بأن الفقهاء قد تأثروا في اجتهاداتهم بالقانون الروماني ، ونحن نعرف بشكل واضح وجلي أن الفقه الاسلامي قد استمدت أحكامه من النصوص الواردة في القرآن والسنة وفق منهاج دقيق وقواعد محكمة .

ثانياً : لم تبدأ حركة الترجمة إلا بعد أن اكتملت معالم التشريع الاسلامي وتحددت اتجاهاته وفق مناهج علمية ، مستمدة من قواعد كلية .

بل ان العالم الايطالي « نالينو » يؤكد أن بعض القواعد القانونية الرومانية التي اشتمل عليها « الكتاب السوري الروماني » والذي ترجم في أواخر القرن الثامن الميلادي الى اللغة السريانية ، قد تأثرت ترجمته السريانية الى حد كبير بقواعد الشريعة الاسلامية .

ومن هنا يتبين لنا بطلان هذه الشبهة التي أثارها أحد المستشرقين ، بل وإن معظم المستشرقين قد يتبنوا بشكل قاطع زيف هذه الدعوى وبطلانها ، وبخاصة اذا عرفنا أن المدارس الفقهية الذي يرجع اليها الفضل في نمو الفقه الاسلامي ، قد تكونت في كل من الحجاز والعراق قبل أن تبتدىء حركة الترجمة بوقت طويل ، وكان شيوخ هذه المدارس من أبعد الناس عن قبول ما يتعلق بالقانون الروماني أو غيره .

أوجه الاختلاف بين الشريعة والقانون الروماني

إذا ثبت لنا بطلان الدعوى التي أثارها أحد المستشرقين عن تأثير الشريعة الاسلامية بالقانون الروماني ، فإنا نضيف الى ذلك ، أن الشريعة الاسلامية تختلف عن القانون الروماني في طابعها العام ، ومصادرها ، وأحكامها الكلية والجزئية .

اولاً : الاختلاف في الطابع العام :

تمتاز الشريعة الاسلامية في طابعها العام عن القانون الروماني بالصفات التالية :

١ - العموم : ومن الثابت أن أحكام الشريعة تغاطب المكلفين ، دون أن تعطي أي اهتمام لتباين اللغات أو القوميات أو لاختلاف الألوان والأجناس ، ويعتبر جميع المسلمين في نظر الشريعة في منزلة واحدة ، يخاطبون بخطاب

واحد ، دون تمييز أو تفریق •

٢- الاستمرار : تعتبر الأحكام الأساسية المستمدة من المصادر التقليدية ثابتة غير قابلة للتبديل أو التغيير أو التعديل ، لأنها تمثل المحور الذي لا يجوز الخروج عنه ، والإطار الذي لا يجوز تجاوزه ، بخلاف الأحكام الاجتهادية ، فتمثل الأحكام المتغيرة ، التي تنسجم مع ظروف كل مجتمع ، بحسب الزمان والمكان •

٣- الصفة الدينية : وهذه الصفة تجعل الشريعة الإسلامية ، مختلفة عن جميع القوانين الوضعية التي تكتسب الصفة الدينية ، فالشريعة الإسلامية لا تفرق بين الأحكام الدينية والمدنية ، ولا تفصل بينهما ، بخلاف القانون الروماني ، فانه كان يفرق بين القواعد الدينية والقواعد القانونية ، نظراً لعدم اشتغال الشريعة المسيحية على مبادئ قانونية كاملة ، مما جعلها قاصرة عن تلبية حاجات المجتمع في ذلك الحين ، إلا أن هذا لا يمنع من القول أن القانون الروماني الذي لم تكن له صفة دينية ، قد كان متأثراً بالتعاليم المسيحية^(١) •

ثانياً : الاختلاف في المصادر :

تختلف مصادر الشريعة الإسلامية عن مصادر القانون الروماني ، فأحكام الشريعة مستمدة من القرآن والسنة ، والاجتهاد المرتبط بهما ، ولا يستطيع أي مجتهد أن يخرج في اجتهاده عن هذه المصادر الأساسية ، بل أن المصادر التبعية ترتبط بهذه المصادر الأساسية وتنبثق عنها •

أما أحكام القانون الروماني ، فهي مستمدة من مصادر وضعية ، كالديساتير الامبراطورية ، والأحكام القضائية والتشريعات المدونة والقرارات^(٢) •

(١) ينظر مبادئ تاريخ القانون للدكتور صوفي أبو طالب ص ٦٠٣ •

(٢) يقول الفقيه الفرنسي : زس ، مؤكداً استقلال الشريعة الإسلامية عن غيرها من الشرائع : انه اشرع حينما اقرأ في كتب اللغة الإسلامي اني نسيت كل ما اعرفته عن القانون الفرنسي او القانون الروماني ، واصبحت اعتقد ان الصلة منقطة بين الشريعة الإسلامية وبين هذين القانونين ... فينما يعتمد قانوننا على العقل البشري ، تقوم الشريعة الإسلامية على الوحي الإلهي فكيف يصور الوفيق بين نظامين قانونيين ، وصلا الى هذه الدرجة من الاختلاف •

(ينظر مبادئ تاريخ القانون للدكتور صوفي أبو طالب ص ٦٠٧) •

ثالثاً : الاختلاف في الأحكام :

لو رجعنا الى الأحكام الواردة في الشريعة الاسلامية والقانون الروماني ، توجدناها تختلف عن بعضها ، اختلافاً واضحاً وجلياً ، في كل من الأحكام الكلية والأحكام الجزئية ، ونلاحظ هذا الاختلاف ، في كل جانب من جوانب القانون :

ـ **أحكام العقوبات :** من الثابت أن أحكام العقوبات في الشريعة الاسلامية المتعلقة بالجرائم الأساسية ، قد استمدت من القرآن والسنة ، كالتقصص والحدود ، وهي تختلف عن أحكام العقوبات في القوانين الوضعية .

ـ **أحكام الأحوال الشخصية :** معظم الأحكام المتعلقة بالأسرة ، كالطلاق وتعدد الزوجات ، والمهر وأحكام الإرث ، لا نجد ما يقابلها في القانون الروماني ، وفي الوقت الذي أقرّ القانون الروماني مبدأ التضامن العائلي ، الذي تنتقل فيه الحقوق والالتزامات من المورث الى الوارث ، فإن الشريعة الاسلامية قد أخذت بمبدأ فصل ذمة الوارث عن المورث ، وبالتالي فلا يعتبر الوارث مسؤولاً عن ديون المورث ، لافصال الذمتين .

ـ **المعاملات والالتزامات :** أقرت الشريعة مبدأ الرضاية في العقود ، وجعلت العقد كافياً لانتقال الملكية من البائع الى المشتري ، بخلاف القانون الروماني ، فإنه لم يكتف بالعقد ، نظراً لعدم أخذه بمبدأ سلطان الارادة العقدية .

رابعاً : الاختلاف في مدى ربط القانون بالأخلاق :

من المعروف عن القانون الروماني ، أنه فصل بين القواعد القانونية والقواعد الأخلاقية في أكثر الأحيان ، ولهذا فإنه يمنع من تقييد تصرفات الأفراد في إبرامهم للعقود ، ولو كانت هذه العقود تتضمن استغلال أحد العاقدين للآخر ، وبناء على هذا فإنه يوصف بأنه قانون أناني فردي ، وقد استطاعت المسيحية أن تؤثر فيه ، وأن تربط بين قواعده والقواعد الأخلاقية .

أما التشريع الاسلامي فقد ربط ربطاً محكماً بين القواعد التشريعية والقواعد الأخلاقية ، وجعل لكل حكم جانبين : جانب ديني وأخلاقي ، وجانب

آخر قضائي ، ولهذا اعتمد هذا التشريع على البواطن والدوافع الداخلية التي تدفع الانسان للتصرف ، وأخذ بهذه الدوافع ، وجعل « النية » هي التي تحدد طبيعة التصرف ، فتجعله حلالاً أو حراماً ، وإذا كان القضاء في الاسلام يحكم بمقتضى الظاهر المقترن بالدليل والبيّنة ، فان هذا القضاء لا يحل حراماً ، ولا يحرّم حلالاً ، ويبقى الاعتبار الديني هو الأساس الذي تبني عليه الحقوق ، ولهذا يقول الرسول الكريم ﷺ :

● « إنما أنا بشر ، وانكم لتختصمون إليّ ، وعسى أن يكون بعضكم ألحن بحجته من الآخر ^(١) ، فأقضي له على نحو ما أسمع ، فمن قضيت له بشيء من حق أخيه ، فإنما أقطع له قطعة من النار ، فليأخذها أو ليتركها » .

ومن هذا الاعتبار فاننا نلاحظ الفرق بين مهمة القاضي والمفتي ، فالقاضي يحكم بحسب الأدلة المتوفرة لديه ، والمفتي يحكم بمقتضى الاعتبار الديني ، الذي يجعل حكم القضاء قاصراً عن تغيير طبيعة الحقوق والالتزامات .

ويعتبر الوازع الديني هو الملجأ النهائي الذي يعتمد عليه واضعو القانون ، لأنه العامل الوحيد الذي يمكن الاعتماد عليه لصيانة الحقوق ، ولهذا يقوم القاضي بتحليف المدعى عليه اليمين ، عندما يعجز عن إثبات دعواه بالبيّنة ، كما نلاحظ أن الدساتير والقوانين تعتمد على « اليمين » لضمان القيام بالواجبات واحترام الحقوق .

والواقع يؤكد أن اتصاف التشريع الاسلامي بالصفة الدينية يعتبر مزية من مزايا هذا التشريع ، ودعامة من دعائم إثبات الحقوق ، لأن القضاء لا يستطيع أن يستوعب إلا ما قام الدليل عليه ، فاذا عجز القضاء عن إثبات الحقوق ، فان هذه الحقوق تبقى قائمة ، نظراً لأن الوازع الديني هو الذي يدفع الطرفين لحاسبة أنفسهما ، لئلا يتجرّأ أحدهما على نكران الحقيقة التي عجز القضاء

(١) اي أكثر قدرة على الإعراب عن حقه بما ينشع من مرادف تلكه من حسن البيان وقوة البرهان وإبهاج الأدلة .

عن إيجاباتها .

وأخيراً - ولكي نستطيع الاستفادة من تراثنا الفقهي بشكل جيد ، ولكي نضمه مشرقاً في معامله ومضمونه وأحكامه ، علينا أن ننشئ مؤسسة علمية لخدمة الفقه الاسلامي تسمى بـ « المجمع العلمي للفقه الاسلامي »^(١) على غرار المجمع العلمية الحديثة ، ومهمة هذا المجمع ، دراسة الفقه الاسلامي^(٢) ، وتنقيحه ،

(١) ودعا كثير من العلماء الى إنشاء « مجمع فقهي » على نسق المجمع العلمية الأخرى ، تحقيقاً للهدف العام الذي يقدر المسلمون بالحاجة اليه . في تجديد الفقه الاسلامي وتطوره ، وحتى يكون هذا المجمع وسيلة للاستشارة برأي الجماعة في الاستفتاء بما يفني عن الاجتهاد الفردي .

وفي مؤسسه رابطة العالم الاسلامي ، الذي عقد في مكة المكرمة سنة ١٣٨٤ هـ قدم الاستاذ الفقيه مصطفى الزرقا استاذ الفريعة الاسلامية في كلية الحقوق بجامعة دمشق ، اقتراحاً بذلك جاء فيه :

« اذا اريد إعادة الحيوية لفقه الشريعة ، بالاجتهاد الواجب استناده شرعاً ، والذي هو السبيل الوحيد ، لمواجهة المشكلات الزمنية الكثيرة يحل محل شرعية حكومية . عميلة البحث ، متينة الدليل ، بيسطة عن التفسير والريب والمطاحن ويهزم آراء الملوك الجامدة والجاهلية على السواء ، فالوسيلة الوحيدة هي : النحو . لاجتهاد الجماعة ، بدلاً عن الاجتهاد الفردي ، وطريقه ذلك ، تأسيس « مجمع للفقه الاسلامي » يضم اشهر فقهاء العالم الاسلامي ، ممن جمعوا بين العلم الشرعي والاستشارة الزمنية ، وصالح السمعة والقدرة ، ويضم الى هؤلاء ، علماء موقفيين في دينهم ، من مختلف الاختصاصات للزمنية اللازمة في شئون : الاقتصاد ، والاجتماع ، والقانون ، والطب ، ونحو ذلك ، ليكونوا بشاشة خيرة ، يمشد الفقهاء وأعيان في الاختصاصات الفنية .

ويوضح من هذه العبارة ، أن مهام هذا المجمع المقترح ، سنناول النظر في المسائل الجديدة التي حدثت في هذا العصر . ولم يكن لها نظير سابق ، كالتعامل المصرفي بانواعه ، وأوراق اليانصيب ، وأخطرة الشراكب الحديثة ، والتأمين بأقسامه ... وهكذا ..

(٢) وبطلاننا الدكتور الشيخ مصطفى احمد الزرقا ، الاستاذ في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية (حالياً) بقائه المنشور في ص ٣٦ من مجلة العربي - عدد ذو الحجة ١٤٠٠ هـ ، تقرير ثاني ١٩٨٠ ، بعنوان : « حتى يخرج الفقه من عزلته عن الحياة » بما يلي :

وهذا المجمع الفقهي المنشود ، يجب ان يكون تكوينه وتكوينه (شعبياً - اسلامياً) ليكون يمثل في تأثير السلطات الحاكمة ، وأن يختار اعضاؤه بطريقة مأمونة من كبار الفقهاء والخبراء النطاء ، في علمهم ودينهم وتوكلهم ، وأن تكون فيه هيئة متفرعة ، واعضاء غير متفرعين .

وكنتم وشمتم له مشروع نظام اجالي ، لخطوطه العريضة ، وقدمته من نحو عشرين عاما الى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الراحل ، الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله ، يطلب منه « واليوم ، برزت نواحه من سطح الارض ، برعمة نابذة والحد لله ، في مكة المكرمة ، على يد رابطة العالم الاسلامي ، والامل مقدر أن يستمدل بأذن الله أجهزة ووسائله وسائر مقوماته الانسانية ، تباعا واستجماعا ، يسهامي المخلصين من اركان العلم والصل ، المقدمون لجلال المسؤولية الاسلامية العامة ، واعوانهم ، في كل مكان ، جهدا عن الحصص الانكليزية والقهيبة .

والإضافة إليه ، عن طريق الاجتهاد في المسائل المستجدة ، والمسائل التي تغيرت ظروفها عن ذي قبل ، ويستطيع هذا الجمع الذي يتكون أعضاؤه من كبار العلماء والفقهاء ، أن يقوم بخدمة هذا التشريع عن طريق الاجتهاد والتحقيق ، ووضع المعاجم والفهارس ، ليكون الرجوع الى المصادر الفقهية ميسراً وسهلاً ، للمختصين بالدراسات القانونية والشرعية من رجال العلم والقضاء .

هذا أمل نرجوه ، وهذه دعوة ندعو اليها ... فقد تحقق في زمن قصير ، وقد تحتاج الى وقت طويل ، ولكن لا بد لأجيالنا المقبلة ، من أن تدرك أهمية هذه الدعوة ، وحتمية تحقيقها ولو بعد حين ، بإذن الله ويكون هذا الاجتهاد الجماعي ، المبني على أساس علمي سليم ، هو مشرق النور ومنبع الحكمة للإمة الإسلامية والانسانية جمعاء .

هذا ولا ينبغي ختاماً أن اترك القلم في هذا المجال ، دون أن أضيف بالبادرة القلبية الميومة التي اغتبطها جامعة الدول العربية - في دائرتها القانونية - والتي تؤمل أن تفتح أعظم باب على الفقه الإسلامي يطلع منه الى ساحة التطبيق ، في البلاد العربية والإسلامية ، ألا وهو تقريرها وسعها عملياً ، في صياغة مشروع قانون مدني موحد للبلاد العربية مستمد من الفقه الإسلامي وواف بالمعاجلات الزمنية الجديدة ، وبالإسلوب المصري الذي يسهل على القانونيين فهمه ويكون مؤصلاً تاصيلًا فقهيًا ، بمذكرة إحصائية ، ترد كل مادة فيه وحكم ، الى ماخلصنا من الفقه الإسلامي ، ومصادره ومراجعته في مختلف المذاهب التي يتكون منها أعظم تراث قانوني عرف في تاريخ النظم في الحياة البشرية ، ليستفاد بذلك من جميع المزايا والنظريات الفقهية الثمينة المنتشرة في تلك المذاهب ، مما يبطل قلبية الحاجة الزمنية في القنين ميسورة غير عسيرة ، ويثبت الحياء من جديد في فقه المذاهب الشرعية ويحصل منه مرجعاً للقانون وأمله ، وسعدا للقضاء ورحاله .

وقد ألفت الدائرة القانونية في جامعته الدول العربية لجنة من الخبراء القانونيين والشرعيين (الفقهاء) من البلاد العربية ، لوضع هذا المشروع العظيم ، للقانون المدني الموحد المنشود ، وبماضت اللجنة عملها قبل انتقال الجامعة العربية الى تونس ، ثم استأجته أخيراً - بعد انتقالها - وكاتب هذه الأسطر (الدكتور الزورتا) من مجلة أعضائها .

كما ألفت لجنة عامة ، تمثل الدول الأعضاء في الجامعة ، لترفع اليها أوصال لجنة الخبراء تباعاً في دورات منتظمة ، لكل من اللجنتين الخاصة والعامة .

هذه البشرية تزدحم لمن يهمهم مستقبل الفقه الإسلامي ، والمأمول بإذن الله أن تظلي البلاد العربية قريباً على المشروع الموحد للقانون المدني ، الذي تمتد الآن ، الجامعة العربية مشكورة ، وبذلك تكون البلاد العربية قد حققت ذاتيتها ، وأبقت ألامتات المأثورة ، وقراءتها الخالدة .

الباب الرابع

عظمة الرسول الكريم ﷺ

إن سرّ عظمة الإسلام يكمن وراء تربيته المثلى التي تجسدت في شخصية الرسول ، المربي الأعظم صلى الله عليه وسلم .
لقد أدّبه ربه فأحسن تأديبه ليكون « بقلبه الكبير وعقله الحكيم ، وأخلاقه الكريمة » مرآة صافية تعكس أنوار الرحمة والعدالة الإلهية ، والتعبير الصادق عن معاني الرسالة التي بعث من أجل تبليغها للعالمين .
لقد كان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ولا يزال الأسوة الحسنة والقُدوة المثلى لكل إنسان ينشد بصدق وإخلاص ، ثقة الله العالية ، والمرشد الأعظم للإيمان الصادق والوعي الاجتماعي الصحيح .

* * *

أشرنا - في مستهل بحثنا التمهيدي ، أنه استهدف التعريف بكتاب الله وسنة رسول الله ، باعتبارهما يمثلان القوة الدافعة للحركة الحضارية ، لذلك ، واستكمالاً لهذا المعنى ، سنستعرض معاً هذه الصورة (الطلية - التربوية) لصاحب الرسالة ، صاحب الخلق العظيم ﷺ لتجلى لنا عظمة الاسلام ، في قلبه الكبير ، وعقله الحكيم ، وقُدوته المثلى .

جاء رسول الله ﷺ الى الدنيا كما يجيء أي انسان ، ولبث في قومه أربعين سنة ، لم يعرف فيها إلا برجاجة العقل وسماحة الخلق ، وما أن جاء الوحي حتى استحال إنساناً آخر ، كآته ليس من أهل هذه الدنيا ، وتكشف عن قوى خارقة تصنع المعجزات ، وتأتي بالاعاجيب .

● تجرّده لله تعالى :

ما كاد الوحي ينزل عليه ﷺ حتى أشرق قلبه بالإيمان الصحيح ، فكان يرى أنوار الله في كل شيء ، يرى مظاهر جماله وجلاله ودلائل قدرته وعظمته ، وآثار حكمته ورحمته ، يرى ذلك كله في نفسه ، وفي الطبيعة من حوله ، في الأرض وفي السماء ، في الحياة والموت ، فتتفعل نفسه بهذا كله ، فيهتف من أعماق قلبه :

« اللهم لك الحمد أنت قيّم السموات والأرض ومن فيهن » ، ولك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن » ، ولك الحمد أنت ملك السموات والأرض ومن فيهن » ، ولك الحمد ، أنت الحق ، ووعدك الحق ، ولقاؤك حق ، وقولك حق ، والجنة حق ، والنار حق ، والنبؤون حق ، ومحمد حق ، والساعة حق .

اللهم لك أسلمت ، وبك آمنت ، وعليك توكلت ، وإليك أنبت ، وبك خاصمت ، وإليك حاكمت ، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، أنت المقدم ، وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وبتقى هذه الحقيقة ماثلة في ضميره ، فلا تفارقه في ليله أو نهاره ، ولا تزايله في نومه أو انتباهه ، ولا تزيد على الأيام إلا تألقاً .

وإنها لتجلى ، في زهده وورعه ، وعزوفه عن متاع الدنيا وزهرتها ، كما تبدو في صلاته الخاشعة ، وذكره الدائم ، ودعائه العار ، في قلبه الرحيم ، وعقله الحكيم .

● إنسانيته :

وكما أضاء الوحي جوانب نفسه فعرف الحقيقة الكبرى ، فقد حرك كوامن الخير ، وعواطف التّجلب كذلك .. قال الله تعالى :

- فيما رحمة من الله لنت لهم « آل عمران ١٦٠ »
- وكان فضل الله عليك عظيماً « النساء ١١٣ »

● وإِنَّكَ لَمَلِيْ خَلْقٍ عَظِيْمٍ « القلم : ٤ » .

كان رسول الله ﷺ دائم الذكر لله تعالى ، يصل رحمه ، ولا يقابل أحداً بما يكره ، ويقبل معذرة المعتذر إليه ، يبدأ من لقيه بالسلام والمصافحة ، من سأله حاجة لم يردّه إلا بها ، أو بميسور من القول ، وصابره حتى يكون هو المنصرف ، وهو خصيب الوجه ، بسط الكف ، يكرم من دخل عليه ، حتى ربّما يسط له ثوبه يجلس عليه ، ينزل من ذات نفسه ، لا يستأثر بشيء ، يكرم أهل الفضل ، ويتألف أهل الشرف بالبرّ لهم ، وهو أبعد الناس غضباً وأسرعهم رضا ، وأرحم الناس بالناس ، وأتقن الناس للناس ٥٥٥٥

وصفه عليّ كرم الله وجهه فقال :

« كان أجود الناس كفاً ، وأوسع الناس صدراً ، وأصدق الناس لهجة ، وأوفاهم ذمّة ، وألينهم عريكة ، وأكرمهم عشرة ، من رآه بديهة هابه ، ومن خالطه معرفة أحبّه » .

أرايت غير محمد جمع كل هذه الصفات التي تمّ التآليف بينها ، وأحكم أمرها ، وظهرت آثارها ، لتكون مثلاً أعلى ، ونوراً يضيء للناس ، ويبصّره جوارب الخير ، ونواحي الفضيلة ٥٥٥ إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ؟ قال الله تعالى :

● « لقد جاءكم رسول من أنفسكم ، عزيز على ما عنتم ، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » التوبة : ١٢٨

● « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً » الأحزاب : ٢١

● « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » الأنبياء : ١٠٧

دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الحياة الفاضلة ، التي تقوم على أساس من العقائد الصحيحة ، والأخلاق الكريمة ، والمبادئ ، المخلّصة للإنسان

من عبودية غير الله ، وسلك سبيل الحكمة والموعظة الحسنة ، والجدل الذي لا عنف فيه ، ولا غلبة معه ، وما زال يدعو في قوة وصلابة وإيمان حتى نجح نجاحاً لم يحظ به داعية قبله ولا بعده ، لقد غيّر الآراء والأفكار والنظرة الى الحياة ، ليحتدي الانسان الى ربه ، ويعرف مركزه في الوجود ، ومصيره الذي ينتظره ، وترك أمة مسلمة تدين بهذه المبادئ ، وتؤمن بها ، ايماناً دفعا الى أن تبسط سلطانها في الآفاق لتطارد الظلم والفساد في كل مكان ، ولتقيم قواعد العدالة والاحسان في العالمين .

ومرّ عليه الصلاة والسلام في يوم عيد ، بصبيبة يلعبون ، ووجد بجانبهم طفلاً لا يشاركونهم في لعبهم ، وعليه أثر الحزن فدفأ منه ، وسأله عن أمره ، فأجابه بأنه يتيم ، وأن أمه شغلت بزواج آخر ، وليس له من يعوله ، وهذا سبب عزله وحزنه ، فمرّى عنه عليه الصلاة والسلام وقال له ، ألا ترضى أن يكون محمد لك أباً ، وعائشة أمّاً ، وفاطمة الزهراء أختاً ؟ وكساه ، ففضى الولد فرحاً مسروراً ، وتربّى بين سيّد الآباء ، وأجلّ الأمهات ، وخير الأخوات .

روى الطبراني عن كعب بن عجرة قال :

جلسنا أمام رسول الله ﷺ في المسجد في رهط منا معشر الأنصار ، ورهط من بني هاشم والمهاجرين ، فاختصنا في رسول الله ﷺ أيّنا أولى به وأحب إليه .

قلنا معشر الأنصار : آمنا به واتبعناه وقاتلنا معه ، وكنتيته ضد عدوّه ، فنحن أولى برسول الله وأحبهم إليه .

وقال اخواننا المهاجرون : نحن الذين هاجرتنا مع رسول الله ، وفارقنا العشائر والأهلين والأموال ، وقد حضرنا ما حضرتم وشهدنا الذي شهدتم ، فنحن أولى برسول الله ، وأحبهم إليه .

وقال اخواننا من بني هاشم : نحن عشيرة رسول الله ﷺ وحضرنا الذي

حضرتم وشهدنا الذي شهدتم ، فنحن أولى برسول الله ﷺ وأحبهم إليه .
فخرج علينا رسول الله ﷺ فاقبل علينا فقال : إنكم لتقولون شيئا ،
قلنا مثل مقاتلنا ... فقال للانصار صدقتم من يرد هذا عليكم !! وأخبرناه بما
قال اخواتنا المهاجرون .

فقال : صدقوا ، من يرد هذا عليهم !! ثم قال ألا أقضي بينكم ؟ قلنا بلى :
بأيينا أنت وأمتنا أنت يا رسول الله قال : أما أنتم يا معشر الأنصار ، فانما أنا أخوكم .
فقالوا : الله أكبر ، ذهبنا به ورب الكعبة — أما أنتم يا معشر المهاجرين ،
فانما أنا منكم .

فقالوا : ذهبنا به ورب الكعبة — وأما أنتم يا بني هاشم فميتي وإلي .
فقمنا وكلنا راض منبسط برسول الله ﷺ .

هذا قيس من أخلاق الرسول الكريم وسيرته العطرة ، وجدير بنا في نهاية
المطاف ، أن نشير الى هذه الشخصية الجليلة — كقائد عسكري — خاض غمار
الحرب في أكثر من غزوة وموقعة وسرية ، وقد تم على يديه وفي حياته توحيد
الجزيرة العربية .

● الرسول الكريم وثبات المقصد :

إن مبدأ (المقصد) أو مبدأ الغرض — في العلم العسكري — يتوخى
تحديد الهدف ، الذي من أجله سوف تستخدم القوات المسلحة ضد العدو ،
فيكون ذلك الهدف واضحا ومحدداً ومعروفاً ، لا يحتمل اللبس أو الغموض
أو التفسير أو التأويل أو الاجتهاد ، ويكون محور خطة العمل ، وموضوع خط
العمليات ، وبكلمة واحدة ، إن مبدأ المقصد يعني الثبات والاصرار على تحقيق
الهدف المحدد ، مهما بلغت التضحيات ، ومهما كانت النتائج ، وفي هذا المجال
نقول ان الرسول الكريم يعتبر نموذجاً يحتذى به في ثبات المقصد .

يقول أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في كتابه تاريخ الرسل والملوك^(١) :
 إن ناساً من قریش اجتمعوا ، فيهم أبو جهل بن هشام ، والحاص بن وائل ،
 والأسود بن المطلب ، والأسود بن عید یفوث ، في نفر من مشيخة قریش ، فقال
 بعضهم : انطلقوا بنا الى أبي طالب ، فنكلمه فيه ، فلينصفنا منه ، فليأمره فليكيف^١
 عن شتم آلهتنا ، وننعمه وإلهه الذي يعبد ، فإنا نخاف أن يموت هذا الشيخ ،
 فيكون منا شيء ، فتعيرنا العرب يقولون : تركوه ، حتى إذا مات عمه تناولوه...
 قال : فبعثوا رجلاً منهم يدعى : المطلب ، فاستأذن لهم على أبي طالب ،
 فقال : هؤلاء مشيخة قومك وسرواتهم ، يستأذنون عليك ، قال أدخلهم ، فلما
 دخلوا قالوا : يا أبا طالب ، أنت كبيرنا وسيدنا ، فأنصفنا من ابن أخيك ، فمره
 فليكيف^٢ عن شتم آلهتنا ، وننعمه وإلهه...
 قال : فبعث اليه أبو طالب ، فلما دخل عليه الرسول الكريم قال : يا ابن

أخي : هؤلاء مشيخة قومك وسرواتهم وقد سألك النصف (أي الانصاف)
 أن تكف^٣ عن شتم آلهتهم ، ويدعوك وإلهك ، فأبى عليّ وعلى نفسك ، ولا
 تحمّلني ما لا أطيع ، فظن الرسول الكريم أنه قد بدا لعمه فيه بداء ، وأنه خاذله
 ومسلّمه ، وأنه قد ضعف عن نصرته والقيام معه ، فقال الرسول الكريم :
 « يا عمّاه ، لو وضعوا الشمس في يميني ، والقمر في يساري ، على أن أترك
 هذا الأمر ، حتى يظهره الله أو أهلك فيه ، ما تركته » .

وقد أثبتت الحوادث بعد ، أن الرسول الكريم بقي طوال حياته يناضل
 لتحقيق الهدف الذي وضعه نصب عينيه ، حتى انتقل الى جوار ربّه ، ولا نمتقد
 أن قد وجد قائد عسكري في العالم يتمتع بهذا القدر من ثبات المقصد ، ووضوح
 الرؤية ، والاصرار على تحقيق الهدف .
 ● الرسول القائد والاستطلاع :

يعتبر الاستطلاع عنصراً أساسياً في تقدير نتيجة الحرب ، لأن الطرف الذي

(١) تاريخ الطبري الجزء الثاني ص ٦٥ - ٦٧ ، طبع مطبعة الاستقامة في القاهرة ١٩٣٩ م .

يبلك عن خصمه معلومات وافية ودقيقة ، هو الطرف المؤهل لربح المعركة ، أما الطرف الذي لا يعرف عن خصمه شيئاً ، ففي أحسن الأحوال يقاتل عدوه وهو مغفّض الميئين ، وقد أدرك الرسول القائد أهمية الاستطلاع ، ومعرفة أحوال العدو ، وأولاه الاهتمام الذي يستحق ، وعلى ضوء المعلومات المؤكدة عن حال العدو ، وعدده وإمكاناته ، كان الرسول الكريم ﷺ يتخذ القرارات الأساسية ، في اختيار نوع المعركة ، هل هي هجومية (كما حدث في غزوة بدر) أو دفاعية (كما حدث في غزوة الخندق) .

● الرسول القائد والتنويه العملياتي :

يحثل التنويه العملياتي أهمية بارزة في العلم العسكري ، ويعتبر توقيت العملية ، والمحافظة على سرّيتها ، جزءاً أساسياً من التنويه العملياتي ، ومن الثابت تاريخياً ، أن الرسول القائد كان يعير هذا الموضوع أهمية فائقة ، وفي أول سرية أرسلها لاعتراض قوافل قريش ، كانت بقيادة « عبد الله بن جحش الأسدي » كتب له كتاباً (بواسطة كاتبه — أبي بن كعب) فيه يأمره ، ألا يقرأ إلا بعد ليلتين ، فلما سار ليلتين ، قرأ الكتاب فإذا فيه :

« أن سر إلى نخلة ، على اسم الله وبركته ، ولا تكرهن أحداً من أصحابك على السير معك ، وامض لأمري ، فيمن اتبعك منهم حتى تقدم بطن نخلة ، فترصد بها غير قريش » (١) .

● الرسول القائد والحرب النفسية :

أعطى التطور الكبير في الحروب الحديثة ، صورة الشمول ، وهكذا أضحت للمعارك لتشمل كل الجبهات ، وبكل ما يمكن استخدامه من أسلحة ، وفي هذه الحرب الشاملة ، توجد جبهات قتال ، كما توجد جبهات داخلية ، والصراع المسلح هو محصلة العوامل العسكرية والاقتصادية والنفسية ، ومنها جاء تمييز « الحرب الشاملة » .

(١) مغازي رسول الله — للإمام أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي ص ٨ .

والحرب النفسية هي أحدث أسلحة العرب ، توجه ضدّ : الفكر ،
والمقيدة ، والشجاعة ، والثقة ، وضدّ الرغبة في القتال ، وتستخدم في الدفاع ،
كما تستخدم في الهجوم •

ذلك لأنها تحاول أن تبني قوى الشعب ، والجنود المعنوية ، بينما تحطم
في آن واحد ، قوى العدو المعنوية • ولقد استخدم الرسول القائد الحرب
النفسية في معظم معاركه وغزواته حتى قال : « نصرت بالرعب » •

وفي فتح مكة ، يتجلى لنا دور الحرب النفسية يتّأ واضحاً ، في تحقيق
النصر على العدو ، بدون استخدام السلاح وبدون إراقة قطرة دم •

وفي العاشر من رمضان سنة - ثمان من الهجرة - خرج الرسول القائد
متوجّها الى مكة ، على رأس جيش قوامه عشرة آلاف رجل ، ولما نزلوا
« مر الظهران » على مسيرة يوم واحد من مكة ، أمر الرسول الكريم أصحابه أن
يوقدوا النار في المعسكر ، وعلى رؤوس الجبال المحيطة بمكة ، ليدبّ الرعب في
قلوب قريش ، فيستسلموا بدون قتال ، ويدخل الرسول القائد مكة ، من غير أن
يسفك دمًا ، وتظل مكة بلداً محرّماً كما كانت •

فلما بلغ قريشاً مسير الرسول ﷺ وسمعوا صهيل الخيل ، راعهم ذلك ،
فبعثوا أبا سفيان بن حرب يستطلع الأخبار وقالوا : إن لقيت محمداً ، فخذ لنا
منه أماناً ، فقال أبو سفيان : ما رأيت كالأليلة قط نيراً ولا عسكرياً ، هذه كثيران
عرفة ، ثم أسلم أبو سفيان ، فلما أراد الرجوع ، أمر الرسول القائد - العباس -
أن يحبس أبا سفيان بمضيق الوادي ، حتى تمرّ به جنود المسلمين فيراها ، وهذا
ما يعرف في أيامنا باستعراض القوت المسلحة الذي يراد منه إظهار القوة ،
وإلقاء الرعب والرهبة في نفوس الأعداء ، ولعل العرض العسكري الذي أجراه
« هتلر » قبيل الحرب العالمية الثانية ، أمام رئيس الوزارة البريطانية - تشبرلن -
في برلين - يمكن أن يعتبر مثالا حياً لموضوعنا هذا ...

قال العباس : ففعلت ما أمرني به رسول الله ﷺ وكلما مرّت قبيلة ،

كبرت ثلاثاً عند محاذاة أبي سفيان فيقول يا عباس : من هذه ؟ فأقول : سليم
 فيقول : ما لي وسليم .. ثم تمر القيلة الأخرى ، فيقول يا عباس من هؤلاء ؟
 فأقول مزينة ، فيقول : مالك والمزينة ، وهكذا حتى مرّت القبائل كلها ، ما تمر
 قيلة إلاّ وسألني عنها ، فإذا قلت بنو فلان قال : ما لي ولبنو فلان (وهو كلام
 يقوله الرجل إذا خاف من شيء ، أو شعر منه ضرراً) ، حتى مرّ به الرسول
 القائد في كتيبته الخضراء ، ألبسهم الحديد ، - والعرب تطلق الخضرة على
 على السواد ، كما تطلق السواد على الخضرة - وفيها المهاجرون والأنصار ،
 لا يرى منهم إلاّ الحدق من الحديد ، فيها ألف دارع (لابس الدرع) وعمر بن
 الخطاب يزجل بصوته ويقول : رويداً حتى يلحق أولكم آخركم . فقال أبو
 سفيان : سبحان الله يا عباس من هؤلاء ؟ فقلت : هذا رسول الله في المهاجرين
 والأنصار ، فقال : ما لأحد بهؤلاء قبل ولا طاقة... والله يا أبا الفضل (كنية العباس)
 لقد أصبح ملك ابن أخيك اليوم عظيماً ، فقلت يا أبا سفيان : إنها النبوة ،
 قال : نعم .

ثم قال له العباس التجيء الى قومك ، فلما جاء أبا سفيان قومه ، صرخ
 فيهم بأعلى صوته : يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم به ،
 فأسلموا تسلموا

فاستسلم أهل مكة ، ودخل الرسول القائد البلد الحرام بلا مقاومة .

● الرسول العربي والعامل المعنوي في الحرب :

تؤثر الحالة المعنوية للقوات المحاربة تأثيراً حاسماً على التقدير الصحيح
 للموقف ، وعلى سير العمليات ، وبالتالي على القرارات التي تصدرها القيادات
 العسكرية .

وهذا أمر طبيعي ، طالما أن القلب البشري هو نقطة الانطلاق ، في كل المسائل
 المتعلقة بالحرب ، ويعتبر العامل المعنوي أحد العناصر الهامة في كل حرب ، لأن
 النصر يعتمد في النهاية على « حالة الروح المعنوية لتلك الجموع التي تسيل

دماؤها في ميدان القتال » •

ويقول القائد العربي المعاصر « كلاوز فيتز » في كتابه « الحرب » :

« ان القيم المعنوية من أهم العناصر في الحرب ، فهي الروح التي تطبع الحرب بطابعها ، وهي التي تفرض نفسها مسبقاً على الارادة التي تحرك وتوجه كتلة القوات المسلحة ، ملتحمة معها بشكل ما ، باعتبار أن الارادة نفسها قيمة معنوية » •

ويرى الجنرال (جان بيريه) في كتابه « الذكاء والقيم المعنوية في الحرب » :

« إن قيمة القيادة وعدد المقاتلين وتدريبهم ، وقوة الأسلحة ووفرتها ، كل هذا بعيد عن أن يكون كل شيء في الحرب ، وكل هذه الصفات لا تمد شيئاً ، إذا لم تبث القيم المعنوية فيها الروح ، فالقتال في أساسه كفاح معنوي ، والأسلحة لا حياة فيها إذا لم يستخدمها رجال من لحم ودم ، بقوتهم وضعفهم ، وبهما كانت القوى المادية لطرف من الأطراف كبيرة ، فانها لا تحقق أبداً تدمير الخصم تدميراً كاملاً ، فحين من يتيقنون على قيد الحياة تقرر القوى المعنوية نجاح طرف من الأطراف ، ولا يطلب الذي الذي تكبد أكبر الخسائر في الرجال والمعاد ، وانما يغلب من تحطمت قواه المعنوية قبل الآخر » •

وبعد هذه المقدمة الموجزة عن العامل المعنوي وقيمت في الحرب ، سنحاول استعراض العناصر التي يتكون منها العامل المعنوي ، والتي تؤثر تأثيراً متفاوتاً ومتشابكاً ، في المحصلة النهائية للقوى المعنوية ، لنرى الدور الكبير الذي قام به الرسول القائد ﷺ في هذا المجال •

١ - الإيمان بعمالة القضية :

إذا آمن الجندي بالقضية التي يقاتل من أجلها ، وبعمالة هذه القضية ، يستطيع أن يجتريح^(١) المعجزات •

وفي التاريخ أمثلة كثيرة تدل دلالة قاطعة على صحة هذه النظرية ، وثبت

(١) يجتريح : يعمل ببراحه وأعضائه •

أنها ما تزال صالحة حتى أيامنا هذه ، وفي هذا المجال ، عمل الرسول الكريم
— قبل كل شيء — على غرس الايمان في قوس المحاربين واقتنعهم أنهم يقاتلون
في سبيل مثل أعلى ، وهو « إعلاء كلمة الله — وراية الاسلام » ونشر رسالته على
الملا كافة ، وأنهم منتصرون لا محالة ، لأنهم ينفذون إرادة الله على الأرض .

وتعزيزاً لايمان المسلمين ، بمدالة الحروب التي يخوضونها في سبيل نصره
الحق ، نزل العديد من الآيات القرآنية التي تميز هذا الاتجاه ، وتوحي الى
المؤمنين ، بأنهم ليسوا وحدهم في الحركة ، وأن الله معهم في كل الأحوال ، وأن
الملائكة ستقاتل إلى جانبهم إذا اقتضى الأمر . قال تعالى :

● « إذ يوحى ربك الى الملائكة أني معكم ، فثبتوا الذين آمنوا ، سألقي
في قلوب الذين كفروا الرعب ، فاضربوا فوق الأعناق » سورة الأنفال : الآية ١٢ .
٢ — التحريض والحض على القتال :

يعتبر التحريض والحض على القتال عنصراً أساسياً في رفع الروح المعنوية
لدى المحاربين ، من أجل إذكاء شعلة الحماسة في قوسهم ، ومن أجل شدّهم
الى القضية التي يقاتلون في سبيلها ، وهكذا يصبح المؤمنون جميعاً في حالة
يقظة ثورية ، وتأثر نفسي ، وتوق دائم إلى لقاء العدو . قال تعالى :

● يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم .
تؤمنون بالله ورسوله ، وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ، ذلكم خير
لكم إن كنتم تعلمون . يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار
ومساكن طيبة في جنات عدن ، ذلك الفوز العظيم . وأخرى تحبونها نصر من
الله وفتح قريب وبشّر المؤمنين (١) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

● « الجهاد في سبيل الله باب من أبواب الجنة ، ومن ترك الجهاد في سبيل
الله ، ألّبه الله الذلّ وشمله بالبلاء » .

(١) سورة الصف : الآيات : ١٠ - ١٦ .

٣ - الشجاعة في مواجهة الخوف :

كيف استطاع الرسول القائد ﷺ أن يقهر الخوف ، وينتزع من نفوس أصحابه ، ويخوض بهم المنايا ، وهم غير آبهين بما يلاقون ؟... الموضوع في غاية البساطة والصعوبة في آن واحد... .

لقد غرس الرسول الكريم في نفوس أصحابه الايمان بالرسالة ، التي نزلت عليه من السماء ، وبرهن لهم ، أن الحياة الدنيا فانية ولا خلود فيها ، وأن على المسلم أن يجاهد في سبيل الله ، من أجل الآخرة ، وهي دار النجود ، وتقدر ما يكون سبباً الى الموت في سبيل الله ، وفي سبيل نصرته الدعوة الاسلامية ، يكون قريباً من الله تعالى ، قال الله تعالى :

- ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ، بل أحياء عند ربهم يرزقون .
سورة آل عمران : آية ١٦٨

وعن ابن عباس ، أن رسول الله ﷺ خرج عليهم وهم جلوس فقال :

- ألا أخبركم بخير الناس منزلاً يوم القيامة ؟ قالوا بلى يا رسول الله ، قال : رجل أخذ برأس فرسه في سبيل الله حتى يموت أو يقتل .

ومن ذلك يتبين لنا بوضوح ، أنه لم يسبق لقائد عسكري قاد جنوده الى الموت ، وهم راضون مستبشرون كما قاد جنوده الرسول الكريم ﷺ .

٤ - وحدة الصف :

لقد دعا الرسول القائد الى وحدة الصفوف ، لأن الوحدة والتلاحم سبيل القوة والنصر ، ولا شيء أعظم شأناً في الممارك الحربية من وحدة المقاتلين ، الذين ينطلقون من منطلق واحد ، لغاية واحدة ، بروح وعقيدة واحدة .

ولقد سعى الرسول الكريم دائماً وأبداً ، لايجاد الأخوة الصادقة بين المؤمنين ، قال تعالى :

- « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » .
سورة الصف : آية : ٤

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

● مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد ، إذا اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

هذه هي العناصر الأساسية في العامل المعنوي ، وقد أولاها الرسول الكريم - كما رأينا - اهتماماً خاصاً ، لم يسبق إليه قائد عسكري آخر .

وفي ختام هذا البحث ، يطيب لي أن أنقل ما كتبه الفيلسوف المؤرخ (ويل ديورانت) عن الرسول العربي ، في كتابه (قصة الحضارة)^(١) :

« وإذا حكمنا على المظلة ، بما كان للعظيم من أثر في الناس ، قلنا أن محمداً كان من أعظم عظماء التاريخ ، فقد أخذ على نفسه أن يرفع المستوى الروحي والأخلاقي ، في شجب ألفت به في دياجير الهمجية ، حرارة الجو ، وجذب الصحراء ، وقد نجح في تحقيق هذا الغرض نجاحاً لم يذاته فيه أي قائد آخر في التاريخ كله » .

وكانت بلاد العرب لما بدأ الدعوة ، صحراء جدياء ، تسكنها قبائل من عبدة الأوثان ، قليل عددها ، متفرقة كلمتها ، وأصبحت بعد وفاته ، أمة موحدة متماسكة . وقد كبح جماح التمسب والخرافات ، وأقام ديناً سهلاً واضحاً قوياً ، وصرحاً خلقياً ، قوامه البسالة والعزة والإباء ، وكرم النفس ، واستطاع في جيل واحد أن ينتصر في مائة معركة ، وفي قرن واحد أن ينشئ دولة عظيمة ، تنطق بآيات الحكمة والرحمة والمعدالة .



(١) قصة الحضارة (ويل ديورانت) الجزء الثاني - من المجلد الرابع - عصر الايمان ص ٤٧ .

فلاسفة الغرب

يعترفون بعظمة الرسول الكريم ﷺ

قال الفيلسوف الانكليزي (برناردشو) :

● « إن العالم هو أحوج ما يكون إلى رجل في تفكير محمد ، هذا النبي الذي أحلّ دينه في موضع الاحترام والإجلال ، فانه أقوى دين على هضم جميع المدنيات ، خالد خلود الأبد ، واني أرى كثيراً من بني قومي قد دخلوا في الدين على يّنة ، وسيجد هذا الدين مجاله الفسيح في هذه القارة (يعني أوربا) ، وإذا أراد العالم النجاة من شروره ، فطليه بهذا الدين ، إنه دين السلام والعدالة والسعادة ، في ظل شرمة متمدينة محكمة ، لم تنس أمراً من أمور الدنيا إلا رسمته ، ووزته بميزان لا يخطيء أبداً » ... وقال أيضاً :

إن محمداً يجب أن يدعى منقذ الانسانية ، انني أعتقد لو تولى رجل مثله زعامة العالم الحديث ، لنجح في حلّ مشاكله بطريقة تجلب الى العالم السلام والسعادة ، إن محمداً هو أكمل البشر من الطائرين والحاضرين ، ولا يتصور وجود مثله في الآتين .

وقال العالم الفرنسي (لامارتين) :

● « إن حياة مثل حياة محمد ، وقوة كقوة تأمله ، وتفكيره وجهاده ، ووثيقته على خرافات أمته ، وجاهليّة شعبه ، وبأسه في لقاء ما لقيه من عبدة الأوثان ، وإيمانه بالظفر ، وإعلاء كلمته ، ورباطة جأشه لتثبيت أركان العقيدة الاسلامية ، إن كل ذلك أدلة على أنه لم يكن ليضر لأحد أذى ، أو يعيش على باطل ، فهو فيلسوف وخطيب ، ورسول ومشرّع ، وهادٍ للانسان الى العقل ، وناشر للعقائد المعقولة الموافقة للذهن واللّب ، وهو مؤسس دين لا فرية فيه ، ولا صورة فيه ،

ومتمشي عشرين دولة في الأرض ، وفاتح دولة في السماء من فاحية الروح
والنواد ، فأى رجل أدرك من العظمة الانسانية مثلما أدرك وأي آفاق بلغ أي
إنسان من مراتب الكمال ما بلغ محمد ٠٠٠٠

وقال العلامة (فارس الخوري) من كبار الشخصيات السياسية في القطر
العربي السوري :

● « إن الدين الاسلامي الذي جاء به محمد ، أوفى الأديان وأكملها ، ولم
يستطع علماء القانون المنصفون إلا الاعتراف بفضل الشريعة التي دعا الناس إليها
باسم الله ، وبأنها متفقة مع العلم ، مطابقة لأرقى النظم والحقائق العلمية .
إن محمداً أعظم عظماء الأرض سابقهم ولاحقهم ، فلقد استطاع توحيد العرب
بعد شتاتهم ، وأنشأ منهم أمة موحدة ، فتحت العالم (المعروف يومئذ) وجاء
لها بأعظم ديانة ، عيّنت للنساء حقوقهن ، وواجباتهن ، وأصول تعاملهن ، تعدت
من أنقى دساتير العالم وأكملها » (١) .



(١) ينظر كتاب فضل الحضارة العربية الإسلامية على العالم - للاستاذ زكريا حاشم زكريا
ص ٣٩٤ وما بعدها .

نبي الاسلام

(في حديث - تولستوي - الأديب الروسي الكبير)

● « ولد نبي الاسلام في بلاد العرب ، من أبوين فقيرين ، وكان في حداثة سنه راعياً ، يميل الى المزالة والافتراء في البراري والصحارى ، متأثلاً في الله خالق الكون ، لقد عبد العرب المعاصرون له أرباباً كثيرة ، وبالفوا في التقرب إليها واسترضائها ، وأقاموا لها العبادات ، وقدّموا لها الضحايا المختلفة . وكان كلما تقدّم به العمر ، ازداد اعتقاداً بفساد تلك الأرباب ، وأن هناك إلهاً واحداً حقيقياً لجميع الناس والشعوب .

وقد ازداد ايمان محمد بهذه الفكرة ، فقام يدعو أهله وأمه الى فكرته ، معلناً أن الله اصطفاه لهدايتهم ، وعهد إليه بإزالة بصائرهم ، وهدم دياناتهم وعباداتهم الباطلة ، وراح يعلن عن عقيدته ودياته .

وخلاصة هذه الديانة التي نادى بها الرسول ، هو أن الله واحد - لا إله إلا هو - ولذلك لا يجوز عبادة غيره ، وبأن الله عادل ورحيم بعباده وان مصير الانسان النهائي متوقف عليه وحده ^(١) ، فان الله يأجره في الحياة الآخرة أجراً حسناً وإذا خالف شريعة الله وسار على هواه ، فانه يعاقب في الآخرة عقاباً أليماً ، وان الله تعالى يأمر الناس بحبته ، ومحبة بعضهم بعضاً ومحبة الله تكون بالصلاة (المحافظة على طاعة الله) ومحبة الناس تكون بمشاركتهم في السراء والضراء ، وان الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ، يقضي

(١) ومعنى ذلك ان الله ترك للانسان - حرية الإرادة في صياغة سلوكه (بحثاً عن المستقبل الأفضل) وعلى الانسان المؤمن أن يباعد نفسه وحواه (علماً بشرية الله - وصلاً بطاعته) حتى يتوجه نحو حياة وحده (بقوة السلم - وبغلة الايمان) يرتبط بين الماضي والحاضر والمستقبل ، ولا بد ان يكون الجزاء - في شريعة الله - من جنس العمل .

عليهم أن يذلوا وسعهم لابعاد كل ما من شأنه إثارة الشهوات النفسية ،
والإبتعاد (المحرم) عن الملذات الدنيوية ، وانه يحتم عليهم أن لا يخدموا
الجسد فحسب ويعبدوه ، بل عليهم أن يخدموا الروح ويهذبوها •

ومحمد لم يقل عن نفسه أنه نبيّ الله الوحيد ، بل اعتقد أيضاً بنبوّة
موسى وعيسى ، وقال : إن اليهود والنصارى لا يكرهون على ترك دينهم • وفي
سن دعوته الأولى ، احتمل كثيراً من اضطهاد أصحاب الديانات القديمة ، شأن
كل نبي قبله ، — نادى أمته الى الحق — ولكن هذه الاضطهادات لم تثن من
عزمه ، بل ثابر على دعوة أمته • وقد امتاز المؤمنون كثيراً عن العرب بتواضعهم ،
وزهدهم في الدنيا ، وحب العمل والتقاة ، وبذلوا جهدهم في مساعدة إخوانهم
في الدين عند حلول المصائب بهم •

ولم يرض على جماعة المؤمنين الزمن الطويل ، حتى أصبح الناس المحيطون
بهم ، يحترمونهم احتراماً عظيماً ، ويمثلون قدرهم ، وراح عدد المؤمنين
يزداد يوماً بعد يوم •

ومن فضائل الدين الاسلامي ، أنه أوصى خيراً بغير المسلمين ، وأمر بحسن
معاملتهم ، ولا يخفى على أصحاب البصائر العالية ما في هذا التسامح العظيم •
ثم ختم كلمته قائلاً :

لا رب أن هذا النبي من كبار الرجال المصلحين ، الذين خدموا الهيئة
الاجتماعية خدمة جليلة ، ويكفيه فخراً أنه فتح لها طريق الرقي والتقدم ، وهذا
عمل عظيم لا يفوز به إلا شخص أوتي قوة وحكمة وعلماً ، ورجل مثله جدير
بالاجلال والاحترام •

★ ★ ★

الباب الخامس

أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الغربية

لمحة موجزة عن تاريخ العلوم :

نعيش اليوم في عصر العلم ، عصر الذرة ، وقد عاش أئام قبلنا في عصر الحجر ، ثم البرونز ، ثم الحديد ، ثم البخار ، وفي كل يوم يوافينا العلم بالجديد والغريب ، وآياته الباهرة تحيط بنا من كل جانب ، في أعماق الماء وأجواز الفضاء أو تبدو ماثلة بين أيدينا على سطح الأرض ، وإذا كنا نعجب بعاضره ، فما أجدرنا أن نقف على ماضيه ، لأنه مهّد - دون نزاع - الى هذا الحاضر ، وهما معاً يفتحان السبل أمام المستقبل .

وللعلم تاريخ طويل ، منذ بدأ الانسان يعمل ويفكر ، وما سجل منه يرجع الى بضعة ملايين من السنين ، ولم تقف نشأته عند بيئة بذاتها ، ولا شعب بعينه ، بل أسهم فيه بنو البشر جميعاً ، كلّ بنصيبه ، فتاريخه - إذن - تاريخ الحضارة الانسانية ، يسجل حركاتها ، ويتبّع تطوراتها ، ويعرض مراحل نموّها وازدهارها ، وفترات تلاتيها وانقراضها ، ويبين مدى التلاقي والتعاون ، بين الحضارات المتعاقبة .

وتاريخه أيضاً تاريخ العقل البشري ، يرسم محاولاته الأولى ، التي أملتتها الغريزة والحاجة ، ويسايره إلى أن يتهي به الى ذلك التفكير المنطقي ، الذي يلاحظ ويجرّب ، ويحلّل ويركّب ، ويصنّف ويممّ ، ويرهن ويعمل^(١) .

(١) تمديد - للدكتور ابراهيم بيومي مدكور (رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة) في مقدمة

ولئن كان العلم رفيع الشأن منذ أن وجد الانسان ، فإن مكائته اليوم سمت سموً جاوزت فيه كل حسابان ، لقد صار العلم دعامة المجتمع ، وسبيل تقدمه وسعادته ليسلك طريق الوصول الى حياة أفضل ، إنه وديعة الله وسنته ، ومظهر من مظاهر قوته ، أطلع عليها الصالحين في أرضه ، لتظهر آكارها في صلاح الناس وإصلاحهم ، في خير البشر وإسعاده ، وتعميم العدل في المجتمع الانساني .

ولا غرو بعد ذلك أن تشاد للعلم الصروح والجامعات ، ودور المعرفة والمؤسسات ، ومعاهد الأبحاث والدراسات ، ولقد أثبت التراث العربي الاسلامي أن العرب يوم وحّدوا كلمتهم ، على يد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، استطاعوا بقوة ذلك الدفع العظيم ، والدمع العلمي القويم — الذي دعا إليه الاسلام — أن يصبحوا أسياد العالم .

ويعدّ الدكتور جورج سارتون ، على رأس المشتغلين بتاريخ العلم (في نصف القرن الأخير) اتجه نحوه منذ عهد الشباب ، ووقف عليه حياته كلها ، وقلّ أن تفرّغ باحث لموضوع مثلما فعل .

ففي سنة ١٩١١ تقدم الى جامعة (جان) البلجيكية — حيب بمسقط رأسه — برسالة الدكتوراه موضوعها (ليونارد الفنسي) ، وكانت هذه نقطة البدء في حياته العلمية العافلة ، ومنذ ذلك التاريخ أخذ يحاضر ويؤلف في العلم وتاريخه ، يحاضر في بلجيكا ، وانكلترا ، قبل أن يرحل الى الولايات المتحدة ، عام ١٩١٥ ، وهنا امتد نشاطه الى كبريات الجامعات الأمريكية ، يحاضر فيها ويراسل ، وينشئ جيلا من الباحثين ، وبقي كذلك الى أن لفظ النفس الأخير عام ١٩٥١ م .

وقد أسهم « سارتون » اسهاماً فعالاً في مجلّتين دوليتين ، وقتنا على العلم

كتاب — تاريخ العلم — الجزء الاول — للدكتور جورج سارتون .

ترجمة السادة : الاساذ محمد خلف الله ، الدكتور طه اليانتر . الدكتور محمد سليم سالم .
الدكتور مصطفى الأمير . الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة . الدكتور رشيد النافوري .
باشراف السادة : الدكتور ابراهيم بيومي مذكور . الدكتور قسطنطين زريق . الدكتور محمد كامل حنين . الدكتور محمد مصطفى زيادة .

وتاريخه ، فاشترك في تأسيسهما وإدارتهما ، وعاون على تمويلهما ، واستمر مدى حياته يفيذهما بحوثه وتحقيقاته وهما : (آيزس) التي ترجع الى سنة ١٩١٢ و (اوزيريس) التي ظهرت لأول مرة سنة ١٩٣٦ ، وفوق هذا نظم بعض المؤتمرات ، ورأس أكثر من جمعية تعنى بالعلم وتاريخه ، في أمريكا وأوروبا ، فكان رئيساً للاتحاد الدولي لتاريخ العلوم ، ورئيساً شرفياً لجمعية تاريخ العلوم الأمريكية .

ومنهج المؤرخ « سارتون » يعنى كل العناية بالوقائع يجمعها وينصعها ، ويناقشها ويحللها ، ويستخلص منها ما يستخلص من نتائج وأحكام ، وكل ذلك في اطلاع واسع ، وقراءة مستفيضة ، وكم يذكرنا بأصحاب دوائر المعارف (وإن عاش في عصر التخصص التام) وعندما تغزر المادة أمامه يختار منها ما يرى ، واختيار المرء رائد عقله ، وليس أدلّ على سعة اطلاعه ، من هوامشه الخصبه ، المليئة بدقائق الأمور ، وثقتى التفاصيل ، التي يجمع فيها بين العلم والأدب والتاريخ .

وسارتون المؤرخ لا يقف عند حضارة بذاتها ، بل يتتبع الحضارات الانسانية على اختلافها ، ويتحاشى ذلك الخطأ الذي وقع فيه القائلون « بالمعزة الاغريقية » وفي رأيه أن من سذاجة الأطفال أن يفترض أن العلم بدأ في بلاد اليونان ، فالحضارة الاغريقية سبقتها آلاف الجهود العلمية ، في مصر وبلاد ما بين النهرين ، وغيرهما من الأقاليم ، والعلم اليوناني كان إحياء أكثر منه اختراعاً^(١) .

هناك حضارة (هندية - صينية) ، وأخرى (آشورية - بابلية) ، وثالثة ، مصرية ، وقد تأثر بعضها ببعض ، وأثرت بدورها في الحضارة اليونانية .

ولقد نجح « سارتون » كل النجاح في بيان مدى تأثر هذه - بالحضارتين - المصرية والآشورية ملاحظاً أن تراهما اشتمل على وثائق علمية موهلة في القدم ،

(١) ينظر - سارج سارتون - تاريخ العلم - الكتب الأولى من ٢١ وما يسما - القاهرة ١٩٥٧ .

قل " أن نجد لها نظيراً في التراث اليوناني (١) .

ويعرّض سارتون المؤرخ ، أن يرجع الى المصادر الأولى ، كيف يفوص الى الأعماق ، ويعيش في الجو الذي يؤرخ له ، ويحس باحساس أهله ، وقد جدّ في طلبها ، وبسّرتها له المتاحف والمكتبات الخاصة والعامة ، ورحل شرقاً وغرباً ، للوقوف على معالم التراث القديم ، وأعانه على تفهمها (فقه لغوي واسع) فكان يجيد اليونانية واللاتينية (ويلمّ بالعربية) والعبرية ، والسكربتية ، والصينية واليابانية ، وكان متمكناً من الانكليزية والفرنسية والألمانية ، ويقرأ في سر ، الايطالية والاسبانية .

وله ولوع كبير بالنصوص ، يتخيّر أحسنها وأنسبها ، (وسارتون) أستاذ أيضاً ، عرف كيف يعادّث ويعاشر ، ويشرح ويفصّل ، وقد يستطرد وينوّع ، ويجدّ ويضح ، ليرفّقه عن مستمعيه ، ويستعيد نشاطهم ، وكل تلك أنواع ملحوظة في كتابه (تاريخ العلم) .

فأسلوبه سهل ، وعبارته أختاذة ، وأفكاره جليّة .

وسارتون - أخيراً - عالم بأوسع معاني الكلمة ، يمرض لقضايا العلوم ، فيعالجها معالجة الملمّ بأطرافها ، الخير بدقائقها ، ومع هذا فهو لا يؤرخ لعلم بذاته ، وإنما يتبّع تطور العلم البشري ، منذ بدء الخليقة الى اليوم .

وأختم هذه الكلمة برأي (هذا العالم المؤرخ الفيلسوف) بالنسبة لأثر المسلمين على الحضارة الانسانية :

« المسلمون عباقرة الشرق ، في القرون الوسطى ، لهم مائة عظمى على الانسانية ، يمثل في أنهم تولوا كتابة أعظم المؤلفات والدراسات قيمة ، وأكثرها أصالة وعمقاّ مستخدمين في ذلك لغتهم الصربية ، التي كانت بلا مراء لغة العلم للجنس البشري ، في الفترة الواقعة بين منتصف القرن الثامن

(١) ينظر جورج سارتون (تاريخ العلم) المصدر السابق ص ٢٢ .

الميلادي - حتى نهاية القرن الحادي عشر ، لدرجة أنه كان يتحتم على الشخص الذي كان يريد الإلمام بثقافة عصره ، وبأحدث ما يجري من علوم ، أن يتعلم اللغة العربية .

وهذا الرأي يحمل بغير شك ، كثيراً من المعنى والمنزى ، لأن المؤلفات العربية التي تركها علماء المسلمين ، وغيرهم من المفكرين والفلاسفة والعلماء ، الذين عاشوا في ظل الحضارة الإسلامية ، في القرون الوسطى ، كانت بغير شك ، سجلاً وافية عميقاً للفكر الانساني ، في ذلك العين - الذي توارث فيه أوروبا - ، ومن الصعب أن تتصور ، ماذا يمكن أن يكون الوضع ، لو لم يقدّم العرب والمسلمون ، خلال هذه الفترة ، بحمل رسالة العلم والثقافة ، وتطوير المعرفة ، وحفظ التراث الانساني ، وحمله الى الأجيال التالية .



الفصل الأول

العلم أس الحضارة

ما أن ظهرت رسالة الاسلام المجيدة ، حتى حفّضت على الأخذ بأسباب الحضارة ، كما يتبيّن ، لمن يتفهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة ، ويقتني سيرة النبي عليه الصلاة والسلام ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، ويقف على تاريخ ملوك المسلمين ، في كل عصور قوتهم وازدهار ملكهم .

ويعتبر الاسلام أول عقيدة كرمّت العلم والعلماء ، ومعنى هذا ، أنه يعني (بأصل الحضارة) وقوتها الدافعة ، وليس لنا أن نجب إذا كانت أول سورة نزلت على قلب النبي الكريم هي :

- « اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق الإنسان من علق • اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم • علم الإنسان ما لم يعلم » .

وجاء في أوائل السور المكية قوله تعالى :

- « ن • والقلم وما يسطرون » • سورة القلم : آية : ١
 - « والطور وكتاب مسطور • في رقّ منشور » • سورة الطور : آية : ١-٣
- ومن المتعارف عليه ، أن أدوات العلم في ذلك الوقت كانت : القلم ، والمداد (أي الحبر) ، والرقّ (الذي يكتب عليه) — وقد أقسم الله بهذه الأدوات الثلاث — فيما أوردناه من الآيات :

- أقسم بالنون — وهي اللواة — على ما ذهب اليه جمهور المفسرين •
- وأقسم بالقلم — وهو وسيلة الكتابة — المعهود •

● وأقسم بالرقّ المنشور - وهو الوسيلة (الأداة) التي يحتفظ بالكتابة ، بواسطتها .

ومن أمعن النظر في كتاب الله الكريم ، وجد أن الله تعالى يقسم بكثير من مخطوطاته ، تنويهاً بشأنها ، ولفتاً للانتظار الناس إليها .

وجاء في الحديث الشريف : (عن فضل العلم)

● « إذا مات ابن آدم ، انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » رواه مسلم .

وفي القرآن الكريم ما يلفت الانتظار الى سموّ مكانة العلماء في نظر الاسلام ، قال الله تعالى :

● « شهد الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة ، وأولوا العلم ، قائماً بالقسط ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم » (١) .

● « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » (٢) .

● « إنما يخشى الله من عباده العلماء » (٣) .

● « وتلك الأمثال نضربها للناس ، وما يعقلها إلا العالمون » (٤) .

وفي هذه الآية (الأخيرة) حصر الله العقل والتدبّر في آيات الله ، وما يضربه من أمثال للعبرة والعظة ، بـ (العلماء) دون غيرهم ، وهذا تكريم لهم ، ولفت للانتظار اليهم ، والى مكانتهم في المجتمعات ، ما بعده من مزيد .

وفي الحديث عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم :

● « العلماء ورثة الأنبياء » رواه أبو داود والترمذي .

(١) سورة آل عمران . آية ١٨ .

(٢) سورة المجادلة : آية ١١ .

(٣) سورة طه : آية ٢٨ .

(٤) سورة المكيوت آية ٤٢ .

ومن المعلوم أن الأنبياء هم الذروة العليا في الكمال الانساني ، فهل هناك أكثر تشرفاً للعلماء من أن يكونوا ورثتهم . وقد بلغ من تكرم الاسلام للعلماء أن أثرهم على المنقطعين للعبادة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

● « فضل العالم على العابد ، كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب »
رواه النسائي والترمذي

وإذا كان الاسلام قد كرم العلماء ، وأشاد بدورهم في المجتمع ، فانه حث على طلب العلم والمعرفة ، في كل زمان ومكان ، قال تعالى :

● « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » سورة النمل : آية : ٤٣ .

والذكر هنا هو العلم (على رأي جمهرة المفسرين) بدليل قوله تعالى
— إن كنتم لا تعلمون — وقد قال الرسول الكريم (في هذا المجال) :

● « طلب العلم فريضة على كل مسلم » رواه البيهقي وابن عبد البر

● « من خرج في طلب العلم ، فهو في سبيل الله حتى يرجع » رواه الترمذي

من هذا يتبين ، أن الاسلام قوة دافعة للحركة الحضارية ، وأن الحضارة بجميع ألوانها أصدقاء للاسلام ، وأن العلوم والانتاج والتعمير ، من مقتضيات الاسلام .



الفصل الثاني

اثر الحضارة الاسلامية

في الحضارة الغربية

تقديم :

لا مرأ في أن أثر العرب (المسلمين) في النهضة الأوربية واضح ، لا يجعلهم إلا مكابر ، فقد كانت للعرب عقيدة وفلسفة للحياة الانسانية ، وكان لهم نظام حكم ، أشاع روح العدل والانصاف والتسامح ، فتمايش الناس ، ذوو العقائد المختلفة ، والأجناس المتباينة ، متجاورين ، يسودهم الأمن والسلام والمحبة ، فتجاور المسجد والكنيسة والمعبد في كل قطر ، بل في كل مدينة ، وظل هذا التقليد زماناً طويلاً ، حتى بعد انحصار حكمهم عن البلاد التي فتحوها ، وما ذلك إلا لأنهم أوجدوا البيئة التي تسمح بنمو روح الإخاء والتسامح ، فقد ربّوا النفوس التي تؤمن بهذا التعايش والامتزاج ، ووجدت مساجد اسلامية يدرس فيها الرهبان واليهود جنباً الى جنب ، وبعد أن أغلقت (أوروبا - العصور الوسطى) أكاديمية أفلاطون (في أثينا) سنة ٥٢٩ م قامت مساجد اسبانيا ، وجامعات فرنسا وصقلية ، بفضل العرب وعلمهم بعمل مشاعل الابتكار ، في العلم والفن والفلسفة الانسانية ، وظل العرب قرواً متطاولة ، يحملون رسالة العلماء والخبراء والصناع ، على أرض جنوب فرنسا واسبانيا ، وجنوب ايطاليا وصقلية .

والخلاصة أن العلماء العرب في مصر الاسلامي ، قاموا بدورهم في بناء النهضة العلمية العالمية ، وقدموا لأوروبا زاد نهضتها ، وكانوا كما قال (البنديت

جواهر لال نهرو - في كتابه لمحات من تاريخ العالم) : « كانوا بحق آباء العلم الحديث ، وإن بغداد تفوقت على كل العواصم الأوروبية - عدا قرطبة - عاصمة اسبانيا العربية ، وأنه كان لا بد من وجود : ابن الهيثم ، وابن سينا ، والخوارزمي والبيروني ، لكي يظهر : جاليليو ، وكبلر ، وكوبرنيك ، ونيوتن »

ولقد ساعد العلماء العرب (في العصر الاسلامي) على هذا التفوق العلمي ، أربعة عوامل ، لا بد من الاشارة اليها ، والتعريف بها ، تلك هي :

- أولا : حرية الرأي العلمي - فلم يتعرض عالم لمحنة بسبب رأيه العلمي .
- ثانياً : رعاية الحكام والولاة للعلم والعلماء ، وإتفاقهم بسخاء في هذا المجال .
- ثالثاً : استعلاء العلماء بعلمهم ، وزهدهم في الترف والسلطان .

رابعاً : الاستعداد الذهني مع الصبر والمصابرة (المثابرة) حتى أن أعمال العالم منهم (مؤلفاته) تعد بالعشرات ، في أغلب الأحيان .

ونفختم هذا (التقديم) باعترافات منصفة لبعض علماء العرب (بقيمة الاسلام الحضارية) .

جاء في كتاب (القيم الخالدة في الاسلام) للعالم الشهير « اميل درمنج » :

« ان حضارة الاسلام تقوم على رسالة سماوية ، نظامها الاجتماعي يقوم

(١) ان الراهب الفرنسي « جريرت » ترك بلاده وقصد الاندلس ، ليزداد من منافع العلم العربي الاسلامي بها ، واسعون (اشبيلية) ونسي الآن - اكوادور - حتى افرى ، ثم تركها الى (قرطبة) ونسي الآن - سيليا - فاكنتل له التصيل ، ومنها رحل الى روما ، حيث علا شأنه ، وارتقى منصب البايوية باسم (سلفستر الثاني) عام ٩٩٩ م وتمه كثير من امثاله الرهبان الذين عنوا الثقافة العربية ، وطبع مؤلفاتها ، وترجمة كتبها في الفلسفة وعلوم الطبيعة : وقد اشتهر منهم راهب الماني يدعى (البير الكبير) وكان استاذاً للفلسفة واللاهوت ببابموني : باريس وكولونيا ، وقد تنقظ العربية ودرس مؤلفات : ابن سينا والفارابي ، والف في الفلسفة كتابه الفهم : (مآثر العرب) الذي يعد معجزة لعرف العرب في القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

ومنها الراهب الانكليزي (روبر بيكون) الذي اوصى تومه بعلم العربية ، واكتب على دراسة مؤلفات ابن الهيثم .

على أسرة متماسكة ، ونظامها الاقتصادي يعتبر المال وسيلة لا غاية ، ويحترم الملكية الفردية غير المستغلة ، وثقافتها تستخدم العقل في كسب المعارف ، ولا شك أن لدى المسلمين أكبر ذخيرة من القيم الأخلاقية والاجتماعية والسياسية » .
وقال الدكتور غوستاف لوبون (المؤرخ الفرنسي) في كتابه (حضارة العرب):
« إن فلاسفة العرب والمسلمين هم أول من علم العالم كيف تتفق حرية الفكر مع استقامة الدين » .

الحرية الفكرية مع استقامة الدين :

لقد كان تأثير الحضارة الإسلامية في العالم الغربي المسيحي كبيراً - خلال العصور الوسطى - إذ انتقلت كثير من المؤلفات العلمية ، من مختلف العلوم والفنون إلى أوروبا ، وترجمت إلى اللغات اللاتينية مرات متعددة ، وكانت تدرس في المؤسسات والمعاهد والجامعات ، ويعتمد عليها كمرجع أساسية ، ولذلك يعترف كثير من المستشرقين بظلمة الدور الذي قامت به الثقافة الإسلامية ، في إثراء الفكر الأوروبي لفترة طويلة من الزمن ، استمرت لقرون عديدة .

ومن المعروف والثابت تاريخياً ، أنه في الوقت الذي كانت البلاد الإسلامية تمثل المشعل الفكري الوضاء الذي ينشر النور فيما حوله ، وبملا الدنيا علماً ومعرفة ، كانت أوروبا تعيش في حالة من الجهل والتخلف ، والضياع والتزق ، ولما أرادت أن ترفع عن كاهلها عبء ذلك الوضع المهين ، التفتت إلى الحضارة الإسلامية ، تنهل من رحيق المعرفة والفكر ما أمكنها ذلك ، ولذلك عكف علماءها ورجال الدين فيها على دراسة الآثار العلمية التي كتبها العلماء المسلمون من أمثال: ابن سينا والرازي والبتاني وابن الهيثم ، والبيروني والخوارزمي والفارابي وابن رشد وغيرهم ، فكانت هذه المؤلفات تمثل المنهل المعذب ، الذي كان طلاب المعرفة ينهلون منه .

قال الاستاذ « كويلو بونج » استاذ العلاقات الأجنبية بجامعة برنستون ، ورئيس قسم اللغات والآداب الشرقية فيها ، في محاضراته التي ألقاها ، في مؤتمر

الثقافة الإسلامية ، الذي عقد برعاية (جامعة برنستون) و (مكتبة الكونغرس)
في واشنطن عام ١٩٥٣ ، تحت عنوان :

« الإسلام الثقافي في المسيحية »

« وبعد ، فهذا عرض تاريخي قصد به التذكير بالدين الثقافي ، الذي ندين
به للإسلام ، منذ أن كنا نحن المسيحيين — داخل هذه الألف سنة — نسافر إلى
المواضع الإسلامية ، وإلى المعلمين المسلمين ندرس عليهم العلوم والفنون وفلسفة
الحياة الانسانية ولن نتجاوز حدود العدالة ، إذا نحن أدّينا ما علينا بربعه ،
ولكن سنكون مسيحيين حقاً ، إذا نحن تناسينا شروط التبادل ، وأعطينا في
حبّ ، واعترف بالجميل » (١) .

وقد انتقلت الثقافة الإسلامية إلى أوروبا المسيحية ، عن طريق معابر ثلاثة :
اسبانيا ، وصقلية ، وسوريا أيام الحروب الصليبية ، وعن طريق هذه المعابر ،
انتقلت آثار الحضارة الإسلامية ، ومؤلفات العلماء المسلمين إلى أوروبا .



(١) ينظر الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ص ٢٥٧ . مجموعة محاضرات أقيمت في مؤتمر
الثقافة الإسلامية في واشنطن عام ١٩٥٣ .

الفصل الثالث

معايير الحضارة الإسلامية الى أوروبا

أما المعايير التي سلكتها الحضارة الإسلامية في طريقها الى أوروبا ، واجتيازها الفكر الإسلامي بمختلف عناصره (الأدبية والعلمية والفلسفية) فهي ثلاثة مراكز رئيسية كبرى :

- الشرق العربي في زمن الحروب الصليبية (١) .
 - صقلية (٢) - حيث نشأت دولة عربية ، ظلت حضارتها قائمة بين الصقليين زمناً طويلاً ، بعد زوال تلك الدولة .
 - والأندلس (٣) ، زمن الخلافة الأموية فيه .
- ١ - الشرق العربي زمن الحروب الصليبية (سوريا) :

فقد كانت سوريا - وما ارتبط بمسرحها من حروب صليبية - ذات أثر فعال في هذا الميدان ، فالحروب الصليبية قد صحبها بعد النشاط الفكري والحضاري ، إذ وجد من اللاتين الذين استقروا في الأراضي المقدسة ، من كتب في التاريخ ، مثل « وليم الصوري » أو في القانون ، مثل « حنا الأبليني » و « فيليب فافاري » كما انسابت بعض المصطلحات العربية الى البلاد الغربية .

كذلك أثمرت الحروب الصليبية في تطور فن الحرب عند الغربيين ، ولاسيما فيما يتعلق ببناء القلاع ذات الحواط المزدوجة ، هذا بالإضافة إلى ما أدت اليه

(١) منطقة الشام (سوريا) خلال الحروب الصليبية وما يسبقها في الفترة (١٠٩٨ - ١٢٠٠) .

(٢) صقلية - في عهد الإغالبية (٨٢٩ - ١٠٩١) .

(٣) إسبانيا - في عهد الإسلام ، وقد أقام الإسلام في إسبانيا بين (٧١١ - ١٤٩٢) .

الحروب ، من تقدم حركات العصار واستعمال المجانيق ، واستخدام الدروع
للفرسان وخيولهم ، والمراسلة الحربية عن طريق الحمام الزاجل .

وبالنظر الى المؤثرات الاسلامية في الحياة الاوربية (نتيجة لنمو التبادل
التجاري) الذي أثارته الحروب الصليبية ، نلاحظ انتقال (نباتات) و (حاصلات)
و (أشجار) جديدة ، من شرق البحر المتوسط إلى غربه ، مثل : التوم ،
والبطيخ ، والأرز ، والليمون ، كما انتشرت في العرب العقاقير والأصبغ والتوابل
الشرقية ، كما كثر استعمال وصناعة الأقمشة التي نسبت الى بلدان الشرق ، مثل
(المولدين — نسبة الى الموصل) و (الدامسكو — نسبة الى دمشق) وغيرها ،
وكذلك (الناعورة) نقلها الصليبيون من (حماء) الى بلادهم ، فعندما شاهدوا
النواعير ترفع المياه من الماصي ، أعجبوا بها ، فاقبسوها ، بأن نقلوا نماذج
منها الى ألمانيا .

٢ - صقلية :

وهي المعبر الثاني ، الذي انتقلت عنه حضارة الاسلام الى غرب أوروبا ، حيث
صار للثقافة الاسلامية شأن كبير .

وكلنا نعرف ، أن جزيرة صقلية ، كانت قد خضعت (من القرن الخامس —
الى الثامن) للدولة الرومانية الشرقية ، ثم فتحها العرب في عام ٨٣٠ م ، ثم عزاهها
النورمانديون في سنة ١٠٨٧ م ، وكان من أثر تماقب غزو الجزيرة ، أن تأثر سكانها
بعادات ولغات المغيرين ، كما تأثر الفن بطابع هذه الشعوب ، وكان للعرب تأثير
فني كبير على المباني التي وصفت بأنها (عربية — نورماندية) .

ويظهر الطراز العربي في (كنائس النورماندين) الذين دخلوا الجزيرة بعد
العرب ، ومنها كنيسة (القديس جيوفاني) في مدينة « بالرمو » وهي ذات قبابه
حمرء ، نصف كروية ، كما تظهر الأقواس المدببة ، والزخارف العربية الدقيقة ،
في قصور الملوك النورماندين ، في مدينتي (بالرمو — ومونديال) .

ولما سيطر العرب على (كريت) شرقاً ، و (صقلية ، مالطة ، وقوصر) في

الوسط ، وجزر (الباليار) غرباً ، ثم على جزيرتي (سردينيا وقبرص) ثم للعرب السيطرة التامة على البحر المتوسط ، وحقت هذه السيطرة للعرب أغراضاً دفاعية:

- فكانت (طرطوس وقبرص) تحميان شواطئ سوريا .
- وكانت (كريت) تحمي مصر ، كما تحمي (صقلية) شمال أفريقيا .
- وتحمي (جزر البليار) الأندلس .

وفي أواخر القرن التاسع ، أصبحت هذه الشواطئ العربية في مأمن من أي غزو لأول مرة ، منذ عام ٦٤٥ م ، وأصبح لدى العرب كل ما يحتاجون إليه ، وخاصة فيما يتعلق بالمواد الأولية الهامة اللازمة لبناء السفن ، ففي (صقلية) كميات وفيرة من أخشاب السفن ، وكذا بعض الحديد ، كما كانت (كريت) غنية بخشب الأرز والسرو .

ولما كانت طبيعة (صقلية) تتكون من مرتفعات وهضبات ، وتحتل مدنها الأجزاء العالية ، مما جعلها حصينة ، غنية أمام كل فتح ، وانست بسمتين كان لهما أثرهما في تاريخها بصفة عامة .

السمة الأولى : موقعها البحري ، والثانية : توسطها بين أفريقيا وأوروبا ، وهي لهذا ، ملتقى حضارات جبّة (فينيقية ، ويونانية ، ورومانية ، وقوطية ، وبيزنطية ، وعربية) .

وقد بدأت أنسابها تختلط بأنفاس المسلمين ، منذ نزلها « حبيب بن أبي عبيدة » حفيد عقبة بن نافع ، ثم عودته إلى أفريقيا ، والنتيجة التي تلت هذا هي استيلاء الروم ، وحرصهم على تحصين (صقلية) .

غير أن خطوات الفتح الإسلامي بدأت مع استغاثة ثائر (بصقلية) على القسطنطينية ، وهو « فيمي » الذي لجأ إلى بني الأغلب ، فعمد (إبراهيم بن الأغلب) إلى (أسد بن الترات) حيث قباد أسطولا ، في شهر ربيع الأول ، سنة ٢١٢ هـ ، وجابه أهوالاً ، ذابت أمام قوة المسلمين النفسية ، وما أن فتحت (بلرم)

حتى صارت صقلية في أيدي المسلمين ، وان ظلل قسمها الشرقي ، القرب من القسطنطينية عنيداً ، يؤلب (سائر القلاع المستسلمة) على المسلمين ، ثم سقطت (سرقوسة) وبعدها (طبرين) وبقي معظم القسم الشرقي يكتب بدفع الجزية فقط . واستعادت الجزيرة بعد ذلك ، لاستقبال قيم جديدة ، ودين جديد ، وتمتع عبيدها بحياة جديدة في ظل النظم الاسلحية التي حكمت بين الناس (بعدالة الله) مما دفعهم لتقدير الاسلام ، والإقبال على اعتناقه ، والتشرف بمصاهرة المسلمين . ثم شهدت الجزيرة شيئاً من التنافس العباسي والفاطمي ، انتقل خلاله الحكم ، من يد الأغلبة إلى (بني أبي الحسين - الكلبيين) حيث تم ارتباط صقلية بالخلافة الفاطمية ارتباطاً وثيقاً .

وعرفت صقلية من (الكلبيين) عشرة ولاه ، طيلة خمسة وتسعين سنة ، نشط خلالها ، القطاعات العمرانية والثقافية ، مع هدوء وأمن اجتماعيين ، عادا على البلاد بالنمو الفكري والتقدم الحضاري ، مما مهد لصقلية أن تزعم حركة فكرية كبرى ، تنافس مثيلتها في (الأندلس) و (مصر) و (القيروان) ، بل قدّر لها أحياناً أن تحتل الصدارة ، بالنسبة لسائر المراكز الاسلامية .

يقول المؤرخ الانكليزي « سنجر » .

« ان صقلية دانت للعرب ، بعد أن كانت تحت حكم الامبراطورية البيزنطية ، وسقطت (بلرم) سنة ٨٣١ م وكان النصر حليف الهلال (الاسلام) الذي امتد سلطانه سنة ٨٤٦ م إلى روما نفسها .

وتتبعه تفوق المسلمين في شتى القطاعات ، بدأت آمالهم تفرزو الآفاق المجاورة ، حتى وصلوا الى جنوب إيطاليا ، واستسلمت (سالرنو) و (نابولي) و (مونت كاسينو) فاستمدت تلك البلاد ، لتستقبل نفحات الثقافة الاسلامية الثرية .

ثم كان انتقال الحكم من (الكلبيين) إلى (أمراء الطوائف) حيث بدأ التنافس ، وشرعت صقلية تشهد قواداً يتقاتلون ويختلفون ، فيهمز - ابن الثمنة -

ويسرع بطلب النجدة من النورمان ، الذين كانوا على شوق لفتح صقلية ، فاستولوا على (مسنية) سنة ١٠١٦ م ثم هفت قلوبهم الى (بلرم) وتمت الفترة الاولى من الفتح سنة ١٠٧٣ م وبعدها بـ عشرين عاماً ، تم الاستيلاء على الجزيرة ، وقد تيسر للملك صقلية (روجر الاول) أن يشكك على أعمدة الاطمئنان ، ويشرع في حكم الجزيرة ، ومعاملة المسلمين — وخاصة علماءهم — معاملة حسنة ، عادت بالخير ، لا على الجزيرة فعسب ، بل على الحضارة الأوربية بأسرها .

وهنا تجدر الإشارة ، إلى أن المسلمين ، رغم ذهاب الحكم من بين أيديهم ، لم ييخلوا على الانسانية بمواصلة ما بدأوه وأضافوا إلى ما أتجوا من ثمار ، ما استحقوا أن يتولوا زمام الفكر قروناً عدة .

وقد ترك العرب لأهالي صقلية الأصليين عاداتهم وقوانينهم ، وحرثهم الدينية ، وحافظوا على جميع الكنائس التي وجدوها ، واهتموا بالزراعة والصناعة ، وأنشأوا مصانع الورق ، وامتدت هذه المصانع من صقلية الى ايطاليا ، واستخرج العرب الذهب والفضة والحديد والرصاص ، وعلموا أهالي صقلية صناعة الحرير ، كما اهتموا بالتجارة .

وأخرجت صقلية جملة من العلماء ، والمحدثين ، والفقهاء ، والأدباء ، والفلاسفة ، وكان في طليعتهم ، أسد بن القرات ، وهو من أصحاب مالك ، وأسد ابن الحرث (صاحب الاسدييات في الفقه) والقاضي ميمون بن عمر ، وابن حمديس الصقلي (الشاعر المبدع) .

ومن رجال صقلية ، أبو عرب الصقلي ، وابن بشرون ، وابن النحسام ، والشريف الادريسي ، وابن طغر ، والحسن بن يعمى (المعروف بابن الجزار) وهو صاحب تاريخ صقلية .

وترك العرب أيضاً ألفاظاً عربية ، في اللغة الصقلية والاطالية ، ولا تزال مدن وأماكن كثيرة من صقلية تحمل أسماء عربية ، لا سيما أسماء القلاع والمراسي والشوارع .

وفي (بالرمو) الآن قصران جليلان من مباني العرب : أحدهما قصر القبة ،
والآخر قلعة الجزيرة • وقد تحدث الرحالة العربي الشهير « ابن جبير » عن آثار
العرب في صقلية ، وخاصة مساجدهم ، وأسواقهم ، ويذكر أن « وليم » ملك
صقلية الذي سماه (غليام) كان شديد الثقة بالمسلمين الى حد بعيد ، يقول عنه :
« وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم في أحواله ، والمهم من أشغاله ،
وله جملة منهم هم أهل دولته وخاصته ، وعليهم يلوح روثق مملكته » •

ومن أغرب ما ذكره « ابن جبير » عن هذا الملك ، معرفته باللغة العربية
(قراءة وكتابة) وأن شعاره (الحمد لله حق حمده) وكان شعار أبيه (الحمد لله
شكراً لأنعمه) •

تحدث « رينالدي » عن التأثيرات العربية في جزيرة صقلية فقال : إن الجزء
الأعظم من الكلمات العربية (الباقية في الإيطالية) التي تصوق الحصر ، دخلت
اللغة الإيطالية — لا بطريق الفتح العربي ، بل بطريق الحضارة ، التي كثيراً ما تؤلف
بين مظاهر الحياة المختلفة •

ولقد اضطرت مدينة « جنوه » أن تؤسس مدرسة لتعليم اللغة العربية سنة
١٢٠٧ م وبذل على ذلك وجود كلمات عربية في لغة هذه المدينة ، وفي جميع
اللغات العامية في جميع المدن الإيطالية ، التي كانت تتجرع مع الشرق وصقلية •
وقد دخلت إليها مع التجارة العربية •

ولا تزال معاجم لغتهم تحفظ كثيراً منها ، والهندسة القوطية هي في الحقيقة
الهندسة العربية ، كما أن أسماء الموازين والمكاييل والألفاظ البحرية — في اللغة
الإيطالية — من أصل عربي •

وأثبت « أماري » المستشرق الصقلي ، أن صقلية مدينة للعرب بحضارتها ،
كما أن إيطاليا مدينة لصقلية باقتباس معالم الحضارة العربية ، وقد أدى هذا
الى ابتكار الشعر الوطني • ومنذ ذلك الحين ، بدأت العناية بقرض الشعر ، مما
أدى الى نهوض الشعر الإيطالي •

ويكمل «رينالدي» هذا الحديث فيقول :

لم يساعد العرب على إنهاض الشعر الصقلي والإيطالي ، بل إنهم أمدّوا قصصنا (بشكلها ومادتها) وهذا ما يؤيد ما يذهب اليه بعض المفكرين من أن (داتّي) الشاعر الإيطالي ، اقتبس موضوع - الكوميديا الإلهية - من رسالة الفران (للمرّي) .

إن النخعة العربية التي هبّت نسماها الزكية على ديار الإيطاليين ، علّمتهم كيف يسلكون سبل الحياة الكريمة ، وعلمت أبناءهم القراءة والكتابة ، وشتّى العلوم ، بعد أن كانوا أمّيين ، وعلمتهم الصناعات المختلفة ، وأصول الزراعة والحياسة ، وشاركهم العرب في ضروب التجارة ، التي درّست عليهم الثروات الطائلة .

والزائر اليوم للمكتبة الكبرى في الفاتيكان بمدينة « روما » بإيطاليا ، يجد الألوف المؤلفة من الكتب الخطية القديمة ، وهي كلها من تأليف علماء العرب .

كما أشاد « ديل » بالحكم العربي في صقلية فقال :

« إن العرب حملوا معهم الى صقلية ، مظاهر فنّهم ، وقناطيرهم العالية الجميلة ، وفنيسفائهم المعمولة من الرخام الملون ، وصورهم الجميلة ، وبهيج صناعاتهم وليدة علمهم ، وكانت المصانع العربية مثالا يحاكيه الزمان فيما بعد » .

ولما سقطت (بالرم) في أيدي المسلمين سنة ٨٣١ م لم يكن فيها سوى ثلاثة آلاف نسمة ، فلما غدت عاصمة أمراء العرب المسلمين ، برزت حضارتها وفنونها ، فأصبح لها حكومة ذات مجد ورفي .

اهتم الولاة العرب بالاصلاحات ، ونشروا ألوية العدل ، وعنوا بحفر الترع وترقية الزراعة ، فزادت ثروة سكانها ، وعمّت فيها الخيرات ، وظل العرب المسلمون لا يمتازون عن الأهالي الأصليين بشيء ، فكل منهم يمارس شعائر دينه ، ويتبع أسلوب معيشته ، بل إن نساء صقلية تشبهن بنساء العرب ، فاتقنن النقب الملونة ، واتعلن الاخفاف المذهبة ، ولبسن الحرير الموشى بالذهب ، وتزيّنن ، بكل ما تزيّنن به المسلمات .

ولم يرهق الفاطميون أهالي صقلية بالضرائب، بل اكتفوا بأخذ الجزية العادلة. وقد اهتم المسلمون في القرن التاسع الميلادي بوسائل الزراعة في صقلية ، وبالقنوات ، كما أدخلوا صناعة القطن وقصب السكر ، وفي الصناعة اشتغلوا بالتعدين ، فاستخرجوا النحاس والكبريت ، كما ارتفعت التجارة في عهدهم ، وقد كانت قبلهم في الحضيض ، أما العمارة فقد بلغت حد الروعة ، ونستدل على هذا من النادر المتبقي من مباني المسلمين في صقلية .

هذا ولم تنته الحضارة الإسلامية بانتهاك حكم المسلمين في صقلية ، فقد وجدت في ملوك النورمان خير مشجع لها ، ويوجد في « نورمبرج » رداء من الحرير ، اعتاد ارتداؤه ملوك صقلية وهو مطرز بكتابات عربية ، بخط كوفي ، يرجع تاريخه الى سنة ١١٣٣ م ، كما شجّع ملوك صقلية ترجمة الكتب والمؤلفات العربية ، واحتفوا بالعلماء والأدباء ، والجغرافيين والفلكيين المسلمين .

٣ - اسبانيا :

وفي شبه جزيرة الأندلس ، التي كان الرومان يحكمونها ، منذ عصور سحيقة في القدم ، فإن ثاني قياصرتهم ، أصدر أمراً بتشيد المدن في الجزيرة (الأيبيرية) ، وبعث لهذا الغرض أربعة من أقطاب مملكته ، لتنفيذ هذه الرغبة ، فشيّد كل منهم مدينة بالجهة التي تولى الحكم فيها وسماها باسمه ، وكانت هذه المدن الأربعة هي : قرطبة ، اشبيلية ، ماردة ، سرقسطة ، وظل شبه الجزيرة خاضعاً لحكم قياصرة الرومان ، حتى أغار عليه قبائل الوندال ، في القرن الخامس الميلادي ، ومن ثم أطلق عليها - فاندالوسيا - أي بلاد الوندال ، يقول المقرئ :

لم تشأ القبائل القوطية أن تترك (الوندال) ينعمون بهذه الأرض الطيبة ، حتى أغاروا عليها وطردوا الوندال الى أفريقيا ، وكونوا لهم دولة قوية في اسبانيا ، عمرت نحواً من أربعمئة سنة ، حتى جاء الاسلام ، وكان آخر ملوك القوطيين « غيثشة » وهلك عن أولاد ثلاثة صفار ، لم تؤهلهم سنّهم إذ ذاك لضبط الملك وتدير شؤونته ، فانحرف قائد الخيل « رودريك » - ويسمّيه العرب لذريق - بمن تبعه من رجاله ، وجلس على العرش ، يؤيده نبلاء القوط ورجال الكهنوت ،

وسار الى قرطبة ، بعد أن كان ملوك القوط الأصليون ينزلون بـ (طليطلة) •
وهناك على الساحل الأفريقي تقع مدينة (سبتة) وكانت هذه المدينة من
الناحية السياسية تخضع للحكم القوطي ، ويدين حاكمها (يوليان) له بالطاعة والولاء .
وكان فضل الله عظيماً ، إذ حدثت المعجزة ، فانه كان على اسبانيا رجل اغتصب
الملك من أهله الشرعيين •

ينهض البطريق (يوليان) الى الأمير طارق بن زياد ، ويتفق معه على غزو
اسبانيا ، ويكشف له عن عورة عدوه ، ويدلّه على مكان الضعف فيه •

ويتأهب طارق للنزول بجيشه ، ويساعده (يوليان) بمرابطه وأدلائه ، ثم
ينزل بعيش لجب فوق صخرة سمّت باسمه (جبل طارق) ، وينتهي الأمر الجبل
الى (لئريق) ، الذي كان وقتها مشغولاً باخضاع ثورة قامت ضده في الشمال ،
فيقتل مسرعاً ، حيث تلقاه جيوش المسلمين ، عند وادي نهر (لكه) ، فيهزم وجيشه
هزيمة ساحقة منكرة ، ويختفي لئريق الى الأبد ، ولم يقف له أحد على أثر من
بعد ، وينتهي الأمر الى (موسى بن نصير) الوالي على أفريقيا ، ويأمر (طارقاً)
بالتوقف ، ربما يلحق به ، ولكن بطارقاً يخشى منبّة هذا التوقف ، فيعقد في
الحال مجلساً عسكرياً استشارياً يضم أركان حربه ، ويشير عليه المجلس بأن عملية
التوقف ربما تعطي العدو فرصة التجمع والتكتل ، فينهض طارق ويقسم جيشه
الى فرق ، ويبيتها في شبه الجزيرة •

ويلحق (موسى) بجيوش المسلمين ، ويسلك طريقاً آخر غير الذي سلكه
طارق ، ويذهب الجميع في توطئة أكتاف شبه الجزيرة وضمتها الى حظيرة الاسلام .
ومنذ ذلك اليوم ارتبطت الأندلس الاسلامية بالمغرب الاسلامي ، في المسدة
التي تلت الفتح ، وكان واليها يولّي من قبل أمير أفريقية ، وكان أول والٍ تولى
السلطة فيها بعد الفتح (عبد العزيز بن موسى بن نصير) عينه أبوه أميراً عليهما ،
بعد أن رحل الى الشرق ، بناء على طلب الخليفة بدمشق ، وتزوج من مسيحية ،
فثار عليه شعبه وقتلوه ، وأمرّوا عليهم « أيوب بن حبيب » والياً على الأندلس •
وحينما سقطت دولة بني أمية في الشرق على أيدي أبناء عمومتهم

« العباسين » تناولوهم بالتقتيل وكأثما حرب إبادة ، فشاء الله أن تكتب النجاة لشخص من بني مروان يدعى : عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، الذي لقب بـ (صقر قريش) .

ولقد حاول الخليفة العباسي أن يقضي عليه ، ولكنه كان من الدّهاء والحيلة ، بحيث قضى على أعدائه وبث يرؤوسهم الى الخليفة العباسي (في موسم الحج) مما جملة يقول قولته المشهورة : « الحمد لله الذي جعل بيننا وبينه بحراً » .

ومن هذا التاريخ الذي تولى فيه عبد الرحمن أمر الأندلس ، بدأ دور (قرطبة) في توجيه دفّة الأمور ، وبرزت الى قمة الوجود ، لتشارك في عواصم العالم المتحضّر — إذ ذاك — في السياسة والثقافة والعمارة وجميع مظاهر الحياة الحضارية ، وصارت قرطبة مستقر الخلافة ، وموطن الوزارة ، وكعبة الشعراء والأدباء ، وموئل أهل العلم ، ومقصد الطلاب ، ومورد الثقافة .

ولقد لقب عبد الرحمن نفسه ، بالناصر ، وترجع قصّة حياته ، إلى أنه خرج (وهو فتى) طريداً وشريداً ، يلتمس النجاة من يد أعدائه ، وزوّدته أخته بيمض النقود ، يستعين بها في تدبير شئونه ، ثم بعث في أثره بخادم يدعى بدرأ ، لعب في حياته دوراً هاماً ، وظلاًّ يتنقلان حتى وصلا الأندلس ، حيث كان لبني أمية حزب قوي ، ولهم فيها عدد كبير من الموالي والأنصار ، ومعظمهم ممن اشترك في الفتح من أهل الشام ، الذين قامت على أكتافهم للدولة الأموية ، واستطاع هذا الفارّ من الموت بمهارته ، أن ينشئ ملكاً أمويّاً ، حتى كان نجاحه حافزاً للكثير من الأمويين على الهجرة الى اسبانيا ، وقد أغلق عليهم عبد الرحمن المناصب والهبات . وازدهرت في أيامه الأندلس ، بعد أن أفاق حياته في إخماد الثورات الداخلية التي قامت ضده ، وعني بشكل خاص بإخماد أنفاس كل دعوة لها صبغة غير الصبغة الأموية ، وسار بعده بنوه وأحفاده ومن تعاقب من الأمويين ، على هذه النزعة الاستقلالية .

ونافست قرطبة في عظمتها ، القيروان وبغداد والقاهرة ، وبخارى ودمشق ، وأصبحت قبلة الشعراء والكتّاب ، والفنّانين والعلماء ، وتسمى عبد الرحمن

بـ أمير المؤمنين الناصر لدين الله - فكان أول أمير من بني أمية في الأندلس ،
ينعت بأمانة المؤمنين ، وبدأت الدعوة له بذلك ، ولئن أتى بعده من بني أمية •
ونقشت ألقاب الخلافة على (السكة) وغدا أمير المؤمنين وهو في قرطبة
يمثل سلطانه سلطان المسلمين والاسلام في الغرب الاسلامي ، فوفدت اليه
السفارات المسيحية ، تلتزم المفاوضة في شتى الشؤون الثقافية والتجارية
والسياسية ، بل ظلت الدولة المسيحية أثبت بالمحبة للدولة الاسلامية الى القرن
الحادي عشر •

وكانت قرطبة أثبت ما تكون بالعاصمة الكبرى لاسبانيا ، يند اليها الملوك
والسفراء ، ويقدمون الى صاحبها فروض الطاعة والولاء ، ويستجيرون به ،
ويستظنون بسلطانه •

والحقيقة ، أن المصالح المشتركة ، بين بينطة وقرطبة ، هي التي دعمت
أواصر الصداقة بينهما ، ولم تكن المصالح المشتركة سوى مقاومة الدولة الفاطمية
والأفريقية الفتيّة ، والتي ابتدأت تزعم حكومة بينطة في أواسط البحر الأبيض
المتوسط ، وتزعج ببلورها حكومة قرطبة ، بتوغلها في المغرب الأقصى •
ولما أصبحت قرطبة عاصمة الحضارة العربية في اسبانيا كلها ، وأنشأ حكامها
مدارس للطب والفلسفة والعلوم والفنون الأخرى ، وبذلوا المال في سخاء ، إذ
كانت دولتهم قد بلغت درجة عظيمة من الثراء والتقدم ، أرسل الملك (عبد الرحمن
الثالث) (٩١٢ - ٩٦١ م) لجمع الكتب واجتذاب العلماء ، للبحث والدرس
والتأليف ، فأصبحت موطناً للعلوم ، وأصبح فيها عدد ضخم من المستشفيات
والأطباء والصيادلة ، والكيميائيين وعلماء النبات ، والرياضيات والفلك والفلسفة ،
وكانت جامعة قرطبة ومكتبتها مراكز للعلوم والترجمة ، من اليونانية والهندية
وغيرها من الكتب القديمة) إلى اللغة العربية •

وفي عصر (الحكم الثالث) وهو ابن الملك عبد الرحمن الثالث ، الذي كان
مثل أبيه ، عظيم الشنف بجمع العلوم ونشرها ، وصل عدد الكتب الموجودة في
مكتبة قرطبة نحو (نصف مليون كتاب) وضع لها فهرس مكون من أربع وأربعين
أثر العلماء (٩)

كتاباً لكل منها خمسون صفحة ، وأرسل — مثل أبيه — في طلب العلماء والكتب ، من جميع مراكز العلوم ، في اليونان ، وبيزنطة ، ومراكز الحضارات الثقافية في البلاد العربية ، لشراء أحدث المؤلفات ، وكان لا يخل بدفع ثمنها مهما كان باهظاً . وقلد أمراء المقاطعة الأندلسية ، عبد الرحمن الثالث ، وابنه الحكم ، في هذه الأعمال العلمية المجيدة ، مثل أمير سرقوسة وإشبيلية وبلنسية وقرطبة — قلدوا قرطبة — بمكتبتها وجامعتها ، حيث كانت تدرس علوم الطب والصيدلة والكيمياء ، ومدريد أيضاً ، التي اشتهرت بجامعتها ومدينتها الجامعية التي أقيمت ليعيش فيها الطلبة .

واتسم عهد الحكم بالمحبة والهدوء والسلام ، فخدمت الفتن الخارجية ، وقضي على المنازعات الداخلية ونعمت البلاد بإبان حكمه بالسكينة والاستقرار ، وكان الأمير نفسه ينجح الى السلم ، ويميل بطبعه الى العلم ، فكانت هذه الأسباب جديرة بخلق البيئة الثقافية والمكتبة الثقافية .

كلمة طيبة لعالم غربي منصف :

بعد أن استعرضنا معاً (المعابر الثلاثة) التي عبرت عليها الحضارة العربية الإسلامية ، في طريقها الى أوروبا وهي : سوريا ، وصقلية ، وإسبانيا ، وقبل أن نستهلّ العرض الوصفي (لمختلف الآثار الحضارية في العلوم) جدير بنا أن نقف قليلاً لنستمع الى كلمة طيبة ، لعالم غربي منصف هو : (البروفسور ادوار بروي) استاذ تاريخ الحضارات ، في جامعة السوربون في باريس حيث قال :

« ظهر الاسلام كالشهاب الساطع ، فحير العقول بفتوحاته السريعة ، وباتساع رقعة الامبراطورية الجديدة التي أنشأها ، نحن أمام شعب ، كان للأمم الغابرة مجهول الاسم ، مغمور الذكر ، فاذا هو يتحد في بوتقة الاسلام (الدين الجديد) الذي انطلق من الجزيرة العربية ، فاكسحت جيوشه في بضع سنوات ، الدولة الساسانية (الفرس) وهدت منها الأركان ، ورفرت بنوده فوق الولايات التابعة للامبراطورية البيزنطية في آسيا وأفريقيا ، ولم تلبث جيوشه بعد قليل ، أن استولت على معظم اسبانيا وصقلية ، وأن تقطع لأمد من الزمن — يقصر أو

يطول - بعض المقاطعات الواقعة في غربي أوروبا وفي جنوبها ، ودقت جيوشه أبواب الصين والحشة والسودان الغربي * وقد تهاوت الدول أمام الدفع العربي الاسلامي ، وتسحرجت التيجان عن رؤوس الملوك كحبات سبعة انفرط عقدتها التنظيم ، وهذه الأديان التي سيطرت على الشعوب والأقوام - الضاربة بين سيرداريا والسبخال - ذابت كما يذوب الشمع أمام النار ، بعد أن أطل على الدنيا دين جديد ، له من الأنباع والمريدين اليوم ما يزيد على ثلاثمائة مليون انسان ، وانجلي غبار الفتح عن امبراطورية جديدة ، ولا أوسع ، وعن حضارة ولا أسطح ، وعن مدينة ولا أروع ، عول عليه الغرب في تطوره الصاعد ورقية البناء ، بعد أن نفخ الاسلام في قسم موات (من التراث الانساني القديم) دوحاً جديدة ، عادت معه الى الحياة ، فنبض (أي التراث الانساني) وأشع وأسرى ، ولمهذه الأسباب مجتمعة ، كان لا بد وأن يحتل تاريخ العالم الاسلامي ، محلاً مرموقاً في ثقافة رجل العصر ، كما كان لا بد لرجل للعصر هذا من أن يفهم جيداً ، أن المدينة لا يقتصر مدلولها على شعب أو بلد متحيز في الزمان (فالتراث الحضاري الانساني ملك للجميع) وعلى رجل العصر أن يعرف جيداً ، أنه قبل (توما الاكويني) الذي رأى النور في ايطاليا ، طلع (ابن سينا) - المولود في إحدى مقاطعات التركستان - وأن مستاجد دمشق وبغداد وقرطبة ، ارتفعت قبابها ، قبل كاتدرائية نورتردام في باريس ، بزمان ، والا ينتقص من شأن العالم العربي الاسلامي (من خلال واقعه الراهن) بل علينا اعتبار هذا التاريخ (للحضارة العربية الاسلامية) من صميم التاريخ الانساني ، المتنوع في الأزمنة والأمكنة ، والذي لا يزال على الرغم من جزئياته وخصائصه ، تاريخ هذه البشرية الجامعة الجمعاء (١) .

جميل بالانسان أن يرتفع الى مستوى الانصاف ، والوعي الانساني ، فيدرك أن التراث الحضاري الانساني ملك للجميع ، وان الاعتراف بالفضل لأهله ، شيمة الانسان الواعي المنصف .

(١) ينظر تاريخ الحضارات العام (المجلد الثالث) فجر الاسلام ص ١٠٩ للروفسور ادوار بروي - نارس - ونظر أيضاً - مستنرات - اللواء مصطفى طلاس ص ٤١ دما بصحفا - طبع دمشق .

الفصل الرابع

العلوم الطبية عند العرب

الطب - الصيدلة - المعيشة

يعد علم الطب من العلوم التي عني بها العرب عناية كبيرة ، واستطاعوا أن يكتشفوا كثيراً من النظريات العلمية ، وأن يؤلفوا كثيراً من المؤلفات الطبية ، وقد ترجمت المؤلفات العربية في الطب إلى اللغات الأوروبية ، ولقيت اهتماماً كبيراً ، وكان لهذه المؤلفات العلمية تأثير كبير في عالم الطب عدة قرون ، كانت خلالها هي المصادر الرئيسية التي يعتمد عليها ، والمراجع الهامة التي يرجع إليها ، وهذه الحقيقة العلمية ، لم تكن مجال خلاف بين المؤلفين (المؤرخين) الذين كتبوا عن تاريخ العلوم ، إذ كانوا مجتمعين على القول بأن الكتب العربية في الطب ، كانت متفوقة فكرياً وتنظيماً وتنسيقاً ، على جميع ما كتب خلال القرون الوسطى .

وقد أفاد الغربيون من المؤلفات العربية في الطب ، بعد أن ترجمت إلى اللغات اللاتينية ، وبطلت هذه المؤلفات تدرّس في الجامعات الأوروبية حتى منتصف القرن السادس عشر .

الطب بعد الإسلام :

ولما ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين (لمساعدة الإنسان والانسانية) كان طبيبه « الحارث بن كلدة » وكان أكثر اهتمامه بعلم حفظ الصحة ، فأوصى بالحجامة ، والحقن ، وعدم الاستحمام بعد تناول الطعام (١) .

(١) الحارث بن كلدة النقي - كان من الطائفة ، تعلم الطب في مدرسة (جنديسابور) من أعمال بلاد فارس ، وتربى هناك ، وعرف الداء والدواء ، وشهد أهل فارس بعلمه ، واشتهر طبه بين العرب ،

وبعد انتشار الاسلام نال الطب — يكشف أطباء الأندلس وجراًحيها — من السمو والتقدم أعظم ما ناله قبلهم ، وقد عرف علماء الطب في الغرب ، عن طريق مدارس العرب (في صقلية واسبانيا) بوجه خاص ترجمات لاتينية ، للكتب الطبية العربية ، وظل أطباء العرب يحتلون أرفع منزلة وأسمى مكانة بين أطباء العالم

وكان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يوصي بالتطبيب عنده ، وكان (للحارث) مطالبات كثيرة ، ومصرفة بما كانت العرب تتعاده ، وتحتاج اليه من المداواة ، وله كلام مستحسن فيما يسبق بالطب وحفظ الصحة

من ذلك — انه لما وفد على (كسرى انوشروان) وافذ له بالدخول عليه ، فلما وقف بين يديه منتصباً قال له :

لما صناعتك ؟ قال : الطب ، قال : اعرابي أنت ؟ قال : نعم من صبيها ويحيوة دارها ، قال : ما تصنع السرب يطيب مع جهلها وسوء اعتدتها ؟ قال : ايها الملك ، إذا كانت هذه مصعبا كانت أحوج الي من يصلح جهلها ، ويقيم عوجها ، ويسوس أيدانها ، ويدلّ امشاجها ، فان المائل يصر ذلك من نفسه ، ويميز موضع دأئه ، ويحرّز عن الأبداء كلها بحسن سياسته لنفسه .

قال : فاستوى كسرى جالسا ، وحرى ماء رياضة الصلح في وجهه ، لا سمح من محكم كلامه ، ثم امره بالجلوس ، فجلس ، فقال : كيف يصرك بالطب ؟ قال : ناهيك ، قال : لما اصل الطب ؟ قال : الإلزام ، وهو ضبط النفسين ، والفرق باليدن ، قال : أصبت ، قال : فما هو الداء القوي ؟ قال : إدخال الطعام على الطعام ، هو الذي يفتي البرية ، ويهلك السباع في جوف البرية ، قال : أصبت ، قال : فما الجيرة التي تصطلم فيها الأبداء ؟ قال : هي السخة ، إن بقيت في الجوف تكلت ، وإن تطلت استقرت ، قال : صلتك ، قال : فما تقول في الحجمة ؟ قال : في نقصان الليل في يوم صحو لا غيم فيه ، والنفس طيبة ، والرق ساكنة — لسرور يباحثك ، وهمّ يباغضك ، قال : فما تقول في دخول الحسام ؟ قال : لا تدخله شيئا ، ولا تقش أحلك سكرانا ، ولا تقم بالليل عريانا ، ولا تقعد على الطعام غشاما ، وادرق بنفسك ، يكن أرضي لبالك ، وقلل من طعامك يكن أحسا لومك ، قال : فما تقول في الدواء ؟ قال : ما لزمك الصحة ما جنبت ، فان حاج داء فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه ، فان البدن بمنزلة الأرض إن أصلحتها عرفت ، وإن تركها خربت ، قال : فما تقول في الضراب ؟ قال : أطيبه أهزله ، وأرقه أمرؤه ، وأهذب أهواه ، لا تشربه صرفا فيؤذك صلبا ، ويبيح عليك في الأبداء أنواعا ، قال : فاي اللحام أفضل ؟ قال : اللسان النقي ، والقد يد المالح مهلك للأكل ، وانبج لعم الجذور والقر . قال : فما تقول في الفواكه ؟ قال : كلها في إقبالها ، وحبّ إزالتها ، واتركها إذا أدبرت وولت ، واقتضى زمانها . قال : فما تقول في شرب الماء ؟ قال : هو حياة البدن ، وبه قوامه ، ينفع ما شرب منه بقدر ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضله وأرقه أصفا . قال : أتناهى بالقسوة ؟ قال : نعم ، قرأت في بعض كتب الحكماء ، أن الحقة تملئ الجوف ، وتكسح الأبداء عنه ، وإن الجهل كل الجهل أن يأكل الانسان ما صرف ضرته ، ويؤثر شهوته على راحة بدنه ، قال : فما الحية ؟ قال : الانصاذ في كل شيء ، فان الأكل فوق القتل ، يضيق على الروح ساحتها ، ويسد مسامها .

حتى القرن السادس عشر ، وظلت الكتب العربية (المترجمة الى اللاتينية) هي أساس المعرفة الطبية في جامعات أوروبا .

أما طريقة التخصّص الطبي عند الأطباء المسلمين ، فقد ارتفعت الى أرقى أساليب التخصّص الطبي الحديث ، فكان الطبيب يجسّ النبض ، ويحلّل البول ، ويتتبّع تاريخ المريض ، والعلل التي انتابته في حياته ، ويهتم بمعرفة الاصول الصحية بين أفراد أسرته ، وعاداته وطرائق معيشته ، ومناخ البلدة التي يقيم فيها ، ويفحص لون الجلد ، وملحمة العينين وحالة التنفس ، ودلالة ذلك الدقة والعناية بالمرضى ، ولهذا فقد برع الأطباء المسلمون في تشخيص الأمراض والتفريق بين المتشابه منها^(١) .

وقد كان انتقال الطب الى أوروبا في فترة مبكرة ، حيث أُنشئت مدارس للطب في كل من : نابولي ، ومونبيلييه ، وبولونيا ، واورليان ، واكسفورد ، وكمبردج ، وكلها تعتمد على المراجع العربية المترجمة الى اللاتينية ، كأساس لتدريس الطب .

ومن أهم الكتب التي ظلت عمدة للدراسة الطبية ، طيلة ستة قرون كتاب « القانون في الطب » لـ « أبو علي الحسن بن عبد الله بن سينا » ، المولود عام ٩٨٠ م ، في قرية (أفشنه) من قرى بخارى وتوفي عام ١٠٣٧ م .

طبع كتاب « القانون » أو - قواعد الطب - لابن سينا ، في روما عام ١٥٩٣ م واتخذ هذا الأثر الطبي الشهير ، أساساً للدراسات الطبية ، في جامعات فرنسا وإيطاليا ، خلال ستة قرون .

ويتألف هذا الكتاب من خمسة أجزاء اشتملت على : علم وظائف الأعضاء ، وعلم الصحة ، وعلم الأمراض ، وعلم المعالجة ، والمادة الطبية^(٢) .

ولابن سينا في (القانون) آراء صحيحة قيّمة ، وملاحظات على غاية من

(١) فضل الحصاره العربية الاسلامة على السالم للاستناد ذكرنا حاضم ذكرنا ص ٤٠٦ .

(٢) ويقتصد بسلام المعالجة وصف العلاج وركيبه ، كما يقتصد بالمادة الطبية ، الإشارة الى امراض المرض وتنقيصه .

الأهمية ، فقد فرق بين التهاب الحجاب الفاصل بين الرئتين ، وبين ذات الجنب ، وأشار الى عدوى السلّ الرئوي ، وقال بانتشار الأمراض المعدية بواسطة الماء والتراب أيضاً ، وعرف التهاب السحايا ، والالتهابات المختلفة في الصدر ، وخراج الكبد ، ووصف اليرقان وصفاً واضحاً ، والسكتة الدماغية (موت الفجأة) وعرف العقاقير التي تنشط القلب ، وتكلم عن الآلام العصبية .

وكانت له معرفة بالطب النفسي (وقد سبق العالم النساوي الشهير — سيفغوند فرويد — بالعلاج بطريقة التحليل النفسي) .

فقد دعي الى عيادة فتى مريض ، حار الأطباء في معرفة علته (ويقال أن اسم البلد جرجان) . فأمر باستدعاء عريف (مختار) من عرفاء المدينة (خير بأسماء الأمكنة) وتناول يد الفتى يجرّ بفضه ويرقب وجهه ، وطلب الى العريف أن يسرد أسماء الأحياء ، في تلك الناحية ، ففعل ، حتى إذا ذكر شيئاً منها ، ازداد نبض الفتى ، فسأل العريف أن يذكر بيوت ذلك الحي ، فازداد نبض ذلك الفتى ارتفاعاً ، عندما ذكر واحد من بيوت الحي ، فطلب ابن سينا الى العريف أن يعدّد أسماء بنات ذلك البيت ففعل ، وعند ذكر واحدة منهن ، كشف الطبيب النفسي علّة الفتى ، وقال لأهله : زوجوه من هذه الفتاة ، فهي الدواء ^(١) .

(١) أثر عن ابن سينا ، أنه نظم الشعر ، وكان شعره من النوع (الطير) أو (الفلسفي) . أما في مجال الشعر الفلسفي ، فله وصف ، لاقصال النفس بالصد ، بعد هبوطها من عالم الروح الشرقي الكثيف : هو القصر الجسدي ، الذي يمتدّ لملاحة للمادية ، تحرر الروح وانطلاقها في رحاب النقاء والإيمان بالله .

وأعظم جراحى المسلمين هو (أبو القاسم القرطبي) (خلف بن العباس — الشهير بالزهرائى) .

وكان جراحاً بارعاً ، له كتاب « التصريف لمن عجز عن التأليف » مؤلف من ثلاثة أقسام : قسم طبى ، وقسم صيدلى ، وقسم جراحى ، ويذكر (الزهرائى) تجميع الجراح وتطهيرها بالكى (بالنار) وبالتوابض (المواد المرة — التي تقلص الأجسام وتشدّها) وهو يؤكد حاجة المشتغلين بالطب ، إلى تشريح الأجسام (ميسرة — وحيّة) .

ويقول العالم الفيزيولوجي الشهير (هالتر) مؤكداً : كانت كتب أبي القاسم

يشبه فيلسوفنا النفس في أصالة صفاتها (بالحمامة) في الأسس والدعامة ، والاطمئنان إلى العدالة والسلم ، معزى ذلك بالآباء والنور من الظلم ، ولا تزال (هذه الحمامة — النفس في أصالة الصفات — في حين إلى تلك الأصالة) إذا ذكرت جهوداً بالحقى — وعاد إليها الصفاء الفطري (.

ثم يتساءل (فيلسوفنا) في معرض اتصال النفس بالجسد ، عن سبب هذا الهبوط ؟ إنها الحكمة الإلهية التي حبيبت عن الإنسان : (ليدرك عدالة الله — لتجزي كل نفس بما تسعى) .
ليسر الإنسان بجرية هذا الصراع (بين واقعته ومثله الأعلى)

● بين حاذية الأرض (نزعات الفردية ، الإلانية المفرطة ، المصلحة الشخصية) .

● ... وجاذبية السماء (منطق الثقة والإيمان بالله — منطق الحكمة والرحمة والعدالة) وما يؤدي إلى تركية النفس وانفلاتها في رحاب رضوان الله ، تحرراً من قيود الهوى والإلانية ...

ويتكون النتيجة لهذا الصراع (السعادة — سعادة الاطمئنان لعدالة الله) (من اعتصم بحبل الله — وجاهد نفسه وهواه ، وألزم نفسه بمنهاج الله ، تعظيماً لأمر مولاه ... (أو الشقاء — شقاء الحرمان من عناية الله) (من أعرض عن ذكر الله وأهمل وصاياه ، وبقي على الغفلة والجهالة ، متبعاً لهواه وكما قال تعالى :

● « فاما من طغى وأثر الحياة الدنيا ، فان الجحيم هي المأوى . واما من خاف مقام ربه ونهى النفس

عن الهوى فان الجنة هي المأوى » . سورة النازعات : الآيات : ٢٧ — ٢٨ .

اما شمس ابن سيناء (في مجال الطب الروائى) وحفظ الصحة ، فنكتطف منه الآيات التالية :

احفظ أخيك وصيتي وأعمل بها	فالطبيب مقصود ينص كلامي
لا تشربن عقيب أكل عاجلاً	تفتود نفسك للأذى بزمام
وأجسل طعامك كل يوم مرة	وأجسل طعامك قبل عظم طعام
واحفظ مئتيك ما استطعت فانه	ماء الحياة يراق في الإرحام
لكن الحرس على العدالة دائماً	وعلى البكور ليقتطع ومنام
إن السعادة صحة وصيانته	فاحفظ وعاءك الله تصح إسماع

الزهرابي ، المصدر العام الذي استقى منه جميع من ظهر من الجراحين ، بعد القرن الرابع عشر ، وترانا مدينين لأبي القاسم ، بكثير من الآلات الجراحية ، التي تظهر صورها في كتبه .

ووصف أبو القاسم عملية سحق الحصاة ، في المائة ، (التي عدت اختراعاً عصرياً على غير حق) فأشار الى عملية الشق ، الى عين المكان الذي يشير اليه جرّاحونا في الوقت الحاضر .

وكتاب أبو القاسم في الجراحة ، طبع باللاتينية عام ١٤٩٧ م ، وحسبنا أن نعلم أن كتاب أبي القاسم الزهرابي الأندلسي ، المؤلف من واحد وعشرين جزءاً ، في الطب والجراحة ، قد اشتمل على أكثر من (مائتي شكل) للآلات والأدوات الجراحية ، التي كان العالم يستعملها في ممارسة أعماله الجراحية ، وكانت ترجمة هذا الكتاب ، مرجع الأطباء ، وهو أحد الكتب السبعة ، التي قام عليها العلاج والنصيذة في أوروبا ، وهو أول من وقفت الي ربط الشرايين لمنع النزف (على ما ورد في دائرة المعارف البريطانية) .

وكان أبو القاسم الزهرابي (الجراح) هو أول من وضع أصول علم الجراحة ، حتى ساعدت مؤلفاته الجراحية على وضع حجر الأساس للجراحة في أوروبا ، وذاعت شهرة (الفصل الثلاثين) من كتابه «التصريف لمن عجز عن التأليف» المنوء عنه آنفاً ، (وهو الفصل الخاص بالجراحة) ، في جميع أنحاء أوروبا . يقول العالم الكبير (هاتر) :

ان كتب أبي القاسم الزهرابي الأندلسي ، كانت المصدر المشترك الذي نهل منه ، وانكبّ عليه ، جميع الجراحين الذين ظهروا بعد القرن الرابع عشر ، ولقد طبعت أول مرة ترجمة لاتينية لكتاب أبي القاسم عام ١٤٩٧ م أما آخر طبعة ، فكانت عام ١٨٩١ م .

ونلاحظ بوضوح ، أن كتاب الزهرابي هذا ، في الجراحة ، يعادل (في مجال الدراسات الطبية) في الاهتمام ، كتاب (القانون) لابن سينا ، الذي أشير اليه آنفاً .

وأبو بكر محمد بن زكريا الرازي ، المولود في بلدة (الري) من أعمال فارس (جنوبي طهران) عام ٨٥٤ م والمتوفى في بغداد عام ١٩٣٢ م والذي نعتوه بـ (جالينوس العرب) ، كان مديراً لأطباء مستشفى (الري) ثم مدير المستشفى (في بغداد) لبراعته في الطب ، وتنسب اليه أيضاً خياطة الجروح الباطنية بأوتار العود ، وقد ألّف كتباً عديدة كانت معروفاً في دراسة الطب بالمعاهد والجامعات الأوروبية ، فترة طويلة من الزمان ، وأهمها (الحاوي) ويعتبر من أوسع دوائر المعارف في الطب والجراحة .

تكلم (الرازي) في هذا الكتاب عن أمراض الرأس (السكتة ، الفالج ، أمراض العصب واسترخائه وعن الصرع والتشنج والكزاز) ثم عن أعراض كل مرض ، ويصف العلاج الموافق له ، ثم يؤكد تشخيصه وصحة مداواته بأمثلة كثيرة من تجاربه .

وكتابه في الجدري والعصبة ، يعتبر مضمونه في مقدمة الاكتشافات ، فقد سبق غيره من الأطباء في وصف هذين المرضين ، وطُبعت مقالة الرازي عن الجدري أربعين طبعة باللغة الانكليزية وحدها ، ما بين عام ١٠٧٨ - ١٨٦٦ م ، وهذه المقالة استتار بها جميع الأطباء ، في جميع الأمم .

وكان (الرازي) أيضاً أول طبيب لاحظ (تجاوب بؤبؤ العين - مع النور - ضيقاً واتساعاً) . وسجل ملاحظته هذه ، وكان يدعو الى معالجة الحمى الناشئة عن الالتهابات ، بكمدات الماء البارد ، ويحث على معالجة الحمى على أساس مسبباتها .

وقد اعترف بفضله الغربيون ، وعلماء أمريكا وجامعاتها ، ومما يدل على تقديرهم للطب العربي ورجاله ، اهتمام (جامعة برنستون) الأمريكية بالحضارة الاسلامية ، فقد خصصت أفخم ناحية في أجمل أبنيتها ، لاثار علم من اعلام الحضارة الخالدين (الرازي) ، كما أنشأت داراً لتدريس العلوم العربية ، والبحث عن المخطوطات واخراجها ، ونقلها الى الانكليزية ، ليتمكن الصالح من الوقوف على آثار التراث الاسلامي ، في تقدم الطب وازدهار العمران .

لقد ألّف (الرازي) كتباً قيّمة جداً في الطب (كما ذكرنا) وقد أحدث بعضها أثراً كبيراً في تقدمه ، وفي طريق المداواة ، وقد امتازت (بما تجمعه من علوم اليونان والهند) إلى آرائه وبحوثه المبتكرة ، وملاحظات تدل على النضج والنبوغ ، كما تمتاز بالأمانة العلمية ، إذ نسب كل شيء نقله إلى قائله وأرجعه إلى مصدره .

لقد سلك الرازي في تجاربه (كما يتجلى من كتبه) مسلكاً علمياً خالصاً ، وهذا ما جعل لبحوثه في الكيمياء قيمة ، دفعت الباحثين إلى القول : « إن الرازي مؤسس الكيمياء الحديثة في الشرق والغرب معاً » .

والرازي من أوائل الذين طبقوا معلوماتهم على الطب ، ومن الذين يسبون الشفاء إلى إثارة تفاعل كيماوي في الجسم (في جسم المريض) ، ويتجلى فضل الرازي على الكيمياء بصورة واضحة في تقسيمه المواد الكيماوية المعروفة في زمانه إلى أربعة أقسام أساسية وهي :

المواد المعدنية • المواد النباتية • المواد الحيوانية • المواد المشتقة .

ثم قسم المعدنيات لكثرتها ، واختلاف خواصها إلى ست طوائف ، ولا يخفى ما في هذا التقسيم من بحث وتجربة ، وهو يدل على إلمام تام بخواص هذه المواد ، وتفاعلاتها بعضها مع بعض .

وكان ابن النفيس^(١) هو أول من وصف (الدورة الدموية) قبل أن يكتشفها

(١) ابن النفيس هو الفيلسوف العربي - هلي بن أبي الحزم القرشي ، ولد عام ١٢١٠م وتوفي ١٢٨٨ م وهو أحد أطباء دمشق المشهورين ، كان إماماً في علم الطب ، وكتابه (شرح تشریح القانون) أمانة قصوى ، لأنه في وصفه للدورة سبقه ، في اكتشاف الدورة الدموية (الرئوية) الصغرى ووصفها وصفاً علمياً دقيقاً . والدورة الدموية الصغرى ، هي دورة الدم في الرئتين ، ويلتفها الدم بواسطة الشريان الرئوي ، متدفقاً من (بطين القلب الأيمن) فينتقي فيها ، بأحد الأوكسين ، ثم يعود (بالعودة الرئوية) إلى البطين الأيسر من القلب . منما بذلك دورة تنعوما (بالصغرى) تميزها لها عن الدورة الكبرى ، وهي دورة الدم في كافة أنحاء الجسم .

أما أول من اكتشف الدورة الدموية الكبرى فهو (وليم هارلي) وهو عالم مسلولوي انكليزي ، ١٥٧٨ - ١٦٥٧ م درس في كبروخ ، وجامعة بادوا ، مارس الطب في لندن ، ووضع نظريته عام ١٦٦٦ م ، أمان (هارلي) في اكتشافاته الطبية فيما بعد .

« سرفينوس » البرتغالي بثلاثمائة عام ، وهو الذي أجرى التجارب والاختبارات ، وأثبت أن الدم ليس سائلا • مستقرا في الأوردة والشرين ، بل هو سائل متحرك يدور في جميع أنحاء الجسم •
يقول عنه الاستاذ (جورج سارتون) أنه أول من اكتشف الدورة الدموية ، فهو بذلك الرائد للطبيب الانكليزي (وليام هارفي) الذي ينسب اليه اكتشاف الدورة الدموية •

بناء المستشفيات :

أول المستشفيات في الاسلام بناه الوليد بن عبد الملك (٧٠٦ م) في دمشق وجعل فيه الأطباء •

وفي أيام الخلافة العباسية ، كثرت المستشفيات ، في بغداد ، وفي الأمصار ، فممن بنى المستشفيات هارون الرشيد ، والمتضد ، والمقتدر العباسي ، ثم معمر الدولة بن بويه ، وأخوه عضد الدولة •

وقالت مصر في بناء المستشفيات عناية كبيرة : بنى الأمويون مستشفى في الفسطاط (مصر القديمة) ثم بنى (الفتح بن خاقان) (الوزير لدى الخليفة المتوكل العباسي) مستشفى الفسطاط أيضا ، ثم بنى أحمد بن طولون فيها (المستشفى الأعلى) ، كما بنى كافور الأخشيدي المستشفى الأسفل •

وقد بنى صلاح الدين الأيوبي (المستشفى الناصري) في القاهرة ، وبيمارستان الاسكندرية ، كما بنى نور الدين بن محمود الزنكي ، المستشفى النوري الكبير في دمشق (١) •

(١) وصف الرحالة المعروف (ابن جبير) المستشفى الذي بناه صلاح الدين الأيوبي ، وما رآه فيه أثناء زيارته (القاهرة) سنة ٥٧٨هـ كما يلي :

رأيت من أعمال هذا السلطان المجيدة ، المستشفى في القاهرة ، وهو قصر رحب جميل ، ومدير المستشفى مدير مقدر عنده كل أنواع الأدوية والبرعات ، ويولي المدير أمناء يسهرون على راحة المرضى ليلا ونهارا ، ويوصلهم الغذاء والبرعات المرافقة ، وللنساء رواق خاص ، وتضمن بين مرضات وسرف السلطان أحوال المستشفى ، فهو دائم السؤال عنه ، والبحث فيه يشدد في توفير المناياة الناعمة الدائمة للمرضى •

الصيدلة (علم الادوية) عند العرب :

كان العرب قد جعلوا مهنة الصيدلة منفصلة عن الطب ، في بغداد ومصر والأندلس ، وفي كلية طب سالرنو وهي الاولى في أوروبا اللاتينية ، لتدريس الطب والصيدلة ، بالعربية واللاتينية ، وبقيت نحو تسعمائة عام ، الى أن أصدر نابليون عام ١٨١١ ، قانوناً لتنظيم كلية الطب في سالرنو .

وظهرت الصيدلة كمهنة منفصلة عن الطب لأول مرة ، في أواخر القرن العادي عشر عندما أمر الامبراطور « فريدريك الثاني » بألمانيا ، بعدم ممارسة الطب أو الصيدلة إلا باذن خاص . وفتح فريدريك أبواب مملكته للعلماء العرب ، ودعا الكثير منهم ، ومن غيرهم من علماء أوروبا والشرق ، لتدريس العلوم الطبية ، في كلية طب سالرنو ، وجامعة نابولي التي أنشأها .

ومن الكتب التي كان على الصيادلة دراستها (في سالرنو) دستور طبي للصيادلة ، به الطرق التي يجب اتباعها في تحضير العقاقير ، وذكر فيه طريقة استعمال الاسفنجة للتخدير (وهي مزيج من خلاصة الأفيون والبنج واليبروح ، ونباتات أخرى ذات تأثير مخدر) تجمع وتجفف في الشمس ، ثم تنقع في ماء

وقد تفتن أطباء العرب في اساليب معالجة المرضى ، حتى اعتدوا الى المعالجة بالموسيقى ، لقد كانت الأجواء الموسيقية في (بيسارستان - فارس) تروح عن المرضى ، وتسليهم عن الآلام (بمعنى كلمة بيسارستان - بيت المرضى) وكذلك الامر في (بيسارستان - النوري بمشق) ، فقد كانوا يطبلون القصص (وهو الذي يتصلط بالقصص والحكايات) الى قاعات المرضى فيه .

وكانوا يحصلون لمن يخرج من المشافي من المرضى عند برثه ، كسوة ، ومن مات ، جيز ذكّن ودفن . ورتب في المستشفى مختلف الأطباء (الجراحون ، الجيرون ، الكهان ، أطباء الميون) كما رتب القرائون (الآذون والمستغصون) والقرآشات ، لخدمة المرضى وأصلاح أماكنهم وغسل ثيابهم ... وأردو لكل طائفة من المرضى امكنة تخصص بهم ، فبصلت قاعة للرمد (امراض الميون) وقاعة للجرحى ، وقاعة للنساء ، ورتب فيه مكان يجلس فيه رئيس الأطباء لاقضاء دروس في الطب ينتفع بها الطلبة . وقد جسل السلطان (المارستان) سبيلا لكل من يصل اليه ، في مسائر الاوقات ، من غني او فقير . ولم يقتصر أيضاً فيه على من يقيم به من المرضى ، بل رتب لمن يطلب - وهو في منزله - ما يحتاج اليه ، من الاغذية والادوية .

ورتب على ذلك كله الأطباء الماهرين ، والشهود المبرزين ، والنظار المارلين ، لكل من هو في مجالته موثوق بمداخه ، مسلم له في معرفته ، غير مقصر في نصرته وخدمته .

ساخن ، وعند الاستعمال (تملا الاسفنجة من السائل) ويقطر المحلول في فتحتي
أنف المريض •

ويعتبر هذا أول استعمال للتخدير ، في الجراحات والآلام المرضية •
وظهرت الصيدلة كمهنة منفصلة عن الطب ، وفتحت صيدليات تحضر
(التذاكر) الوصفات الطبية ، ويقسم الصيدالة اليمين ، على أن يكونوا أمناء
في تحضير العقاقير بدقة •

وحددت الدولة أثمان العقاقير ، ووضعت رقابة شديدة ، فإذا خالف
(الصيدلي) أو (الرقيب) الذي يقوم بالتفتيش عليه ، تلك القوانين ، وارتكب
أي غش في أنواع العقاقير ، عوقب بعقوبات قاسية ، قد تصل الى الاعدام ، وذلك
لحماية الشعب •

والعرب هم الذين وضعوا أسس صناعة (الصيدلة) ، فكانوا يعلبون
العقاقير من الهند ، ومن غيرها ، ثم راحوا يصنعون مختلف العقاقير ، ويمالجون
بها المرضى ، ويدرسونها ويؤلفون الكتب فيها •

ولم يقف تنظيم الطب والصيدلة عند العرب الى هذا الحد ، فقد فرضوا على
الاطباء أن يكتبوا ما يصفوا للمريض من أدوية على ورقة خاصة ، كانت تسمى
بأساء مختلفة : التذكرة ، الصفة ، النسخة ، وسميت أخيراً (الوصفة الطبية) •

وقد أراد (مجمع الصيدلة في انكلترا) أن يختار أعظم اثنين ، تدين لهما
علوم الصيدلة بالفضل ، فوقم اختياره على (جالت) اليوناني ، و (ابن سينا)
الطبيب العالمي الشهير • وهذا الاقرار بفضل العرب والمسلمين أدلى به :

● السير هيولنستن (رئيس الاتحاد الدولي للصيدلة) في المؤتمر الصيدلي
العربي الذي أقيم في القاهرة عام ١٩٦٢ م •

● والدكورة شوارتزه (وزيرة الصحة بجمهورية ألمانيا الاتحادية) في
افتتاح المؤتمر الدولي — للبهاريسا — بالقاهرة، حيث شهدت بذلك في قولها :
« ان الغرب لن ينسى أبداً أنه مدين للعرب بدراسة الطب ، وان مؤلفات ابن

سينا ، والزهرائي ، والرازي ، كانت هي الكتب الوحيدة التي تدرّس في جامعة (بالرمو) التي تضم أشهر مدرسة للطب في العالم العربي ، وكانت هذه الكتب ، قد ترجمت إلى اللغة اللاتينية .

ويشهد بذلك (الدكتور غريسيب) مدير جامعة برلين ، ورئيس فرع الطب فيها حيث قال في حفل (أقامه الطلاب المسلمون - بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف) :

« أيها الطلاب المسلمون ، والآن قد انعكس الأمر ، فنحن الأوروبيين يجب أن نؤذي ما علينا تجاهكم ، فما هذه العلوم الا امتداداً لعلوم آبائكم ، وشرحاً لمعارفهم ونظرياتهم ، فلا تنسوا أيها الطلبة تاريخكم وعليكم بالعمل المتواصل لتعميدوا مجدكم الفابر ، طالما أن كتابكم القميس عنوان نهضتكم ، ما زال موجوداً بينكم وتعاليم نبيكم محفوظة عندهم ، فارجعوا الى الماضي لتؤسسوا للمستقبل ، ففي قراآتكم علم وثقافة ، ونور معرفة ، وسلام عليكم يا طلابنا إن كنا في الماضي طلابكم » .

وكان العرب يخصصون قسماً خاصاً من المستشفيات التي أسسوها - منذ أيام الوليد بن عبد الملك - لتدريس علوم الطب والصيدلة ، وأعدّ جزء خاص للصيدليات وتحضير العقاقير وصرفها للمرضى .

وللعرب فضل كبير على فن الصيدلة ، ولعلمهم أول من اعترف بالصيدلة كمهنة وعلم مستقل بذاته ، وعرفّوها الصيدلة بأنها :

« العلم الباحث عن التمييز بين النباتات المتشابهة في الشكل ، ومعرفة منابتها (صينية أو هندية ، أو فارسية أو مصرية) ومعرفة زمانها (بأنها صيفية أو شتوية أو ربيعية) ومعرفة جيدها من رديتها ، ومعرفة خواصها الى غير ذلك » .

وعرضه وفائدته ظاهران ، والفرق بين علم الصيدلة وعلم النبات ، أن الأول (بالعمل أشبه) والثاني (بالعلم أشبه) وكل منهما مشترك بالآخر .

وكان الصيدالة لا يمارسون عملاً في المستشفيات إلا إذا كان معروفاً عنهم
الأمانة والكفاءة ، ويعطون التراخيص ، بعد تقييد أسمائهم في سجل خاص بهم ،
كما كان لكل صيدلية (أمين) يتسلم ما بها ويحافظ عليه .

وقد ترك لنا عدد من أطباء العرب وصيادلتهم ، والدارسين للنباتات
والأعشاب الطبية ، والعقاقير (على سائر أنواعها) كتباً ، تقدم صوراً واضحة ،
لما كان عليه العلاج بالعقاقير والأعشاب والطرق الطبية الشائعة الاستعمال ، توضح
لنا مهنتي الطب والصيدلة ، حتى أواخر القرن الماضي .

ورسموا لنا صوراً لصيدلياتهم العربية الخاصة في عواصم حضارتهم ، وقد
ارتدى الصيدلاني ثياباً بيضاء ، ووقف بباب صيدليته يصرف الدواء ، ومن وراءه
(الأرفف) الممتلئة بالأوعية والقوارير .

وكانوا يستخرجون السكر من قصب السكر ، ويصنعون منه الشراب ،
كما أنهم كانوا ذوي خبرة في استعمال أملاح معدنية كثيرة ، كأملاح الزئبق
والرصاص والحديد والصودا والبوتاس ، كما أنهم كانوا يحضرون في الجزء
الخاص بالمعمل (من الصيدلية) الزيوت العطرية والكحول .

وقد خلف لنا العرب الكثير من كتب الصيدلة مثل :

تذكرة ابن داود : وهو كتاب ضخيم معروف ، لدى محبي البحث في
العقاقير العربية القديمة ، كما أنه كان من مراجع الصيدالة في القرون الماضية ،
ويشمل عقاقير وأعشاباً ، ووصفات طبية ، مرتبة حسب الحروف الهجائية ، ولابن
داود ، كتب أخرى غير (تذكرة أولي الأبواب) المنوه عنها آنفاً ، منها كتاب
« البهجة والدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأدوية المجربة » و « غاية المرام في
إصلاح الأبدان » .

وفجأة ، وفي عام ١٩٦٤ م بدأ العلماء في أوروبا وأمريكا ، يمدون قراءة
(تذكرة أولي الأبواب) في محاولة للكشف عن أدوية جديدة للأمراض ، ويبدو أن
(ابن داود) كان صادقاً فيما كتبه ، وذلك أن شركات الأدوية (في ألمانيا والاندنرك

وهولندا وإيطاليا وأمريكا) طلبت شراء بعض النباتات التي وردت (في كتاب التذكرة المنوه عنه) بما قيمته مليون جنيه مصري ، ومنها ورق السكران ، لاعداد البنج الموضعي و (بذر الخلطة) الخاص بأدوية القلب ، وبذور البقدونس وورق البرفوف (لعلاج احتباس البول) كما أشير الى أن (شرش الوردنيا) مفيد في النزف الدموي •

ومن كتب الطب الشعبي المشهورة أيضاً كتاب « منهاج الدكان ودستور الأعيان » لأبي المنى - داود بن أبي النصر ، من علماء القرن السابع الهجري •

وفي الفصل الأول منه (نصائح قيِّمة) لمن استصلح نفسه ، في أن يكون مقتداً لعمل هذه (المركبات) كأن يكون على غاية من الدين والثقة ، والتحرُّز والخوف من الله أولاً ومن الناس ثانياً حيث يقول :

اعلم وفقك الله لطاعته وأرشدك الى مرضاته ، أن الله خلق للإنسان عقلاً ، وجعله كالسراج يفرق بين الخير والشر ، والحسن والقيح ، وجعله مخيراً في ذلك ، وإن المبدأ منه تعالى ، فإذا أراد الله بالإنسان خيراً ، أجرى الخير على يديه ، فأعانه على فعله (ويسر له أسبابه) ، وإذا كان غير مستحق لذلك ، تخلت عنه العناية الإلهية ، ففعل الشرور وقوبل عليها في الدنيا والآخرة (لأن الجزاء في شرمة الله من جنس العمل) •

والآن - فاحرص يا أخي أن تكون في نفسك أولاً تقوى الله تعالى (تعظيم أمره) والخوف والاحلال لعدالته ، خوف محبة في ذاته ، لا خوف عقابه ، فإن أجرك يكون عظيماً ، ويكون جانبك من الناس سليماً ، واعلم بأنه لا ذنب أعظم من ظلم الناس ، وأخذ أموالهم بغير حق ، لا سيما من كان ضيفاً أو مسكيناً ، كمثل مريض قد أشرفت نفسه على الهلاك ، فيستلعي طبيباً حاذقاً ، فيكتب له ورقة تطمئن بها جوارحه ، على أنها يكون بها برؤه ، مع عناية الله تعالى واذنه ، واتكل فيها على الصيدلاني ، فقد رجع الأمر اليك ، فلا إثم إن فرطت الا عليك ، فهل تستحسن أنت لو كنت مريضاً أن تفرط في حقك ، وأنت تعلم هذا التفریط

مؤدٍ الى إتلاف المال والروح ، وأنت تعلم قدر العقاب من الله تعالى على هذين
الذنين ، وفي هذا القدر من التنبيه (على ما ينبغي) كفاية ، لمن كان ذا بصيرة ولب
نير فتذكره - يا أخي - كل يوم وعشاء ، واحفظه ولا تنسه ، والله الموفق .

وكتاب شعبي ثالث اسمه (الرحمة في الطب والحكمة) وجاء فيه وصف
الأعشاب والتركيبات واستعمالاتها وعلاج الأمراض ، مثل : داء الثعلبة في الشعر ،
والبهاق وأوجاع الظهر والمفاصل ، وضيق النفس ، وعلاج الحروق من النار ، أو
الشمس ، وعلل الكبد والطحال ، وطرق القصد والحجامة ، وحصى المثانة ،
والبول الدموي ، وعلاج البواسير .

وقد استنبط المسلمون العلاج ، فأشأوا الصيدليات ، ويقال أنهم أول من
أسس مدرسة للصيدلة ، كما كان لهم قصب السبق في عدة تركيبات كيماوية ،
كالكحول ، وماء القضة ، والحامض النتري ، وزيت الزاج (الحامض الكبريتي)
واخترعوا أصول التقطر ، وطبقوا الكيمياء على الصيدلة والصناعة .

وقد كانت الصيدلة مهنة مستقلة ، لها أصولها وتقاليدها ، ولم يكن في
مقدور الصيدلي أن يعمل إلا بعد اجتيازه امتحاناً ، ثم يقيده اسمه بالجدول الخاص
بالصيدلة ، مع حصوله على ترخيص بالعمل .

وبلغ العلماء المسلمون في هذا المجال أيضاً منزلة كريمة ، وما زالت تأليفهم
الكيماوية تشهد بذلك ، أما المؤلفات الكيماوية الأوربية ، فانها تشيد بفضل
المسلمين ، ولا يزال كثير من المصطلحات الكيماوية الأوربية ، يحمل الاسم العربي .

وقد طبقوا الكيمياء على الصيدلة والصناعة ، ولا سيما استخراج المعادن ،
وصنع الفولاذ ، والدباغة ، كما اهتموا الى صنع البارود والأسلحة النارية ،
وصنوا الورق من الأسماك القطنية الصعبة الكثيرة التركيب .

يقول الاستاذ (ميرهوف) :

« ان علم الصيدلة العربي استمر في أوروبا حتى منتصف القرن التاسع عشر » .

وكان جابر بن حيان (المولود في طوس سنة ٧٣٧ م - والمتوفى حوالي سنة ٨١٣ م) أول من استحضر الحامض الكبريتي ، بتقطيره من الشبّة ، وسماه : (زيت الزّجاج) كما أنه أول من كشف الصودا الكاوية وأول من استحضر ماء الذهب ، وأول من أدخل طريقة فصل الذهب عن الفضة ، بالحلّ بواسطة الحامض ، ولا تزال هذه الطريقة تستخدم حتى الآن ، في تقدير عيارات الذهب في السبائك الذهبية وغيرها .

وهو أول من لاحظ ما يحدث من رواسب « كلورور الفضة » عند إضافة محلول ملح الطعام الى ترات الفضة ، وينسب اليه استحضار مركبات أخرى ، غير التي مرّت ، ككربونات البوتاسيوم ، وكربونات الصوديوم ، واستعمل ثاني أوكسيد المنغنيز في صناعة الزجاج ، ودرس خصائص ومركبات الزئبق واستحضرها ، وقد استعمل بعضها فيما بعد ، في تحضير الاوكسجين ، ولا يخفى أن جميع هذه المركبات ذات أهمية عظيمة في عالم الصناعة ، فبعضها يستعمل في صنع المفرقات ، وبعضها الآخر في السداد الصناعي، والصابون، والحرير الصناعي .

وبحث (جابر) في السموم ، وله فيها كتاب : (السموم ودفع مضارّها) ، ولعل من أروع ما كتب في هذا الموضوع ، وهو من أندر المؤلفات ، ابتاعه (قبل ثلاثين عاماً) أحمد باشا تيمور ، وكتب عنه بشيء من التفصيل .

وقد سار (جابر) في معالجة بعوث الكتاب على طريقة علمية ، لا تختلف في جوهرها ، عما هو جار الآن ، فأتى فيه على أسرار وأقوال فلاسفة اليونان ، في السموم وأفعالها ، كما ضمّته آراء جديدة ، وتقسيمات ، لأنواع السموم وأدويتها ، وتأثيرها وأفعالها في أجسام الحيوانات ، مما لم يصل غيره إليه .

ولهذا الكتاب أهمية كبرى عند علماء تاريخ العلوم ، وذلك لما له من وثيق العلاقة بالطب والكيمياء ، وسنأتي على شيء من أقسامه ومحتوياته ، وهو يتدبّر كما يلي :

« بسم الله الرحمن الرحيم - قال ابو موسى جابر بن حيان - : قد ارتسمت

— أطال الله بقاءك — ما أمرت به ، وأحدثت من الشرح ، ما علمت أنك من الفهم بحسبه ، واتهمت الى إرادتك ، وأثبتت على حاجتك ، وأرجو أن تبلغ به رغبتك وتنال به بنيتك ، وتكون به راضياً ، ولأدمك كافياً » ٠٠٠٠

قال بعضهم : ان السمّ جسم كوني ذو طبائع غالبية ، مفسدة لمزاج أبدان الحيوان ٠٠٠٠ وقال آخر : إنه مزاج طبائع غالبية ، لدواب الحيوان بذاته ، وقال بعضهم : بأنه مزاج قوّة ، مزاج غالب ، مفسد ومصلح ٠٠٠

فهذه آراء الناس في حدّ (أي في تعريفه) ، فأما غرضنا في هذا الكتاب ، فهو الإبانة ، عن أسماء أنواع السموم ، وكذا أفعالها ، وكميّة ما يسقى منها ، ومعرفة الجيد من الرديّ ، ومنازل صورها ، والأعضاء المخصوصة المقابلة لجوهرية خواصها ، وأذكر مع ذلك ، السمّ الذي يكون نافذاً بفعله في سائر البدن والمهلك بجملته ٠

وينقسم الكتاب الى فصول خمسة :

الأول : في أوضاع القوى الأربع ، وحالها مع الأدوية المسهلة ، والسموم القاتلة ، وحال تغيّر الطبائع ، والكيّموسات المركبة ٠

الثاني : في أسماء السموم ، ومعرفة الجيد من الرديّ ، وكميّة ما يسقى من كل واحد منها ، وكيف يسقى ، ووجه إيصالها الى الأبدان ٠

الثالث : في ذكر السموم العامة الفعل في سائر الأبدان ، والتي تخص بعض أبدان الحيوان دون البعض ، والتي تخص بعض الأعضاء من أبدان الحيوان دون بعض ٠

الرابع : في علامات السموم المسقاة ، والحوادث العارضة منها في الأبدان ، والاندثار فيها بالخلّاص ، والمبادرة الى علاجه ٠

الخامس : في ذكر السموم المركبة ، وذكر الحوادث العارضة منها ٠

السادس : في الاحتراس من السموم قبل أخذها ، فإذا أخذت لم تكدر تضرّ ، وذكر الأدوية النافعة من السموم إذا شربت من قبل ، بعدم الاحتراس منها ٠

ويتبين من الكتاب أن (جابر) قسم السموم الى : حيوانية ، ونباتية ،
وحجرية ، وذكر من السموم الحيوانية : مرارة الأفاعي ، ومرارة النمر ،
ولسان السحفاة ، الأرنب البحري ، والمقارب

ومن السموم النباتية : قرون السنبل ، والأفيون ، والشليم ، والحنظل ،
والشوكران ...

ومن السموم العجربة : الزئبق ، والزرنيخ ، والزجاج ، وبرادة الحديد ،
وبرادة الذهب ... وقد أسهب في وصف كل هذه السموم ، وأتى على عملها
وأثرها في أجسام الحيوانات .

ويمتاز (جابر) عن غيره من العلماء ، بكونه في مقدمة الذين عملوا
التجارب ، على أساس علمي ، هو الأساس الذي نسير عليه الآن ، في المعامل والمختبرات .

لقد دعا (جابر) الى الاهتمام بالتجربة ، وحثّ على إجرائها ، مع دقة
الملاحظة ، كما دعا إلى التأني وترك المجلة ، وقال : ان واجب المشتغل بالكيمياء ،
هو العمل وإجراء التجربة ، وان المعرفة لا تحصل إلا بها ، وطلب من الذين يعنون
بالعلوم الطبيعية ، أن لا يحاولوا عمل شيء مستحيل أو عديم النفع ، وعليهم أن
يمرفوا السبب في إجراء كل عملية ، وأن يفهموا التعليمات جيداً « لأن لكل صنعة
أساليبها الفنية » على حدّ قوله ، وطالبهم بالصبر والمثابرة والتأني باستنباط
النتائج ، واقتفاء أثر الطبيعة ، فيما تريده من كل شيء طبيعي ، وفوق ذلك ، طالب
المشتغل بالكيمياء ، أن يكون له أصدقاء مخلصون ، يركن إليهم ، يحملون مزياء
وصفاته ، من صبر ومثابرة وشدة ملاحظة ، وعدم الوقوف عند الظواهر ، ولهذا
لا عجب ، إذا كان قد وفق في الكثير من العمليات : كالتبخير ، والتقطير ،
والتكليس ، والإذابة ، والتبلور ، والتصعيد ، وغيرها من العمليات الهامة في
الكيمياء ، فوصفها وصفاً هو في غاية من الدقة ويسنّ الغرض من إجراء كل منها .
وضع (جابر) عدداً كبيراً من المؤلفات والرسائل ، وردت في كتاب
« الفهرست » لابن النديم ، ومن كتبه التي ترجمت الى اللاتينية « كتاب الجمع »

و « كتاب الاستمام » و « كتاب الاستيفاء » و « كتاب التكليس » .

ولقد تركت هذه الكتب الأربعة وغيرها ، أبلغ الأثر عند العلماء والفلاسفة ، حتى أن بعضهم رأى فيها من المعلومات : « ما هو أرقى ما يمكن تصوّره صادراً عن شخص عاش في القرن التاسع للميلاد » ، مما يدلّ على قيمة هذه الكتب ونفاستها ، من الناحية العلمية والكيمائية .

هذا بعض ما قام به (جابر) في العلم ، ولا شك أنه بهذه الإضافات ، والطريقة العلمية التي سار عليها في بحوثه وتجاربه ، قد أحدث أثراً بعيداً في تقدم العلوم ، وخاصة الكيمياء ، فأصبح بذلك أحد أعلام العرب ، ومن مفاخر الانسانية ، إذ استطاع أن ينتج ، وأن يبدع في الاتّاج ، ما جعل علماء أوروبا يعترفون له بالفضل والسبق والنبوغ .



الفصل الخامس

العلوم الرياضية والطبيعية

عند العرب

المصادر - الجبر - الهندسة - العلوم - البصريات

لم تقتصر الثقافة الاسلامية على الجوانب النظرية (كعلوم الدين والأدب والفلسفة) وانما تناولت الجوانب العلمية التجريبية ، وأسهمت فيها إسهاماً كبيراً ، وأسدت للحضارة الانسانية فكراً علمياً ، وثروة من النظريات والآراء والأفكار ، اعترف بقيمتها المؤرخون ، وأشادوا بدورها الفعّال ، في تنمية الفكر العلمي ، الذي قاد المجتمع البشري الى حضارته العالية .

أما علم (الرياضيات) فقد لقي اهتماماً خاصاً وكبيراً من العلماء المسلمين (من أمثال الخوارزمي والبتاني والبيروني) ويقول : (أ . دو هينولد) :

« يجب عدّ العرب مؤسّسين حقيقيّين للعلوم الطبيعية » .

وبالرغم من ضياع كثير من مؤلفات العلماء المسلمين ، في الفيزياء ، فان القسم الباقي منها ، أثار إعجاب العلماء الغربيّين ، وجعلهم يترفّون بأصالة الدور العلمي العظيم الذي ساهمت به الحضارة الاسلامية في العلوم الطبيعية والتجريبية .

ومن أشهر العلماء المسلمين الذي عرفوا في هذه العلوم « محمد بن الحسن ابن الهيثم » وقد كتب « ابن الهيثم » كتباً ، ومقالات متعددة ، شملت موضوعات متنوعة ، في الرياضيات ، والفلك والطبيعات والبصريات ، والجبر والهندسة ، إلا أن شهرته تقوم على الجهود التي بذلها والدراسات التي قدّمها عن « علم الضوء » والمعروف بالبصريات .

وقد اعتمد في هذه الدراسات على أسلوب علمي تجريبي ، واستطاع من خلاله ، أن يقدم دراسات قيّمة وهامة^(١) .

● الرياضيات عند العرب :

عرّف العرب العلم الرياضي بأنه : علم غرضه إدراك المقادير ، وأطلقوه على الحساب ، والجبر والمقابلة ، والمثلثات ، والهندسة ، والفلك

● العرب وعلم الحساب :

عرفوه بأنه علم الأعداد ، واشتقوا اسمه ، من كلمة الحساب المصدرية ، ومعناها العدد .

اطّلع العرب على حساب الهنود ، فأخذوا عنه (نظام الترقيم) ، وهذبوه ، وكونوا منه سلسلتين :

● عرفت أحداها بالأرقام الهندية — وهي التي تستعمل الآن — .

● وعرفت الثانية باسم الأرقام الغبارية — جاءت تسميتها بالغبارية — لأن أهل الهند ، كانوا يأخذون غباراً لطيفاً ويسطونه على لوح ، ويرسمون عليه الأرقام التي يحتاجون إليها في عملياتهم الحسابية ومعاملاتهم التجارية .

ولقد قسّم العرب (الحساب) إلى :

● غيادي : وهو الذي يحتاج فيه إلى استعمال أدوات : كالقلم والورق .

● هوائي : وهو الحساب الذهني ، الذي لا يحتاج فيه إلى أدوات .

استعمل العرب (الصنر) في الترقيم ، كما استعملوه في (المنازل الخالية من الأرقام) ، ووضعوا علامة الكسر العشري ، واستعملوا النظام العشري (أي القيم الوضعية للأرقام — الأحاد والعشرات والمئات) .

(١) اشاد الأستاذ المومبيلي ، في كتابه (العلم عند العرب) بكتاب (المناظر) — لابن الهيثم — الذي ترك أثرا كبيرا في البحوث التي قمنا بها من العلماء الغربيين . وقد نرسم هذا الحساب إلى اللامسة مرات متصفاة . منظر ص ٢٠٦ .

● العرب وعلم الجبر :

عرف - الشيخ بدر الدين المارديني - الجبر ، في شرحه على (لامية ابن الهائم) بقوله :

« علم بصول يتعرف فيها على مقادير مجهولة : سمّاة باسماء خاصة ، ويتوصل به ، إلى استخراج كمية المطلوب : من معلوم مفروض : بينهما صلة » .
وعرفوه أيضاً : « علم من العلوم الرياضية ، تستخرج به المجهولات ، باستخدام حروف وأرقام وعلامات » .

اشتغل العرب بالجبر ، فخطوه علماً منظماً ، وهم أول من أطلق لفظة (الجبر) على العلم المعروف الآن بهذا الاسم ، وعنه أخذ الافرنج لفظة (الجبر) . وكذلك هم أول من ألف فيه بصورة علمية منظمة .

لقد وجد المأمون ، في أوائل القرن التاسع الميلادي ، ميل العلماء الى التوسع في الجبر ، فكلّف أحد الرياضيين المتبحرين الى بلاطه ، وأعني به (محمد بن موسى الخوارزمي) ، أن يضع كتاباً في الجبر والمقابلة ، يكون سهل المثال ، لينهل منه علماء العرب ، وما كاد ينشر هذا الكتاب ، حتى استفاد منه علماء العرب ، وعلماء أوروبا على السواء ، واعتقدوا عليه في بحوثهم ، وأخذوا عنه كثيراً من النظريات .

وقد نشر الكتاب المذكور ، الدكتور علي مصطفى مشرفة (عبيد كلية العلوم بجامعة فؤاد الأول) ، والدكتور محمد موسى أحمد . عن مخطوط ، محفوظ في (اكسفورد) في مكتبة (بودلين) وعلّقاً عليه .

ولقد سبق الغربيون العرب الى نشر هذا الكتاب . والتعليق عليه ، وكان ذلك عام ١٨٣١م .

ظهر الخوارزمي في عصر المأمون ، وكان ذا مقام كبير عنده . فأحاطه بضروب من الرعاية والعناية ، وولاه منصب « بيت الحكمة » كما جعله على رأس بعثة علمية الى الأفغان ، بقصد البحث والتنقيب .

برز (الخوارزمي) في الرياضيات والفلك . وكان له أكبر الأثر في تقدمهما

وارتقاها ، فهو أول من استعمل علم الجبر بشكل مستقل عن الحساب ، وفي قالب منطقي علمي ، كما أنه أول من استعمل كلمة (الجبر) للعلم المعروف بهذا الاسم ، ومن هنا أخذ الافرنج هذه الكلمة واستعملوها في لغاتهم ، وكفاه فخرأ أنه أول من ألف كتاباً في الجبر ، في علم يعد من أعظم أوضاع العقل البشري ، لما يتطلبه من دقة وإحكام القياس .

ولهذا الكتاب قيمة تاريخية وعلمية ، فعليه اعتمد العلماء العرب في دراستهم عن الجبر ، ومنه عرف الغربيون هذا العلم .

وكذلك لهذا الكتاب شأن عظيم في عالم الفكر والارتقاء الرياضي ، ولا يخفى ما لهذا الفرع الجليل من أثر في الحضارة ، من ناحية الاكتشاف والاختراع ، يعتمدان الى حد كبير على المعادلات والنظريات الرياضية .

وفي هذا الكتاب الفريد ، أشار الخوارزمي في المقدمة الى الدوافع التي تدفع العلماء الى وضع الكتب ، وكان فيما ذهب اليه يخالف العادة المتبعة عند كثير من المؤلفين في عصره ، وما تلاه من المصور ، فقد كان مجدداً في الفكرة التي أوردتها وصاغها في عبارات بسيطة ، لا تكلف فيها ، قال في بيان الدوافع :

« ولم يزل العلماء في الأزمنة الخالية والأمم الماضية ، يكتبون الكتب ، مما يضيفون من صنوف العلم ووجوه الحكمة ، نظراً لمن بعدهم واحتساباً للأجر بقدر الطاقة ، ورجاء أن يلحقهم من أجر ذلك وذخره ، ويبقى لهم من لسان الصدق ما يصرف في جنبه كثير مما كانوا يتكلفونه من المؤونة ، ويحملونه على أنفسهم من المشقة ، في كشف أسرار العلم وغامضه ، إما رجل سبق إلى ما لم يكن مستخرجاً قبله ، فورسته من بعده ، وإما رجل شرح مما أبقى الأولون ، ما كان مستغلقاً فأوضح طريقه ، وسهل مسلكه ، وقرّب مأخذه ، وأما رجل وجد في بعض الكتب خلا ، فلم شعثه ، وأقام أزره ، وأحسن الظن بصاحبه ، غير رادّ عليه ، ولا مفتخر بذلك في فعل نفسه » .

وكذلك أشار في المقدمة ، الى أن الخليفة المأمون ، هو الذي طلب اليه وضع

الكتاب ، وهو الذي شجّعته على ذلك ، كما يبيّن أيضاً شأن الكتاب ، والفوائد التي يجنيها الناس في معاملاتهم التجارية ، وفي مسح الأراضي ، وموارثهم ، ووصاياهم ويقول في هذا كله :

« وقد شجّعنا ما فضل الله به الامام « المأمون » أمير المؤمنين ، مع الخلافة التي حاز له إرثها ، وأكرمه بلباسها ، وحلّاه بزينتها من الرغبة في الأدب ، وتقرب أهله وإدنائهم ، وبسط كفه لهم ومعوته إياهم على إيضاح ما كان مستبهماً ، وتسهيل ما كان مستوعراً » .

على أنني ألفت من كتاب الجبر والمقابلة كتاباً مختصراً ، حاصراً للطين الحساب وجليله ، لما يلزم الناس من الحاجة إليه ، في موارثهم ووصاياهم ، وفي مقاسمتهم ، وأحكامهم وتجاراتهم ، وفي جميع ما يتعاملون به بينهم ، من مساحة الأراضي ، وكري الأنهار ، والهندسة ، وغير ذلك من وجوهه وفنونه ، مقدّماً حسن النية ، راجياً لأن ينزله أهل الأدب — بفضل ما استودعوا من نعم الله تعالى وجليل آلائه وجميل بلائه عندهم — منزلة ، وبالله توفيتي في هذا وفي غيره ، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

ولسنا بحاجة الى القول ، أن المجال لا يتسع (في هذا البحث) لشرح فصول كتاب الخوارزمي والتعليق عليه . ولكتاب الجبر هذا شأن تاريخي كبير ، إذ كل ما ألفته العلماء والرياضيون فيما بعد ، كان مبنياً عليه (تقريباً) فقد بقي عدة قرون ، مصدرراً اعتمد عليه علماء العرب في مختلف الأقطار ، في بحوثهم الرياضية ، كما أنه المنهج الذي استقى منه فحول علماء أوروبا في القرون الوسطى .

وقد نقله الى اللاتينية (روبر اوف شستر) ، وكانت ترجمته أساساً لدراسة كبار العلماء ، أمثال : (ليونارد اوف بيزا) الذي اعترف بأنه مدين للعرب بمعلوماته الرياضية ، و (كراون) و (تارتا كليا) و (لوقا باصولي) وغيرهم .

ولا يخفى أنه على بحوث هؤلاء تقدمت الرياضيات ، وتوسعت موضوعات الجبر العالي ، وقد نشر الكتاب (فريدريك روزن) كما نشر ترجمته في لندن

عام ١٨٣١ م •

وفي سنة ١٩١٥ نشر (كاربنسكي) ترجمة للكتاب المذكور (عن ترجمة شستر) إلى اللاتينية •

ولهذا الكتاب شروح كثيرة ، ظهرت في المصور التي تلت عصر الخوارزمي ، لكبار رياضيي العرب وعلمائهم ، فقد اعتمدوا عليه ، وأخذوا عنه كثيراً ، ومنهم من استعمل نفس المعادلات التي وردت فيه في مؤلفاتهم ورسائلهم •

وإن من أكبر المآثر التي جاد بها العرب على الحضارة ، نقلهم الحساب الهندي ، وتهذيبهم الأرقام الهندية المنتشرة في العالم ، ويعود الفضل في تناول الأرقام إلى الخوارزمي وغيره من رياضيي العرب ، فلولا مؤلفاتهم في الحساب ، لما عرف الناس الأرقام وقدرها فوائدها ومزاياها •

ونرى إتماماً لموضوع الأرقام ، ولما لها من أهمية في تاريخ الحضارة ، أن تأتي على لينة موجزة عن تاريخ الترقيم واستعمال الصفر •

إن النظام الذي تتبعه الآن في الترقيم مبني على أساس القيم الوضعية (أحاد ، عشرات ، مئات) وبوساطته يمكن ترقيم جميع الأعداد ، وإجراء الأعمال الحسابية بسهولة كبيرة •

ولقد بقيت الأمم في القرون الخالية (كالمصريين ، والبابليين ، وغيرهم) محرومة من هذا النظام وكانوا يجدون صعوبة في إجراء الأعمال الحسابية •

ولما نهض العرب نهضتهم العلمية أيام العباسيين ، اقتبسوا فيما اقتبسوه من الهنود ، الأرقام الهندية ، وقد قدروا النظام الترقيمي عند الهنود ، ومن الغريب ، أن في بلاد الهند أشكالاً متنوعة ومختلفة للأرقام ، ولكن العرب بعد أن اطلعوا على هذه الأشكال ، كوّنوا منها ، سلسلتين عرفت إحداها باسم « الأرقام الهندية » وعرفت الثانية باسم « الأرقام الفارسية » •

ففي بغداد والجانب الشرقي من العالم الإسلامي ، عمّ استعمال الأولى

(أي الأرقام الهندية) وهي التي لا تزال شائعة ومستعملة في بلادنا ، وشاع استعمال الثانية (أي الأرقام الفارسية) في القسم الغربي من العالم الاسلامي (في الأندلس وأفريقيا والمغرب الأقصى) وهذه الأرقام هي المستعملة الآن في أوروبا ، وهي المعروفة بالأرقام العربية .

ولم يظن أحد — قبل الهنود — لاستعمال الصفر ، في المنازل الغالية من الأرقام ، وقد أطلقوا عليه لفظة (سونيا) ومعناها (فراغ) واستعملوا النقطة (•) كعلامة للصفر ، وقد أخذها العرب عنهم ، واستعملوها في معاملاتهم ، ويقال أن الهنود لم يلبثوا أن عدلوا عن استعمال النقطة ، وأخذوا يكتبون الصفر بصورة دائرة (0) .

ونرجع الآن الى (الخوارزمي) فنقول إنه وضع كتاباً في الحساب كان الأول من نوعه ، من حيث (الترتيب ، والتجويد ، والمادة) وقد نقله الى اللاتينية (اولارد أوف بات) . وهذا الكتاب هو أول كتاب دخل أوروبا ، وقد بقي زمناً طويلاً ، مرجع العلماء والتجار والحاسبين ، والمصدر الذي عليه يعتمدون في بحوثهم الحسابية ، وقد يعجب القارئ إذا علم أن الحساب بقي عدة قرون معروفاً باسم (الفورتمي) نسبة الى الخوارزمي ، ومن هذا الكتاب وغيره من الكتب العربية التي دخلت أوروبا فيما بعد ، عرفت أوروبا الأرقام العربية (الهندية) .

● علم الهندسة :

قال ابن خلدون (في المقدمة) : واعلم أن الهندسة تميد صاحبها إضافة في عقله ، واستقامة في فكره ، لأن براهينها كلها بيّنة الانتظام ، جليلة الترتيب .

ومن فروع الهندسة ، المساحة ، وهو فن تحتاج اليه في مسح الأرض (قياسها) ويحتاج اليه في توظيف الخراج (توزيع الضرائب) على المزارع والقدن وبساتين الفراسة ...

● العرب والهندسة :

إن اليونان لم يتركوا في الهندسة (القديمة) زيادة لمستزيد ، ولم يستطع

أحد بعد اقليدس ، الذي دون علم الهندسة (٣٣٠ - ٣٢٠ ق م) ، أن يزيد على هذا العلم شيئاً أساسياً .

أعظم أفضال العرب على الهندسة أنهم اهتموا بها حينما أهملتها الشعوب ، ثم حفظوها من الضياع ، وتأولوها للأوربيين في زمن باكر ، فلقد أخذ الأوروبيون الهندسة اليونانية عن العرب ، لا عن اليونان ، ونقلوها الى اللغة اللاتينية .

ولقد كان اهتمام العرب بالناحية العلمية من الهندسة أكثر من اهتمامهم بالناحية النظرية ، تشهد بذلك المباني والقصور التي نهضت في المشرق والمغرب .

ويعترف « سميث » في كتابه « تاريخ الرياضيات » أن البيروني ^(١) ، كان ألمع علماء زمانه في الرياضيات ، وأن الفريين مدينون له بمعلوماتهم عن الهند

(١) أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني ، أصله من فارس ، وولده في بهرون (عاصمة خوارزم) في التركستان سنة ٩٧٣ م وتوفي فيها عام ١٠٤٨ م . وقد رحل البيروني عن موطنه وهو لا يزال شاباً يافعاً ، وتوطدت علاقته بأبن سينا ودرس علومها عديدة ولغات مختلفة ، رحل الى الهند فحل معه الحكمة والفلسفة الإسلامية ، وفي الهند أحبط بكنوز العلم عند الهنود ، وتعرف على آدابهم وفلسفتهم بعد أن درس اللغة السنسكريتية وأصغنها ، كما درس عقائدهم وعاداتهم وعلومهم ، وفضلا كتابه العظيم « تحقيق ما للهند في مقولة مقبولة » ويقول الأستاذ تقيس أحمد - الأستاذ بجامعة كلكتا بالهند :

يعد البيروني أحد عظماء العالم في التاريخ ، وهو يحتل مكانة فريدة بين علماء المسلمين ، إذ هو عالم ، مؤرخ ، طبيعى جيولوجي ، فلكي ، رياضي ، ويتمتع البيروني بطفرة جغرافية جليلة . مؤلفات البيروني : أما من مؤلفاته ، فقد أدرج البيروني بياناً بملخصها ، في مخطوطه « الدهر » ومن أهمها : « القانون المسعودي » وهو يعد أعظم موسوعة في علوم الفلك والجغرافيا والهندسة والرياضيات ، وينتهي فيه المنهج التقليدي الموضوعي .

وللبيروني عدة مخطوطات علمية منها مخطوط « راسيكات الهند » وكتلة « راسيك » منهاها (موشع) وكتلة « راس » منهاها (برج) أي برج مراقبة النجوم والكواكب الساقية ... كما كان للبيروني كتاب : (الرسائل المتفرقة في علم الهيئة) - وقد قام دائرة المعارف العشائية ببيد آباء الدكن بالهند بطبعه سنة ١٩٤٨ .

ومن أهم كتب البيروني في علوم المعارف والفنانات : « الجواهر في معرفة الجواهر » وقد قام بصديق بعض فصوله للمستشرق الألماني « ادوار سفاو » ونشر في لندن عام ١٨٧٨ .

أما المستشرق الألماني « شاخست » فيقول : كان البيروني يتمتع بشجاعة فكرية فائقة ، وكان مولعاً بالإطلاع على أشد الولع ببيد عن الأوامر ، صبا للحقيقة ، متسامحاً ، مغلفاً لإباحتها العلمية إخلاصاً لنادراً ...

ومآثرها في العلوم ، وكذلك يعترف الدكتور سارتون بنبوغه وسعة اطلاعه
فيقول : كان البيروني باحثاً ، فيلسوفاً رياضياً ، ومن أصحاب الثقافة الواسعة .

وللبيروني رسالة سامية كانت تتجلى في ثنايا مؤلفاته وكتبه ، ومن سياحاته
وسلوكه ، فهو يرى في وحدة الاتجاه العلمي ، وكأنه كان يدعو إلى إدراك وحدة
الاصول الانسانية والعلمية بين الشعوب (وأن التراث الحضاري الانساني ملك
للجميع) .

ويمكن الخروج من أقواله ورسائله ، أنه يؤمن بإنسانية العلم ، وبالوحدة
الشاملة التي يؤدي إليها العلم فيوحد بين العقول ، ويزيل التنافر بينها ، ويقرب
بعضها من بعض ، ويدعو الى التفاهم على أساس ، المنطق (السليم) ، والحققة
العلمية (المجردة) .

وللبيروني مآثر كثيرة ، أوضح في بعض مؤلفاته كيف أخذ العرب الترفيم
عن الهند ، وكيف انتقلت علوم الهند الى العرب ، كما نجد فيها تاريخاً وافياً
لتقديم الرياضيات عند العرب .

وقد يكون كتاب (الآثار الباقية عن القرون الخالية) من أشهر كتبه وأعزرها
مادة ، وقد ترجم المستشرق الألماني « ادوار سخاو » هذا الكتاب الى الانكليزية ،
وطبع عام ١٨٧٩ م في لندن ، كما توجد نسخة عربية لهذا الكتاب مطبوعة في
(ليزنغ) عام ١٨٧٨ ، وفيه مقدمة باللغة الألمانية للعالم الألماني الشهير « سخاو » ،
عن البيروني ، وأقوال المؤرخين العرب القدماء في مآثره في العلوم .

وللبيروني كتاب « تاريخ الهند » وقد ترجمه « سخاو » الى الانكليزية ،
وطبع الأصل في لندن عام ١٨٨٧ م وفيه تناول البيروني لفة أهل الهند وعاداتهم
وعلوهم ، والبيروني ذو مواهب جدية بالاعتبار ، فقد كان يحسن السرائية ،
والفارسية والعبرية عدا العربية .

وقد احتفلت مؤتمرات عديدة في العالم الغربي بمناسبة مرور ألف عام على
مولده ، فأصدرت أكاديميات العلوم (السوفياتية ، والأوربية ، والهندية) مجلدات

دراسة تذكارية ، اعترافاً بفضل العلم والثقافة الإنسانية، كما شاركت في ذلك (هيئة اليونسكو) في الأمم المتحدة ، فنشرت منذ سنوات عديدة دليلاً (بيلوجرافيا) للقيم الثقافية العربية ، حوى بين دفتيه ترميزاً بالكثير من أعمال أبي الريحان البيروني - الخالدة على مرّ الدهور .

● العرب وعلم المثلثات :

ويسمى أيضاً - علم الأنساب - وهو فرع من فروع الرياضيات ، يبيّن النسب بين أضلاع المثلث وزواياه ، وكان القدماء يستخدمون هذا العلم في قياس المساحات الكبيرة والمسافات الطويلة ، ودراسة الفلك والاهتداء في الملاحة (السفر في البحر) .

وبما أن هذا العلم قد نشأ متصلاً بالفلك اتصالاً وثيقاً ، فإن تاريخه يرجع - كرجوع تاريخ علم الفلك - إلى الألف الثالث قبل الميلاد .

يقول المسيو شال :

وعلم المثلثات من العلوم الرياضية ، التي عني العرب بها كثيراً ، لما كان من تطبيقه على علم الفلك ، وعلم المثلثات مدين للعرب بما أدخلوا عليه من تحسينات كثيرة ، اكتسب بها شكلاً جديداً ، وصار صالحاً لتطبيقات ، كان الأغارقة لا يقدرّون عليها إلا بشق الأنفس (١) .

وللعرب يرجع الفضل الأكبر في جعل علم المثلثات علماً مستقلاً بين العلوم الرياضية الأساسية ، ويعتبره الكثيرون علماً عربياً صرفاً .

ولا يخفى ما لهذا العلم من أثر في الاختراعات والاكتشافات ، وفي تسهيل كثير من البحوث الطبيعية والهندسية .

● العرب وعلم الفلك (علم الهيئة) :

شغف الإنسان بجمال النجوم ، فتبّع حركاتها ، ثم راقب ازدياد القمر

(١) ينظر كتاب مبادئ الثقافة الإسلامية للدكتور محمد فاروق نبهان ص ٥٧ .

وتقصاته ليلة بعد ليلة ، كما راقب ميل الشمس (اختلاف مطالعها ومغاربها ، وخط سيرها في السماء) شهراً بعد شهر ، فاتخذ من الشمس والقمر والنجوم دلائل ، لحساب الأيام والشهور ، والفصول والسنين ، وعلامات للتنقل بين الأماكن البعيدة . وقد عرف العرب (علم الهيئة) بأنه العلم الذي يبحث عن الأجرام السماوية ، من حيث الكيفية والوضع والحركة اللازمة لها .

وقد ورث العرب نزعة قوية الى علم الفلك ، وكيف لا يكون كذلك ، وقد عاشوا تحت سماء صافية ، لامعة النجوم .

يعد الخليفة المأمون أول من اهتم بعلم الفلك ، وجعل بغداد مركزاً للعلم ، وأقام المأمون عنده جماعة من فحول علماء الهيئة ، وأمر بترجمة كتاب (المجسطي)^(١) . كان لجميع المدن الكبرى في الامبراطورية الاسلامية مرصد تقريباً ، وكان أشهرها مرصد : بغداد ، والقاهرة ، وقرطبة ، وعليلة ، وسمرقند .

وفي سنة ٩٥٩ م قاس أبناء المؤرخ (موسى بن شاكر) الثلاثة (محمد وحسن وأحمد) عرض بغداد فقيّدوه بـ (٣٣) درجة و (٢٠) دقيقة ، أي برقم يصح باضافة عشر ثوان تقريباً ، وقد رصدوا انحراف (سمت الشمس) ووضعوا تقاويم لمنازل السيارات .

الجدول الفلكية : قد سميت الجداول الفلكية بـ (الأزياج) ، وهي جداول بنيت على قوانين عددية ، تبين حركة كل كوكب ، ويعرف منها مواقع الكواكب في أفلاكها ، ومنها أيضاً تعرف تواريخ الشهور والأيام ، والتقاويم المختلفة ، وهذه أشهر الأزياج :

زيج ابراهيم الفزاري ، زيج الخوارزمي ، زيج الشامي للطوسي ، زيج الشامل لأبي الوفاء .

ويرجع الفضل الى العرب في تطهير علم الفلك من أدران التنجيم ، وجعله

(١) اقدم كتاب وصل إلينا وما وضعه الفلكيون في علم الهيئة . سرب عن اليونانية ، ومعناه (الأكبر) (بطليموس) وعبريه (حنين بن اسحق) .

علماً رياضياً مبنياً على الرصد والحساب .

ونحن إذا أردنا أن نبث عن المواطن الأصلية التي تبغ فيها الفلك كعلم مؤسس على المنطقين التجريبي والرياضي ، يتحتم علينا أن نستعرض ما وصل اليه هذا العلم في الحضارات الثلاث القديمة : (حضارة الصين) و (حضارة الهند) ثم (حضارة حوض البحر الابيض المتوسط) .

● حضارة الصين :

عزيت الى الصينيين القدماء ، أرساد كثير من الظواهر الفلكية ، لا سيما المذنبات ، والخسوف والكسوف ، وأنهم كانوا يصرفون الدورة الشمسية القمرية ، المعروفة الآن بدورة (ميثون) .

● الحضارة الهندية :

أما ما ينسب الى الهنود في هذا المضمار ، فقد جاء في كتاب قديم اسمه (السد هانت) الذي اتخذه العرب دستوراً في مستهل نهضتهم العلمية ، في أواخر القرن الثامن الميلادي ، وفي خلافة أبي جعفر المنصور .

● حضارة البحر المتوسط :

يقصد بها تلك الحضارات التي اثبتت فجرها في حوض وادي النيل ، وحوض ما بين النهرين (دجلة والفرات) وفي جزر اليونان ، ثم في مدن الاغريق القديمة ، وجزر البحر الابيض المتوسط ، وذلك لأن تلك الحضارات كانت معاصرة بعضها لبعض في نشأتها ، وانتقلت مراكزها من آسيا الصغرى الى اليونان ، ومن اليونان الى مدرسة الاسكندرية .

وفي المرحلة الأخيرة ، بدأ علم الفلك يؤسس على قواعد تجريبية وحسابية ، ثم استكمل ملامحه الواضحة الاولى (كعلم ذي كيان) ما لبث أن علا بنيانه شامخاً بين العلوم الطبيعية كافة .

ويمدّ نصير الدين الطوسي ، المولود في (طوس) عام ١٢٠١ م والمتوفى في بغداد عام ١٢٧٣ ، من أعلام العرب ، في الرياضيات والفلك .

لمح (الطوسي) في الدرس والبحث والابتكار ، وكانت له مكانة عند الخلفاء ،
وأولي الأمر من الأمراء والوزراء ، فكان المقدم عندهم ، وصاحب الرأي لديهم •
وقد استطاع الطوسي أن يكسب منزلة عالية عند (هولاكو) وقد عينه
(أميناً) على أوقاف الممالك التي استولى عليها •

وهنا تجلّت براعة الطوسي في أبهى صورها ، وتجلّى حبه للعلم ، ورغبته في
البحث والدرس ، فاستغلّ الأموال التي تحت تصرّفه ، وأنشأ بها مكتبة كبيرة ،
وبنى مرصد (مراغة) الذي اشتهر بألاته وراصديه ، أما المكتبة فقد احتوت على
كل نقيص وفادر ، وكانت الأولى من نوعها في العالم ، ويروى عدد كتبها على
أربعمائة ألف مجلد •

وأما المرصد ، فكان يشتمل على آلات كثيرة ، بعضها لم يكن معروفاً عند
الفلكيين ، وقد جمع فيه الطوسي جماعة من كبار الحكماء ، وأصحاب العقول
النيرة من سائر الأنحاء ، فمن أعيان هذا المرصد : (المؤيد المرضي) من دمشق ،
و (الفخر الرازي) من الموصل ، و (النجم ديران القزويني - ومحي الدين
المصري) من حلب •

وفي هذا المرصد استطاع الطوسي إخراج أكثر مؤلفاته ، وأزواجه في الفلك ،
التي كانت من المصادر المعتمد عليها ، في عصر الإحياء في أوروبا •

ويتجلّى في مؤلفاته (في الهيئة) أنه أضاف إليها إضافات هامة ، فقد تمكن
من إيجاد ، مبادرة الاعتدالين ، ومن استنباط براهين جديدة لمسائل فلكية ، كما
حاول أن يوضح بعض النظريات •

وقد ترجم « كارادي فو » بعض الفصول من كتب الطوسي الى الانفرنسية ،
وكذلك ، كتب « ثانري ودرابر » عن الطوسي ، وعن بحوثه في الكرة السماوية
ونظام الكواكب •

وللطوسي مؤلفات قيّمة في الرياضيات ، ولعلّ كتاب (شكل القطاع)
أجلّها ، ومن يطالع هذا الكتاب ، يجد فيه ما لا يحده في أنفس الكتب الحديثة

في (المثلثات) ولهذا الكتاب أثر كبير في المثلثات وارتقائها • وتتجلى لنا عظمة (الطوسي) وأثره في تاريخ الفكر الرياضي ، إذا علمنا أن المثلثات هي (ملح) كثير من العلوم الرياضية والبحوث الفلكية والهندسية ، وأنه لا يمكن لهذه ، أن تستغني عن المثلثات ومعادلاتها •

وخلاصة القول أن مؤلفات (الطوسي) ورسائله في الرياضيات والفلك ، تدل على أنه خصب القرحة ، قوي العقل والفكر ، صبور ، ذو روح علمي صحيح ، ورغبة صادقة في البحث عن الحقيقة •

● التقويم العربي :

يدخل في إطار البحث عن تاريخ الرياضيات عند العرب ، البحث عن التقويم العربي •

كان للعرب في الأحقاب الأولى شهور قمرية هي : المؤتمر ، وثاجر ، وخوان ، وصوان ، وحنين ، ورنى ، والأصم ، وعادل ، وناق ، وواغل ، وهواع ، وبرك ، وقد نجد هذه الأسماء مخالفة لما أوردنا ، ومختلفة الترتيب •

ثم انه قبل الاسلام بمائتي سنة ، في زمن (كلاب بن مرة بن لؤي) أحد أجداد الرسول الكريم ، وضعت لها الأسماء المعروفة بين ظهرايتنا — الآن — وهي : المحرم ، صفر ، ربيع الأول ، ربيع الثاني ، جمادى الأولى ، جمادى الثانية ، رجب ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة •

وقد جاء ذكر عدد الشهور ، في سورة التوبة — من القرآن الكريم — :

● « إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله ، يوم خلق السموات والأرض ، منها أربعة حرم (١) » •

أما الحساب (الهجري) فوضعه الخليفة (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه ، بالاتفاق مع وجوه الصحابة الكرام وتوافق الهجرة (من مكة الى المدينة) يوم

(١) الأشهر الحرم أربعة — ثلاثة سرد (متعالي) ذو القعدة وذو الحجة والمعرم ، وواحد فرد زمر (رجب) •

(١٤ أو ١٥) من شهر تموز (يوليو) سنة ٦٢٢ للميلاد .

قال الجبرتي : ان أول واضح لعلم التاريخ في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري الى عمر ، أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ، لا ندري على أيّتها نعمل ، فقد قرأنا سكاً محله (شعبان) فما ندري أيّ الشعبانين ؟ (الماضي أم الحاضر) .

وقيل رفع لعمر سك محله — شعبان — فقال : أي شعبان هو ؟ أهذا الذي نحن فيه أم الذي هو آت ؟ ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم وقال : إن الأموال قد كثرت ، وما قسمناه غير مؤقت ، فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك ؟ فقال له الهرمزان : (وهو ملك الأهواز) ، وقد أسر عند فتح فارس ، وحمل إلى عمر وأسلم على يديه — : إن للعجم حساباً يسموه ، (ماه روز) ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة ، فمرّبوا اللفظ (ماه روز) بـ (مؤرخ) ومصدره — التاريخ — واستعملوه في وجوه التعريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال لهم عمر : ضموا للناس تاريخاً يتعاملون به ، وتصير أوقاتهم فيما يتعاملونه من المعاملات مضبوطة ، فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام ، من لدن هجرة النبي الكريم ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد بخلاف وقت ولادته ، ووقت بيعته ﷺ .

● العلوم الطبيعية عند العرب :

العلوم الطبيعية هي علوم الواقع والتجربة ، وقد حاول الانسان من قديم أن يكشف أسرار الكون ، وأن يستخدم قوى الطبيعة ، وتمنّن في ذلك قدر طاقته ، حيث استطاع الاهتداء الى خصائص كثير من الظواهر الطبيعية ، وتوسّع في البحث والدرس ، وتأتى في الملاحظة والتجربة ، واستعان بالآلات والأجهزة ، ثم تمكن أخيراً من وضع أسس كثير من العلوم التي تتحكّم في الطبيعة .

هكذا شغل الانسان منذ القدم ، بالكون ومظاهره ، فاستوقفته السماء بكواكبها ، والأرض بما فيها من جبال وأنهار وبحار وكذلك الظواهر

الطبيعية التي أثارت كوامن تفكيره ، كالرعد والبرق ، فحاول تفسيرها ، ومعرفة حقيقة أمرها .

وقد ساهمت الحضارات الانسانية المتعاقبة في درس ذلك وبحثه ، وإقامة صرح العلوم الطبيعية ، وما أن عرف العرب التراث العلمي اليوناني ، حتى أقاموا المراصد ، ودرسوا علم البصريات - لأول مرة في التاريخ - دراسة (علمية - تجريبية) على يد ، محمد بن الحسن بن الهيثم (المولود ٩٦٥م والمتوفى ١٠٣٨) .

وهو من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر للميلاد ، في البصرة ، ومن الذين نزلوا مصر ، واستوطنوها ، ترك آثارا خالدا في الطبيعة والرياضيات ، ولولاه لما كان علم البصريات على ما هو عليه الآن ، ولا أظن أنني بحاجة الى القول ، أن البصريات من عوامل تقدم الاختراع والاكتشاف ، وأن كثيرا من آلات البصر والكهرباء مرتكزة في صنعها على قوانين ومبادئ تتعلق بعلم الضوء .

وقد ثبت أن (كبلر) أخذ معلوماته في الضوء ، ولا سيما فيما يتعلق بانكساره في الجو ، من كتب ابن الهيثم ، واعترف بهذا العالم الافرنسي الشهير « فياردو » ، ويقول أحد الباحثين من علماء أمريكا :

« إن ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة ، بل أعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ومن علماء البصريات القليلين المشهورين في العالم كله ... » .

وقد بقيت كتبه منهلا ينهل منه فعول العلماء في أوروبا من أمثال : كبلر ، وروجر بيكن ، وغيرهم ، وسحرت بعبقريته في الضوء « ماكس مايرهوف » وأثارت إعجابه الى درجة جملة يقول : « ان عظمة الابتكار الاسلامي تتجلى في البصريات » .

ومن الثابت أن كساب (المناظر) لابن الهيثم ، من أكثر الكتب استيفاء لبحوث الضوء ، وأرقعا قدراً وهو لا يقل - مادة وتبويماً - عن الكتب الحديثة العالية ، إن لم يفتق بعضها في موضوع انكسار الضوء ، وتشريح العين ، وكيفية تكوين الصور على شبكة العين .

وقد ثبت للاستاذ - مصطفى نظيف - بعد مراجعة مخطوط ابن الهيثم في المناظر ، أن ابن الهيثم قد توافرت فيه مميزات التفكير العلمي الصحيح ، وأنه وجد بين العرب من سار في بحوثه في الضوء ، على الطريقة العلمية الصحيحة ، وقد سبق (روجر بيكون)^(١) في ذلك ، إذ توفرت في بحوثهم جميع العناصر اللازمة في البحوث العلمية ، ولما كان لكشف العرب للطريقة العلمية من الأحداث الهامة رأيت^(٢) ، أن أوصل البحث بإيجاز في شرح هذا الكشف ، معتمداً على الدراسات التي قام بها الاستاذ مصطفى نظيف - لمخطوط المناظر - .

إن العناصر الأساسية في طريقة البحث العلمي هي : الاستقراء والقياس ، والاعتماد والملاحظة أو التجربة والتمثيل .

ولقد أدرك ابن الهيثم الطريقة المثلى وقال بالأخذ والقياس والتمثيل ، وضرورة الاعتماد على المواقع الموجودة ، على النوال المتبع في البحوث العلمية الحديثة^(٣) .

ففي كتاب المناظر ، عند البحث مثلاً في كيفية الإبصار ، واختلاف العلماء فيه يقول :

« ونبتدىء بالبحث باستقراء الموجودات ، وتصفح أحوال المبصرات ، وتمييز خواص الجزئيات ، وتلقتظ باستقراء ما يخص البصر في حالة الإبصار ، وما هو مطرد لا يتغير ، وظاهر لا يشبه به ، من كيفية الاحساس » .

(١) لقد درس الراهب الإنكليزي (روجر بيكون) المتوفى سنة ١٢٠٩ م علوم العرب والإسلام . وقال : أن الطريقة المثلى للوصول إلى الحقائق العلمية ، هي طريقة علماء الإسلام من العرب (شاهد واخير) أي شاهد الإقضاء في حالاتها المختلفة وأجر عليها الجواب ، وحلوا وأسألهم هم الرعيل الأول من طلاب العلم - من أوروبا - نقلا إلى لغاتهم (عن أساتذتهم المسلمين والعرب) ثروة علمية ، كانت بمثابة البسطة والنواة ، التي انبثت شجرة الحضارة في أوروبا .

ويذكر المسير (رينان) في كتابه (الإسلام والعلم) ترجمة المهندس علي يوسف في ص ٣ : ومن عجب بعد أن انتقل المنهج التجريبي من فرنسا إلى الكلترا ، حيث أخذ به (فرنسيس بيكون) ومن بعده (جون ستوارت ميل) نسب حديثاً إلى علماء العرب ، وتناسى الكتاب تشابه في الحضارة الإسلامية .

(٢) المكمل هو الاستاذ مدني حافظ طوقان ، في كتابه (نراث العرب العلمي) .

(٣) ينظر كتاب الحضارة العربية الإسلامية للذكور المحرم أحمد شوكت الشطي ، ص ٥ .

ثم تترقى في البحث والمقائيس ، على التدريب والتدريب ، مع انتقاد المقدمات ، والتحفّظ من الغلط في النتائج ونجعل غرضنا في جميع ما نستقره وتصنّفه ، استعمال العدل ، لا اتباع الهوى ، وتحترى في سائر ما نميزه ونتقدمه ، طلب الحق الذي به يُلج الصدر ، ونصل بالتدرّج واللفظ ، إلى الغاية التي عندها يقع اليقين ، وتظهر — مع النقد والتحفظ — الحقيقة التي يزول معها الخلاف ، وتنحسم بها مواد الشبهات ، وما نحن مع ذلك براء مما هو في طبيعة الانسان ، من كدر البشرية ، ولكننا نجتهد بقدر ما هو لنا من القوة الانسانية ، ومن الله نستمدّ العون في جميع الأمور .

ومن أقواله هذه تتجلّى لنا الخطّة التي كان يسير عليها في بعوئه ، وأن غرضه في جميع ما يستقره وتصنّفه ، استعمال العدل ، لا اتباع الهوى ، وبعد ذلك نراه رسم الروح العلمية الصحيحة ، ويُن أن الأسلوب العلمي هو في الواقع مدرسة للخلق العالي ، فقواعده التجرد عن الهوى ، والإنصاف بين الآراء ، فيكون قد سبق علماء هذا العصر ، في كونه لمس المعاني وراء البحث العلمي الحديث ، وكان يرى في الطريق المؤدّي الى الحق والحقيقة ما يُلج الصدر — على حدّ تعبيره — وهذا ما يراه باحثو هذا العصر من روّاد الحقيقة العاملين على إظهار الحق ، فاذا وصلوا الى ذلك ، فهذا غاية ما يبخون ويؤمنون .

وابن الهيثم في طريقتة العلمية التي اتبّعها في بعوئه وكشفه الضوئية ، قد سبق (ييكون) في طريقتة الاستقرائية ، وفوق ذلك سما عليه ، وكان أوسع منه أفقا وأعقّ هكيرا .



الفصل السادس

العلوم الاجتماعية عند العرب

العرب والجغرافية :

إن لفظ (الجغرافية) يعدّ دخيلاً في اللغة العربية وهو يعني (رسم الأرض) ، أما منطلق المعنى لهذا العلم في اللغة العربية فهو (علم تقويم البلدان) بكل ما تحمله هذه العبارة من معنى .

كان من المشكلات الأولى التي شغلت العرب مسألة (إدارة البلاد - التي أعقبت الفتح الاسلامي) وهي مسألة كثيرة التعقيد ، لارتباطها بالطريقة التي تمّ بها الفتح ، وكانت المحاولات الأولى تدور حول التعرف على البلاد ، وطرقها وخارجها ، ومن ثمّ ، كان كتاب المسالك والممالك - وهو أقدم الكتب الجغرافية - تقريراً عن جباية الملكة العباسية ، في أواسط القرن الثالث الهجري .

وليس من المصادفات ، أن مؤلفه « ابن خرداذبة » كان من متولي البريد والخبر ، بنوحي الجبل بفارس ، وكذلك كان كتاب « الخراج وصناعة الكتابة » لمؤلفه ، قدامة بن جعفر ، الذي يبيّن الطرق والمسافات ، فضلاً عن قيمة جباية المملكة . والاسلام شجّع الكتابة الجغرافية :

أولاً : عن طريق الحج ، وكان أثر هذه الفريضة كبيراً ، في إثارة الكتاب الرحالة ، إلى تدوين ما لاحظوا أو رأوا ، كابن جبير ، وابن بطوطة .

ثانياً : طلب العلم ، هي الناحية الثانية التي شجّع الاسلام فيها الكتابة الجغرافية ، فقد كان المسلمون يتقنلون في سبيل طلب العلم والمعرفة ، من قطر

إلى آخره ، وإن علماءهم ليرصون على تدوين مشاهداتهم ، ليطلع عليها الخلف ويستفيد منها .

وإن المكتبة العربية الجغرافية تضم إنتاج حوالي ثلاثين من علماء العرب والمسلمين الذين وصلت آثارهم إلينا — غير الذين لم يبق من كتابتهم شيء — .

وقد تأثرت الأبحاث الجغرافية في عهدها الأول ، بما وصل إليه اليونان من قبل ، شأن بقية الأبحاث التي أخذها العرب عنهم .

وبلغ تاريخ البحث الجغرافي النضج ، في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وكان الاصطخري وابن حوقل والمقدسي ، يمثلون درجة عالية في البحث ، المبني على الاختبار الشخصي ، والمعرفة المكتسبة من السفر والتنقل ، والتأليف الجغرافي الناضج ، الذي استمر ثلاثة قرون ، وكانت تظهر فيه في أول أمره آثار فارس ، لكنه لم يلبث أن خلصت عروبه ، والاتجاهات التي تلمسها ، فيما خلّقه لنا كتاب هذه الأزمنة ثلاثة :

● **أولها :** عناية شديدة بأقاليم العالم الاسلامي والأقطار المجاورة ، على نحو ما نراه ، عند : البلخي ، والاصطخري ، وابن حوقل ، والمقدسي .

● **ثانيها :** نوع التخصص في قطر واحد ، فقد كتب (الهمذاني) صفة جزيرة العرب ، وكتب (البيروني) عن الهند ، وترك لنا (ابن فضلان) وصفاً لبغاريّ الفولما ، زار بلادهم في وفد الخليفة المقتدر .

● **وأما الاتجاه الثالث :** فقد بدأ في كثره المعاجم الجغرافية ، التي وجدت طريقها إلى المكتبة الجغرافية ، منذ القرن الخامس للهجرة .

و (البكري) ^(١) ، يعرفنا بكتابه بقوله :

« هذا كتاب « معجم ما استججم » ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والأخبار ، والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأصهار والآثار ،

(١) أبو عبيد الله البكري . من كبار الجغرافيين في الأندلس ، توفي عام ١٠٩٤ م .

والمياه والآبار ، منسوبة محدّدة ، ومبوبة على حروف المعجم مقيّدة » .

و (ياقوت الحموي) في طليعة أصحاب المعاجم الجغرافية على الاطلاق ، فكتابه (معجم البلدان) معجم كبير عام للعالم الاسلامي كله ، هو خزانة علم وأدب ، وتاريخ وجغرافية ، إذا ذكر بلداً ، أورد شيئاً من تاريخه ، ومن اشتهر فيه من الفقهاء والأدباء والشعراء ، هذا بالإضافة إلى مقدمة وافية عن علم الجغرافية ، والمعجم دقيق في معلوماته ، منظم في طريقته .

يبدأ كتاب « معجم البلدان » بمقدمة ، ثم بخمسة أبواب ، فيها معارف عامة تتصل بعلم الجغرافية ، ثم كلام عن صورة الأرض ، وإن الأرض كرة في وسط الفلك ، ثم الكلام عن المصطلحات الجغرافية ، وقياس المسافات ، والألفاظ اللغوية والفقهية المتعلقة بالزكاة ، والجباية (الضرائب) ثم تأتي معارف تاريخية عامة ، تتعلق بديار الاسلام ، وبغير ديار الاسلام .

بعد ذلك يأتي متن الكتاب ، أو القسم الجغرافي على الحصر ، وفيه أسماء الأماكن ، منسّقة على أحرف الهجاء ، يورد (ياقوت) اسم المكان ، متبوعاً بطريقة لفظه واشتقاقه اللغوي ، ثم ينتقل (في الكلام عن الأماكن الكبيرة والمشهورة) إلى تبيين موقع المكان ، قالى وصف دقيق مفصل له ، وللمعالم التي هي فيه ، والمساجد والقلاع ، وإذا كان المكان مسرحاً لحادثة تاريخية ، وقى تلك الحادثة حقها من السرد والوصف ، ثم يذكر ، من نشأ من ذلك المكان من العلماء والأدباء ، وقد يصف الأحوال الاجتماعية ويورد في أثناء ذلك عدداً من القصص والطرائف .

وتمتاز هذه الفترة ، بأن الخريط الذي رسمها هؤلاء الجغرافيون ، كانت تاجاً عربياً خالصاً ، وقد أحصى (ميلر) مائتين وخمساً وسبعين خريطة للعالم الاسلامي تعود الى ذلك العصر ، هذا باستثناء خريط « الادريسي » (الآتي ذكرها فيما بعد) .

يعنى الجغرافيون العرب بالمسالك والطرق والمسافات ، لملاقتها بالرحلة

والتجارة والبريد وهذه عندهم صحيحة دقيقة ، والمستعمل عندهم (الفراسخ والأميال) للقياس ، والفرسخ ثلاثة أميال ، والميل يقل عن الكيلو متر قليلا ، ويستعملون للمسافات الطويلة ، وحدة للسير ، هي اليوم • فسوريا مثلا طولها (مسيرة) خمسة وعشرون يوما •

وقد انتقد (المقدسي) كتب من سبقه من الجغرافيين : فمنهم من كتب باختصار لا يفيد ، ومنهم من جمع الغرباء وسألهم عن الممالك ودخلها ، وكيف المسالك إليها ، ومنهم •••••

وهنا نلحظ (المقدسي) الجغرافي ، العالم الدقيق ، الذي يريد أن يكون البحث دائما ، مبنيا على الدرس والاختبار ، منظما ، مبورا ، واقيا •

ولما جاء « أبو الفداء » تناول - في مقدمة كتابه « تقويم البلدان » - من تقدمه من الجغرافيين بالنقد ، فظهر أن : (ابن حوقل ، والادريسي ، وابن خرداذبة) لم يحققوا الأسماء وغيرهم ، لم يحقق الأطوال ، أما هو ، فقد جمع بين التحقيق في الأسماء والأطوال •

والواقع أن كتابه ، يصح أن يعتبر تاريخا انتقاديا ، لكتابة الجغرافية العربية إلى عصره ، (القرن الثامن للهجرة) •

وثمة مؤلف جغرافي آخر ، حري بالالتفات ، ذلك هو (الادريسي) (١) صاحب كتاب : « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » كتب هذا الكتاب بالعربية ، في صقلية ، في بلاط ملكها ، (روجر الثاني) سنة ١١٥٤ م •

(١) والعريف الادريسي ، المسمى سنة ١١٦٠ م ولد في (سبته) في شمال المغرب ، على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، ودرس في جامعة قرطبة ، ثم جاب شمال أفريقيا وآسيا الصغرى وغيرها ، ثم دعاه - زميله في الدراسة - (روجر الثاني) ملك صقلية وجنوبي إيطاليا - وكان بلاطه عربي السلاط - فلبى طلبه ، وألف له كتابه القيم (السابق الذكر) ورسوم صورة الأقاليم على كرة من الغضن الخالص ، عظيمة الحجم •

ومد رسم كتابه إلى اللاتينية ، وترجمت كل أمة ما يينها منه ، وطبع القسم الخاص منه في اسبانيا مع ترجمته ، سنة ١٦٩٩ م وعن هذا الكتاب اخلت أوروبا (علم الجغرافيا) في القرون الوسطى ، واستمرت نفعه ثلاثة قرون كاملة •

والادريسي يمثل مدرسة جغرافية خاصة ، هي التي سمّاها (ميل) المدرسة العربية النورماندية ، فقد كان بلاط (روجر الثاني) ملتقى الحضارتين (الاسلامية والنورية) وموئلا للحرية العلمية في القرن الثاني عشر الميلادي ، والفخر التي رسمها الادريسي ، كانت ذات أثر كبير في تصوير الدنيا (للأوروبيين) مدة طويلة بعد عصره .

ولا يصحّ - في مجال الانصاف - أن ننسى (شهاب الدين أحمد بن ماجد النجدي)^(١) الذي كان يلقب بـ (أسد البحر) في القرن الخامس عشر الميلادي ،

(١) يرجع نجاح العرب في تجديد المعرفة العلمية ، وإضاعة التي الكثير إليها ، إلى اعتناهم على الملاحظة والمجربة ، أي على المنهج العلمي في البحث وهي طريقة - لا شك - بأن الأوروبيين قد أخذوها من العرب .

ألا أن هناك من الأوروبيين والمستشرقين خاصة ، من يدعي بأن العرب لم يكن لهم مجال واسع في علم البحار ، وأنهم اقرب إلى البر في أسفارهم ، منهم إلى ارتياد البحار . وخقيقة الأمر ، أن العرب عروا البحر والإسفار فيه (مغرب الخليج) كما تشير كتب التراث والآثار وعلم الإحسان (قد وصلوا إلى بلاد الصين والهند) ، وما يعرف اليوم باندونيسيا . قبل الميلاد ، واستمرت رحلاتهم بعد ذلك ، وأصبح العرب سادة المحيط الهندي ، كما أصبحوا سادة البحر المتوسط ، إبان عهد الدولة العربية الإسلامية ، والدولة العثمانية بعد ذلك .

وتشير هنا إلى شهادة مؤرخ برتغالي قديم هو (خودي ياروش) من أرترا لرحلة (فاسكودي جاما) في كسابه الكثير عن آسيا ، حيث يعترف بخصوصية جزر البحرين . بأن جميع ما كتب عن هذه المنطقة في كتبنا الجغرافية مستفيد من المعلومات الجغرافية العربية والفارسية .

وفي المشرىات من هذا القرن ، اكتشف مشطوط عربي قديم يرجع عهده إلى القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري) كانت مكتبة المخطوطات في (باريس) قد حصلت عليه في عام ١٨٦٠ م من أستاذ جزائري ، تولى التدريس في مدرسة اللغات الشرقية في (باريس) في ذلك الوقت .

وفي الثلث الأول من هذا القرن قام المستشرق الفرنسي (جبريل فرنان) بالتحقيق في قيمته العلمية ، فشرحه بين سنوات ١٩٢٦ - ١٩٢٣ م بطريقة الصور الفوتوغرافية ، وصحّح هذا المخطوط على تسعة عشر مؤلفاً في الملاحة الفلكية وفنون البحر .

ويعتبر هذا المخطوط في الواقع أهم وثيقة في الجغرافية الفلكية والملاحية وصلتنا من الصور الوسطى على الإطلاق ، وتنسب أهميته ، في أنه أقدم الوثائق الجيدة التي وصلتنا ، والتي دونت عن الملاحة وفنون البحار ، في البحار الجنوبية بين الساحل الشرقي الإفريقي وبلاد الصين بلفة من اللغات ، كما أنه يرد فيه لأول مرة اسم علم جديد (هو علم البحر بمعناه الواسع) ما نعرفه اليوم باسم (الإورتياوغرافية) الجغرافيا الملاحية ، ولهذا أثره الكبير في تاريخ العلوم ، وهذه الوثيقة تلتقي كثيراً من الضوء على ما بلفه العرب من تقدم ، في فنون البحر والملاحية حتى القرن الخامس عشر ، وعلى مدى تأثير البرتغال بالعكر العربي ، والتقاليد والملاحية العربية بشكل عام ، وفي الحسط الهندي

فاته كان المرشد (لفاسكو دي جاما) في رحلته إلى الهند سنة ١٤٩٨ م والكشف عن الطريق إليها .

بشكل خاص ، كما نضع شهادة المؤرخ البرتغالي (باروش) السابقة ، وفضلا عن ذلك فإن هذه الوثيقة تحتوي على كثير من المصطلحات العلمية والفنية التي تعتبر في حد ذاتها ثروة كبرى للغة العربية ، وفي وقت ينطلق فيه العرب إلى التصرب للعلوم .

هذه الوثيقة ، من صاحبها ١٠٠٩ هـ الملاح المصري الشهير (أحمد بن ماجد) من عمان ، على الخليج العربي .

مولده ونسبه - هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن رويك ابن يوسف بن حسن بن حسني بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب التجدي ، المكتبي بالعلم ، أو بالعلم المصري أو (يأسد البحر) .

ويصنف (ابن ماجد) نفسه من أسرة ريانية ، فقد كان أبوه ربانا يلقب بـ (ربان البرين) بر العرب وبر الحسم ، وقد روى هو الآخر تجاربه الملاحية ، في صنف ضمن هو (أرجوزته البحازية) التي تضم أكثر من ألف بيت ، في وصف الملاحة بالبحر الأحمر ، وكان جده هو الآخر ملاحا مشهورا . وقد اختلفت في تحديد سنة ولادته ، إلا أن الدكتور أتور عبد السلام أثناء دراسته للمؤلفات ابن ماجد ، حدد سن ميلاده عام ٨٢٨ هـ . وكما اختلف في ميلاده ، كذلك اختلف في ولسانه ، إلا أن الدلائل تشير إلى أنه ناهض المستنقعات ، وتولى قيادة المركب منذ صباه ، وكان على علم بمطالع النجوم الملاحية ومضارها ، وأبلى الذي اشتهر به (إضافة إلى علمه الغزير وكتبه العديدة) هو ، أرضاه فاسكو دي جاما في رحلته إلى الهند ، وهذا ما نضع إليه المصادر البرتغالية والعربية ، وقد اعترفت الحكومة البرتغالية نفسها بهذا الأمر مؤخرا ، فأقامت له نصبا تذكاري في « ملينى » اعترازا بفضل .

مؤلفات ابن ماجد :

١ - أهم مؤلفاته (كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد) ويعتبر هذا الكتاب من المؤلفات النادرة ، وهو يقع في ١٧٦ صفحة ، بكل صفحة متفقا ٩١ سطرا ، وهو مكتوب بخط واضح ، ويحتوي على مقدمة وثاني عشر فصلا وفائدة ، يرجع تأليفه إلى ٨٩٥ هـ . ينبعث عن بعض الأساطير البحرية ، والإبرة المغناطيسية ، ومنازل القمر الثمانية والمشرقة ، والطرق البحرية في المحيط الهندي ، وخطوط عرض بلد الرء هذا البحر ، ويحصر الصقي الغربي ، والملاحة والإشارات ، الموجودة في البحار ، والتي يستهدي بها الطيور ، ومواهل الهند الغربية ، والجزر العفر الكبرى ، وهي : جزيرة العرب ، وجزيرة لمر ، ومنغشكر ، وسومطرة ، وجاوة ، ولورونوة ، وسومطرة ، وسيلان ، وزنجبار ، والبحرين . ثم يبيح عن الرياح الموسمية الثلاثة للشرق مع تواريفها لها لحساب الفرس ، ثم يختم هذه المباحث بوصف للبحر الأحمر .

٢ - حاوية الاختصار في أصول علم البحار ، وهي أرجوزة تزيد عن ألف بيت .

٣ - أرجوزة في سرقة القبلة في جميع الإنظار ، وهي نحو خمسمائة بيت .

٤ - قصيدة (المكية) موضوعها الطرق البحرية من (جدة) إلى (رأس فرقة) .

٥ - أرجوزة تسمى (بالمغالية) وصف فيها ، تولد من القياسات والمجاري ، وسكان الأرض ،

وكان لسيادة المسلمين البحرية أثرها العظيم في الحياة الاقتصادية والتجارية في منطقة البحرين (الأسود - والمتوسط) وربما أهم من استفاد من هذا التحول الاقتصادي (شمال أفريقيا - وصقلية) ويمود الفضل في ذلك على سيطرة المسلمين على البحر الأبيض المتوسط ، وبالأخص سيطرتهم على الطريق الشمالية ، الدائرة الى الشام ومصر ، عن طريق (صقلية وكريت وقبرص) .

عني بتشرها وقطيعها ووضع قهارها (تيودور شومولسكي) وطبعت ببطبعة المجمع العلمي للاتحاد السوفياتي عام ١٩٥٧ م .

والجدير بالذكر أن (ابن ماجد) يذكر أن الريان يجب عليه أن يعلم بعض العلوم حتى يكون رهاقا ماهرا يمكن الاعتماد عليه وأهم هذه العلوم كما يراها :

- علوم رياضية وفلكية ● قواعد الملاحة الإسلامية ● معرفة حالة البحر والأنواء والرياح
- ارماد جوية وبحرية ● المام بالآلات الرصد والكليس وطرق استعمالها وصيانتها (كالبوصة والمرم) .
- تسطاً من علوم الجغرافية للملاحة (الانياوغرافية) الطبيعية والبيولوجية ، تهتم على مهم خواص المياه والاحياء البحرية، والطيور التي يستغل بها على قرب السواحل، وطبيعة القاع وحس الانغماس .

كما يلخص الصفات التي يجب أن يتحلى بها الريان ، في الفقرات التالية .

« وينبغي للمسلم أن يصرف الصبر من الرائي ، ويغرق بين المجلة والحركة ، ويكون عازما بالأشياء ، عزاما ، لبنا في قوله ، عادلا لا يظلم أحدا ، عليما على الطاعة لربه ، متقيا لله تعالى ، لا ينضب التحمل ، كثير الاحتمال على الهممة صبوراً موفوا بين الناس ، لا يسمى ميسا لا يصلح له ، أدباً لبيباً ، والا فليس هو معلم بالقناعة » .

رحمه الله ، فانها حكم وأقوال تتم عن مصرفة وسياسة صليقة للرجال ، ولكانه كان مدركا ما سبلق عليه وجهوده من جهل ، حين ختم قصيدته المسماة « ضريبة الضرائب » بقوله :

فان تجهلوا لغدي في حياتي فانما سيأتي رجال يهدمكم يعرفوا لغدي

وهذا ما حدث بعد نصف قرن من وفاته ، من إحصاء لثرائه ، على يد الاميرال التركي (سيدي علي بن حسين) ، وفي القرن العشرين ، على أيدي مستشرقين من أقطار مختلفة - أمثال - كرامشولسكي ، وشوموفسكي ، ومن فرنسا أمثال المستشرق (جبريل فران) ومن سويسرا ، دي سويسر ، وبروكلمان ... وغيرهم من أجهلوا أنفسهم في التعرف على هذا الزمان العربي ، ودرايته ومؤلفاته ، كما خصصت (هيئة المؤتمر الدولي الأول لتاريخ علوم البحار) الذي عقد في امارة (مافكو) في ديسمبر - كانون الأول - ١٩٦٦ ، بحثاً ، التي في المؤتمر ، عن ابن ماجد وأعماله .

اما المصادر العربية التي تشع الى رحلته - فاسكو دي جاما - تذكر اسم ابن ماجد صراحة ، وأنه هو المرشد الذي قاد أسطول (دي جاما) ، فقد أصدر المستشرق الفرنسي (جبريل فران) عام ١٩٢٢ الى ذلك ، في مخطوط (قلوب الدين النهرأوى) يرجح تاريخه الى عام ١٥٦٦ م بمشوان (البريق اللبناني في الفتح المسماني) والذي يذكر فيه (ابن ماجد) أنه كان هو المرشد الحقيقي لـ (فاسكو دي جاما) الى بلاد الهند .

وأصبحت تونس مركزاً تجارياً هاماً ، وعلى الأخص (مدينة القيروان) ،
وبعد عام ٩٥٨ م سيطر حكام تونس على أهم الطرق التجارية ، وكانت الدناير
المغربية من أهم العملات في عالم البحر الأبيض المتوسط ، حتى القرن الحادي
عشر الميلادي •

أما الاسكندرية - فقد كانت نهاية الطرق التجارية الغربية للبحر الأبيض
المتوسط ، يأتيها العديد من تجار المغرب ، وبعض تجار البندقية ، وربما بعض
تجار القسطنطينية •

وأما طرابلس الشام ، وبيروت وصور ، وغيرها من الموانئ على طول الساحل
- فقد دبّ فيها النشاط ، لفتح البحر في وجه التجارة الاسلامية ، غير المقيدة •

ودخل التجار الشاميون ميدان البحر مرة أخرى (وإن ظل مداهم التجاري
أضيق من تجار الغرب) إذ أنهم اقتصروا بصورة رئيسية على المتاجرة مع مصر
والقسطنطينية ، والظاهر أن الازدهار في كل من الصناعة والتجارة كان عظيماً في
تلك المدن ، من أمثال دمشق وحلب وبيت المقدس •

وكانت (قرطبة) تحت حكم عبد الرحمن الثالث ، من أعظم مدن العالم
الاسلامي ، وقد اشتهرت بمكائنها العلمية والثقافية الضخمة •

والجدير بالذكر ، أن أعظم مناطق البلاد تقدماً ، إنما كانت في الجنوب
والجنوب الشرقي (في مواجهة البحر الأبيض المتوسط) مما يؤكد الدور الذي
لعبته تجارة هذا البحر ، في اسبانيا •

وقد تكون (اسبانيا) شأنها شأن شمالي أفريقيا ، قد أصابت ثروة كبيرة
من ذهب السودان ، وخاصة المناطق ، التي كانت طريق القوافل الغربية ، تحمله
إلى (سجلماسة) ومنها عبر البلاد المراكشية •

وجملة القول أن سلطة المسلمين البحرية ، على البحر المتوسط ، كان لها
أثر عظيم هام ، إنها لم تؤد إلى إنباش التجارة الدولية فحسب ، وإنما أدت كذلك

إلى إنعاش الشام ومصر وازدهار إسبانيا وصقلية وشمال أفريقية ، وزادت الصلات التجارية بين الشرق والغرب في أثناء الحروب الصليبية ، فكانت المدن الإيطالية ذات شأن خطير فيها ، وفي الهدن (ج - هـ) التي تطلت الحروب الصليبية كانت قوافل المسلمين تجتاز الأراضي التي يحتلها الصليبيون ، بدون أن يتعرضوا حائل ، حيث يشترط في المعاهدات المعقودة (أمان القوافل) في سيرها •

ولما كثرت العلاقات التجارية بين الشعوب الإسلامية والشعوب الأوروبية ، وضمت أنظمة المبيع في البلاد الإسلامية بطريقة خاصة ، وكان العشر معدّل مأخذه الجمارك من تلك البضائع •

وأدى نمو العلاقات التجارية بين المسلمين والنصارى ، في القرن الحادي عشر الميلادي ، إلى إيجاد (قناصل) من الشعوب الغربية ، تكون (للفضل) صفة سياسية وتجارية معاً •

البريد (١) :

البريد كلمة عربية ، أخذت من الكلمة اللاتينية (فيرداس) ومعناها (دابة البريد) أو حصان البريد ، وثم تأقل البريد ، ثم تطورت بعد ذلك فأصبحت تدل على النظام نفسه ، ثم أطلقت آخر الأمر على المرحلة بين مركزي بريد •

وجاء في (صبح الأعشى) (٢) : ثم اختلفت فيه (البريد) - فقيل : أنه عربي ، وعلى هذا ذهب الخليل ، إلى أنه مشتق من (بردت الحديد) إذا أرسلت ما يخرج منه •

وقيل : من أبرده ، إذا أرسلته ، وقيل من برد إذا ثبت ، لأنه يأتي بما تستقر عليه الأخبار • وذهب آخرون إلى أنه (فارسيّ معرّب) وأصله بالفارسية (بريده دم) ومعناها (مقصوص الذنب) ، وذلك أن ملوك الفرس كانت من عادتهم ، أنهم إذا أقاموا بنلا في البريد قصوا ذنبه ، ليكون ذلك علامة لكوته من بنال البريد •

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٣٠ ص ٦٠٩ •

(٢) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤٠ ص ٣٦٦ - ٣٦٧ •

وأما (البريد) في الاصطلاح ، فهو أن يجعل خيل مضمرات في عدة أماكن ، فإذا وصل صاحب الخبر الممرع إلى مكان منها — وقد تمب فرسه — ركب غيره ، فرساً مستريحاً ، وكذلك يفعل في المكان الآخر حتى يصل بسرعة .

ويقال أن أول من وضع البريد في الاسلام (معاوية بن أبي سفيان) وذلك حين استقرت له الخلافة فوضع البريد ، لتسرع اليه أخبار بلاده ، من جميع أطرافها ، ثم عمم عبد الملك بن مروان البريد في الدولة الاسلامية . فلما كانت خلافة هارون الرشيد ، رتب البريد على ما كان عليه أيام بني أمية ، وجعلت البغال في المراكز ، وكان للبريد ديوان كبير في بغداد ، مزود بمحطات على طول الطريق .

وقد ساعدت معالم الطرق التي أقامتها الحكومة ، التجار في أسفارهم ، كما كانت نواة للبحوث الجغرافية ، إلا أن البريد كان خاصاً بأعمال الدولة ، وليس لنقل مراسلات الجمهور ، وكان صاحب البريد يراقب العمال ، ويتجسس على الأعداء ، وقد اهتم العباسيون بهذا النظام ، واعتمدوا عليه اعتماداً كبيراً في إدارة شئون دولتهم .

وفي عهد الملك الظاهر بيبرس (وقد اجتمع له ملك مصر والشام وحلب إلى الغرات) ارتقى نظام البريد ، حيث وضع له نظاماً يكفل ارتباط جميع أنحاء مملكته ، بشبكة خطوط من البريد البري والجوي (الحمام الزاجل) وكان مركز هذه الشبكة (قلعة الجبل بمصر) حيث كان يتفرع منها أربع طرق بريّة ، يمتدّ إلى (قوص) والآخر إلى (عيذاب) وثالث إلى (الاسكندرية) ورابع إلى (دمياط) ومنها إلى (غزة) ، ومن هذا المكان تتفرع سائر الخطوط ، وتصدر المراسم السلطانية إلى أنحاء مملكته ، وترد اليها الرسائل من الولاة ، وأصبح البريد في عهده يرد على مصر ، مرتين في الاسبوع .

وزوّد (بيبرس) مراكز البريد ، بكل ما يحتاج اليه المسافر ، من زاد وعلف ، كما راعى توفر المياه أو وجود قرية بجوارها ، وأعد لكل منها خيولاً ، ولا يسمح بركوبها إلا بمرسوم سلطاني .

وكان يشرف على ادارة البريد صاحب ديوان الانشاء ، فقد عهد اليه حفظ
الواح البريد ، (وهي من فضة مخددة) بديوان الانشاء ، تحت أمر كاتب البريد
بالأبواب السلطانية ، فاذا خرج بريدي الى جهة من الجهات أعطي لوحاً من تلك
الالواح يعلقه في عنقه ، ويذهب الى جهة قصده ، وتنعن له أرباب المراكز بتسليم
خيل البريد ، ثم يعيد ذلك اللوح الى ديوان الانشاء .

وكانت توجد بالمملكة الاسلامية محطات للبريد تسمى (السكك) وهي
مزودة بالخيل والراكبين ، على مسافات معينة ، كل ثلاثة أميال أو فرسخين ،
وربما كان راكب البريد يركب الطريق كله .

وكان بين المغرب والمشرق ، شبه تبادل دولي في البريد ، فكان (بريد الترك)
يصل الى (يوشحان الأعلى) وهو حدّ الصين ، وكان (بريد آسيا الصغرى)
يواصل الرحلة الى (القسطنطينية) وكان لهذا البريد (سكة) كل ثلاثة أميال .

وكان أهم طرق البريد (من بغداد الى الموصل) و (من بغداد الى الشام)
وأما الطريق الرئيسي الى المشرق ، فكان يسير خلف بغداد ، وأما البريد الى
المغرب ، فكان يفرج من مصر السفلى في طريق ، يسير جنوباً أول الأمر - وكان
يسمى طريق السكة - ثم عدل عنه بعد ذلك الى طرابلس ومنها كان يقصد ، الى
القيروان رأساً ، وبعد يسير بعذاء الساحل .

وكانت الأميال (معلّمة) وطول المسافة (من القيروان الى السوس الأدنى)
على المحيط الأطلسي ، الفان ومائة وخمسون ميلا ، وكان الطريق ، هو الطريق
الرئيسي الذي يصل الأندلس بالشرق ، وكان هناك طريق آخر جنوبي ، يمر
بالوحدات الداخلية والكفرة ، ويتجه الى السودان الغربي متجهاً الى (غانة ،
واودغشت) فعُدل عنه - في القرن الرابع الهجري - الى طريق سجلماسة .

وكان البريد مخصصاً لأعمال الحكومة ، وكان يحمل فيه الى جانب الرسائل ،
أشياء تبعث للسلطان مما يحتاج الى سرعة الايصال . وأما وسائل البريد فهي :

● **الجمال والأفراس :** وربما بلغت قافلة البريد أربعين أو خمسين جملاً .

• السفن في البحار

• استعمال ماء النهر أحيانا : فيضعون فيها الخرائط من الجلد مكتوبا عليها اسم صاحبها •

• الرجال العدؤون : وخاصة في المدن الكبيرة ، كبغداد •

• واخيرا ، الحمام الزاجل : فيربطون ورقة ، يملقونها (بعد تمرين الحمام على السير على مواقع يعلمونها) •

وأول شاهد تاريخي على استخدام الحمام في الدولة الاسلامية ، لنقل الأخبار ، وقع عام ٢١٢ هـ إبان عهد المعتصم العباسي •

وأسهب (الباحظ) أحد العلماء المعاصرين للمعتصم ، في كتابه (الحيوان)^(١) ، الحديث عن الحمام الزاجل وتدريبه فقسّم أنواع الحمام الى حمام عادي ، وحمام رسائي ، (وهو الزاجل) كان يختار حسب أسس وأوصاف معروفة ، ويراعى في تدريبه أساليب مقررة ، فكان يشترط في ذلك النوع من الحمام ، اعتدال العنق ، واستدارة الرأس من غير عظم ولا صغر ، ولحوق بعض الحوافي بعضها ببعض ، وقصر الساق والذنب •

كذلك كان يراعى في الحمام الزاجل ، صفاء البصر ، وثبات النظر ، وشدة الحذر ، وحسن التلفت ، وخفة النهوض والطيران والعلو في الجو ، مع مدّة العنق وقلة الاضطراب ، وحسن القصد في غير دوران • وأتقن معرفة ذلك كله أناس من (العراق) لا تتقاء أجود أنواع الحمام الزاجل ، وأحسنها أصولا وأنسابا •

وجملة القول ، ان العناية بالحمام كانت ظاهرة منتشرة في أرجاء العراق والشام في القرن الثالث الهجري ، وكانت الرسائل تصل إذ ذاك في نظام وسرعة ، حتى ان الرسالة كانت تصل (من الرقة ، والموصل ، وواسط ، والبصرة ، والكوفة) إلى بغداد ، في يوم وليلة •

واستخدم (يبيرس) الحمام الزاجل في إرسال رسائله ، وكان له (أبراج

(١) بظفر الباحظ - كتاب الحيوان ٢ : ص ٣٦٩ - ٢٧٢ •

القلعة) ومراكز معينة ، في جهات مختلفة ، كمراكز البريد البرمي ، لكنها تزيد عنها بالمسافة ، فإذا نزل بها الحمام ينقل (البراج) ما على جناحه ، إلى طائر آخر ، ليوصله الى المنزل التي تليها .

وكان (الايجاز) من أهم مميزات الرسائل ، التي ينقلها الحمام الزاجل (لغة البرقيات) وكانت الرسالة تشدّ تحت جناح الحمامة ، أو إلى ذيلها .

وقد جرت العادة أن تكتب الرسالة (من صورتين) (ترسلان مع حمامتين) تطلق إحداها بعد ساعتين ، من إطلاق الأخرى ، حتى إذا ضلت إحداها أو قتلت ، أو افترسها الجوارح أمكن الاعتماد على وصول الأخرى .

وقد جرت العادة أيضاً ، ألا يطلق الحمام في الجو الممطر ، ولا قبل تنفيذته الغذاء الكافي ، وكان حمام البريد السلطاني يميز بعلامات خاصة ، كبصم منقاره ببصمات خاصة ، أو قصّ ريشه بطرق معروفة ، فإذا وصل إلى (قلعة الجبل) ببطاقة ، تولى السلطان قطعها بنفسه .

● رحلات العرب :

دعا الاسلام — فيما دعا اليه — إلى الحركة والسير في مناكب الأرض ، سعيّاً وراء الرزق ، والعلم والدعوة إلى الخير والمحبة ... قال تعالى :

● هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً ، فامشوا في مناكبها ، وكلوا من رزقه ، وإليه النشور . سورة الملك آية ١٦ .

وقال الامام الشافعي رضي الله عنه :

سافر تجد عوضاً عن تفارقه	وانصب فان لذيق العيش في النصب
اني رأيت وقوف الماء يفسده	إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب
والشمس لو وقفت في الفلك دائمة	لملها الناس من عجم ومن عرب

كان هذا ما حدا بالرحالة العرب ، منذ فجر التاريخ الاسلامي ، إلى العمل الدائب ، على نشر لواء الاسلام وتعاليمه في كل أرض وطنتها أقدامهم ، بقصد

التجارة والسعي وراء الرزق حيناً ، والرحلة والمشاهدة حيناً آخر ، ومع أن جهودهم كانت تتسم بالفردية ، إلا أنها مهّدت طريق الدعاة ، إلى الدعوة إلى سبيل الله ، إلى دعوة الناس للدخول في دين الله أفولجا .

وكانت الرحلة عنصراً قوياً في حياة المجتمع الاسلامي ، في عصوره الزاهرة ، فقد رحل الناس لزيارة مهبط الوحي ، ولقوا في سبيل ذلك الكثير من صعوبات السفر التي تحملوها راضين مسرورين ، ورحل الناس في طلب العلم ، إذ كان العلم منتشرة مراكزه في أنحاء العالم الاسلامي ، وملايه كانوا يتحملون من المشاق في سبيل الحصول عليه ما يجعلنا على احترامهم وإجلالهم .

ورحل القوم في سبيل الاتجار ، إذ كانت الأسواق الاسلامية في مشارق الأرض ومغاربها ، مرتبطة بعضها ببعض كل الارتباط ، وكان التجار يحملون بضائعهم وسلهم ، إلى حيث يرجون الربح الوفير ، أضف إلى ذلك رحلة الرسل ، التردد بين الملوك والأمراء ، كل هذه نماذج من الرحلة ، عرفها العرب والمسلمون ، وقد شجّعهم على الاستزادة منها ، خضوع العالم الاسلامي برقمته الواسعة ، لدولة واحدة بادية الأمر ، فلما ذهبت الوحدة السياسية ، بقيت وحدة الدين ، ووحدة اللغة ، وهاتان ربطتا الصجاج وطلاب العلم ورسل السلاطين وحملة البضائع ، فاحتفظوا بالصلة . ولما توسع الاسلام ، ودخل بلاداً جديدة ، وصار للمسلمين ملك واسع ، هناك كثرت الرحلات التجارية بين أجزاء العالم الاسلامي ، ولم يتبدى الاهتمام بالرحلات لذاتها ، وتدوينها ، إلا في القرن الرابع الهجري .

ومن المقدمين في هذا الباب (المسعودي)^(١) صاحب كتاب (مروج الذهب) .

(١) كان أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، رحالة ، جغرافياً ، مؤرخاً ، انتقل في بلاد كثيرة ، وروى مشاهداته السجبية فيها ، له كتابه المعروف (مروج الذهب ومصابد الجواهر) وهو موسوعة جغرافية تاريخية ، انتهى من تأليفها وتبليغها عام ٩٥٦م ونهج فيها نهج العلماء ، فذكر جميع المصادر التي اطلع عليها ، وتقدم ما يستحق النقد فيها بالإضافة الى تحقيقاته العلمية ، ووصفه الكثير من مناظر الطبيعة ، إذ وصف زلزال عام ٩٥٥م وتحدث عن مياه البحر الميت ، وأثبت ملوحتها ، وعن طواحين الهواء التي شاعها في (سيستان) .

والمسعودي ، الذي عاش في القرن الرابع الهجري ، وقضى — ما يقارب من
ربيع قرن — يطوف العالم الاسلامي وما جاوره — مثل الهند — سجل مشاهداته
في كتابه (مروج الذهب) .

أما (البيروني) فقد ترك لنا كتابيه : (الآثار الباقية عن القرون الخالية)
و (تاريخ الهند) . وظهر في القرن الرابع الرحالة (المقدسي) ، وقد وضع قوانين
الرحالين وقواعد السفر في كتابه : (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) ، ومن
الرحالين المشهورين (ابن جبير الأندلسي) و (ابن سعيد المغربي) و (واقوت الحموي
(صاحب معجم البلدان) .

وقد دون كثير من رحالي العرب أخبار أسفارهم وتقتلهم ، فذكروا المدن
التي هبطوها ، والمسافات التي اجتازوها ، والصعوبات التي تطلبوا عليها ،
ووصفوا البلاد وزرعها ، وقيدها مشاهداتهم عن صناعتها وتجارتها ، وأتوا على
وصف حياة السكان ، فعرضوا للطيب من عاداتهم بالمديح ، وعابوا ما فيه من ضعف .
وهذه النقادات التي نشر عليها في مذكرات السائح ، هي التي نميزها عن
الكتاب الجغرافي ، فهذا يسأل ويستقصي ويحقق ، ويحاول أن يشتمل كل جزء
من المنطقة التي يعرض لدرسها ، أما الرحالة ، فينقل ما يشاهد ، فتكون صورته
جزئية .

وطلائع الرحالين « سليمان السيرافي » و « ابن فضلان » و « المسعودي »
فالأول من أهل القرن التاسع الميلادي (الثالث الهجري) أما الآخران ، فمن
رحالي القرن الرابع الهجري .

كما حفل القرن الثاني عشر (السادس) بعدد كبير من الرحالين العرب ،

وفي آخر سنة عاشر ألف كتابه (التنبية والإشراف) الذي نلصق فيه أوصاله الطبية ، وضمنه
تجارب حياته الأسرى الذي أكسبه شهرة عند العلماء والمحدثين . ولقد شغل العلماء الغربيون بالمسعودي
أكثر من غيره فترجم المستشرق (دي غوييه) كتاب (التنبية) عام ١٨٩٤ ، ولغصه وشرحه
(سلفستر دي ساس) وكتب عنه المؤرخ (مياد) و (فرديريك وخرص) المستشرق الألماني ،
و (بروكلمان) و (هـ - فيله) الانكليزي وراون - في كتابه الطب عند العرب) و (كلرايدر) في
كتاب (مرقرو الاسلام) .

الذين أفاد منهم التاريخ كثيراً ، فيما دونوا ووضعوا ، منهم : الادريسي ، وابن جبير ، والهراوي ، وأسامة بن منقذ .

وكان أسامة بن منقذ أميراً فارسياً ، من أهل الشرق العربي ، وقد تنقل في مصر وسورية وبغداد ، وقد أدخلناه في عداد الرحالين ، لأن كتابه « الاعتبار » نسيج وحده في الأدب العربي ، ومذكرات صاحبه تشمل صفحات مجيدة ، في تاريخ الفروسية ، ولد أسامة بقلعة شيزر في سنة ١٠٩٥ م .

ويمثل القرن الثالث عشر (السابع) ثلاثة من كبار الرحالين : عبد اللطيف البغدادي ، وابن سعيد الأندلسي ، والعبودي المغربي .

كذلك كان (ابن بطوطة) ^(١) ، في القرون الوسطى ، ورحلاته المشهورة حول العالم الاسلامي . وابن بطوطة بدأ رحلته سنة ١٣٣٥ م من طنجة ، فاجتاز شمالي أفريقيا ومصر والشام والعراق ، وجزيرة العرب ، ثم عرج على القسطنطينية وايران والهند والصين ، وزار بعض الجزائر ، مثل ، سوطرة وجاوه ، ثم عاد الى مراكش بحراً ، وبعد عودته زار الأندلس وجنوبي افريقية ، حتى وصل الى مدينة (تمبكتو) وكتب هذا كله في رحلته الممتعة التي ترجمت الى عدة لغات ^(٢) .

أما الرحالة (عبد الباسط بن خليل) فقد ولد في (ملطية - المغرب) عام ١٤٤٠ م وشغف بدرس الفقه والأدب ، وألف كتاب « الروض الباسم في حوادث العصر والتراجم » وشغف بالرحلات من أجل العلم ، وخاصة الطب ، وكان له الصصة (التجارية) وقد يسر له ذلك الاتصال التجاري ، التعرف على أهل الطب والعلم ، فأتاح له ذلك أن يوسع دائرة معارفه ، ويوطد صداقاته مع فئات من جميع أنواع الناس ، وساعده على ذلك ، أنه لم يكن تاجراً فحسب ، ولكنه عالماً بالفقه والطب الحديث وشاعراً .

(١) هو محمد بن عبد الله بن ابراهيم اللواتي الطنجي ، ولد بمدينة (طنجة) في مراكش عام (١٣٠٤) م وبني براكش عام ١٣٧٧ م .

● امل (ابن بطوطة) رحلته على الادب - محمد بن جزي الكلي - فانهى من كتابها

لم يدون (عبد الباسط) رحلته ، على أنها وحدة ، مثلما فعل ابن جبير ، وابن بطوطة ، أو سواهما ، ولكنه ضمّنها كتابه « الروض الباسم » فكان يدون أجزاءها ، حيث تعرض في كتابة التاريخ ، وحريّ بالذكر أن الروض الباسم ، مصدر رئيسي للتاريخ المغربي ، في النصف الثاني من القرن الخامس عشر .

● كشف القادة الامريكية :

وقد كان للمؤلفات الاسلامية أثر في توجيه الفكر العالمي الى نتائج عملية ، من أعظم النتائج في تاريخ العالم ، قديمه وحديثه ، واحدى هذه النتائج التي لا شك فيها ، كشف القادة الامريكية .

ان الروايات التاريخية عن افتحام العرب للمحيط الأطلسي ، أو بحر الظلمات ، كما كانوا يسمونه ، متعددة متواترة ، لا موجب للشك فيها ، وبعضها يذهب الى القول بوصول الملاحين العرب الى الشواطئ الامريكية ، وبعضها يصف الجزر التي بلغوها ، وصفاً يطابق المعلوم عن الجزائر الموجودة في هذه الأيام .

عام ١٢٥٦ م والحق عليها : « نحة النظار في غرائب الأصناف وعجائب الأسفار » وقد كشفت هذه الرحلة عن أسرار كثيرة ، من البلاد التي زارها (ابن بطوطة) إذ يعد أول من ذكر شيئا عن استعمال ورق النقد - من الصين - وعن استعمال الصم الحجري ، وكان صادقا في اغلب أوصافه ، حتى ان المستشرق الكبير (دوذي) أطلق عليه الرحالة الصيني ، وأعاد ابن بطوطة علم الجغرافيا ، ما ذكر من أوصاف للبيئة الطبيعية والتماري ، والجغرافية البشرية ، والسكان والمادات والتقاليد . وقد رده الاقطار الى رحلته . وقد ظلت هذه الرحلة موضع اللغات كثير من المستشرقين والباحثين ، وتلقاها القس - صوثيل لي - الى اللغة الانكليزية ، وطبعت في لندن عام ١٨٢٩ م ، وتلقاها د بخرموي ، و سنكوييتي ، الى الفرنسية ، وطبعت في باريس عام ١٨٥٩ في خمس مجلدات ، ميسا فهرس ايجدي ، وترجمها المستشرق (مزيك) الى الألمانية وطبعت عام ١٩١٢ .

ولها ترجمة تركية اسمها (تقويم ورائع) . وتحموي الرحلة كثيرا من طريق الاخبار ، وتادر الحكايات ، وعجائب المخلوقات في الحيوان والنبات ، وحسب الكتاب أن يشهد بفضله (على العلم والاتب) الرحالة الشهير والناسم الكبير « ستيزن » فنقول ما مضاه .

« اي سائح أوروبي يكتنه أن يفصح ، بأنه قضى من الزمن ما فضاء - ابن بطوطة - في البحث لكشف المجهول ، من أحوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة ، وحصل مشاق السفر ما نصله بصبر وشجاعة وثبات ، بل إبة إمة أوروبية كان يكتنه - منذ خمسة قرون - أن توجد من إنسانها من يسوب البلاد الأجنبية ، وفيه من الاستقلال بالحكم والقعدة على الملاحظة ، والدقة في الكتابة ، ما لهذا الرحالة العظيم ٩٠٠٠ »

ومن القرائن التي يستدل منها على وصول العرب الى القارة الأمريكية
(قبل كولومبس) ما يلي :

« أعلن الدكتور (هوى لين) أستاذ النبات بجامعة بنسلفانيا بأمريكا ، في
المؤتمر (١٧١) للجمعية الشرقية الأمريكية ، أنه بعد بحث سبع سنوات يؤكد أن
العرب كشفوا أمريكا الشمالية عام ١١٠٠ م ، قبل كولومبس بثلاثة قرون ^(١) .

ونشرت ذلك (مجلة العربي - الكويتية) في عدد (يوليو) تموز عام ١٩٦١ م .
وأضاف الدكتور (هوى لين) ، أنه أقام نظريته على أسس علمية ، من بحوث في
علم النبات والتربة ، وأسس تاريخية أيضاً .

أما الأمر الذي لا شك فيه فهو أن الفكرة التي نهضت بكولومبس (مكتشف
القارة الأمريكية) الأخير إنما كانت فكرة عملية مستمدة من المؤلفات الإسلامية ،
وأجدها بالذكر في هذا المقام ، كتب الفلك والجغرافية ، فلولا اقتناع كولومبس
باستدارة الأرض ، لما خطر له أن يصل الى الهند من طريق الغرب ، ولم تكن في
إيطاليا وإسبانيا يومئذ مؤلفات تشرح هذه الفكرة الا المؤلفات العربية الإسلامية .
● التاريخ العربي الاسلامي :

يزدان التاريخ العربي الاسلامي بأعلام من المؤلفين المسلمين ، الذين تركوا
لنا صناعات مجيدة ، وأشهرهم : (الطبري ، وابن الأثير ، والمقري ، والهمذاني) .

● الطبري : ولد أبو جعفر محمد بن جرير الطبري سنة ٨٣٩ م ، في بلدة
(أمل) من مدن إقليم طبرستان الفارسي ، وتوفي في بغداد سنة ٩٢٢ م وقد كان
مؤرخاً وفتياً ، وعالمًا توحيدياً ، قال من الصداوة الطمية ، ما لم يتفق لأحد أكثر
منه ، بفضل ما تم له من علم وأدب وفضل ، وبعده الموسوعي أعظم ممن ظهر
قبلاه ، قال الموسوعي :

« وأما تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، الزاهي على المؤلفات ،

(١) ينظر مقدمة كتاب (الفريضة الإسلامية والقانون الدولي العام) للاستاذ علي علي
منصور ص ٤٦ وما بعدها .

والزائد على الكتب والمصنفات ، فقد جمع أنواع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على صنوف العلم ، وهو كتاب تكثر فائدته ، وتنفع عائده ، وكيف لا يكون كذلك ، ومؤلفه فقيه عصره ، وفاسك دهره ، إليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وحملة السنن والآثار » .

ويعد كتابه « التاريخ » من الكتب الأساسية لتاريخ العرب ، ولا سيما ما هو خاص فيه بمنشأ الاسلام ، ويشتمل تاريخه على ما لا يحصى من المعارف الثمينة ، في اللغة والطباع وأخلاق العصر ، وعلى ما ينتهي في سنة ٩١٤م — من الأنباء — .
و « تفسير القرآن » للطبري ، هو كتاب اتفق له ، ما اتفق لتاريخه من الصيت البعيد .

● ابن الأثير : ولد ابن الأثير في (ما بين النهرين) سنة ١١٦٠ م ، وعرف ابن الأثير مواصلاً للطبري ، ووضع خلاصة واضحة رشيدة ، لأثر هذا الاستاذ الضخم ، وأضاف اليه أخباراً مستقاة من منابع أخرى ، وألف فضلاً عن ذلك « تاريخ اللغة الأتابكية في الموصل » .

وتقوم مزنة (كتاب ابن الأثير) الرئيسية في نظر الأوربيين ، على ما يحويه من أخبار كثيرة في القسم الغربي — من عالم الاسلام — ، وقد استفاد مسيو (ميشيل اماري) من تاريخ ابن الأثير كثيراً في تأليف كتابه الكبير عن (سلطان العرب في صقلية) .

وقد اقتطف مسيو (١٠ فانيان) من تاريخ ابن الأثير ، ما هو خاص بإفريقية الشمالية وإسبانيا .

● المقرئ : أحمد بن محمد المقرئ ، ولد في أواخر القرن السادس عشر ، وتوفي في القاهرة سنة ١٦٣١ م وهو أهم مؤرخي إسبانيا الإسلامية .

نشر كتابه الكبير « فتح الطيب في غصن الأندلس الرطيب » ب (لندن) بين عامي ١٨٥٥ — ١٨٥٩ ، ويعد (المقرئ) مترجماً للأحوال أكثر منه مؤرخاً ، فقد أفرد جزءين من أثره ، لإفراداً تاماً ، للأعيان والعلماء من المسلمين الذين ذهبوا

من الأندلس الى المشرق ، ومن المشرق الى الأندلس •

وما فطر عليه هذا الكاتب ، الحادّ الذهن ، من حب للاطلاع حمله على تناول موضوعات شتى ، فكتابه منجم حقيقي للأخبار عن مختلف بقاع اسبانيا ، وحياة أهلها وطبائعهم وأخلاقهم ، وما كتبت به تراجمه - الفنية بالجزئيات والأماليح الجذابة - بأسلوب رشيق دقيق ، تشهد بوجود حياة ذهنية وقادة ، وخاصة في المدن الكبرى : كقرطبة ، وغرناطة ، واشبيلية ، وما ورد من تفصيلات عن سير الفقهاء والأطباء والأدباء ، أمر يفوق الثمن ، في تصوير مجتمع الأندلس الاسلامي الزاهر •

● الهمداني : ويمدّ الهمداني فضل الله رشيد الدين الهمداني ، من أعظم مؤرخي فارس إن لم يكن أعظمهم •

كان رشيد الدين مؤرخاً من الطبقة الاولى ، وكان كاتباً معتدلاً الأسلوب ، ألف « تاريخ المغول » عملاً بأمر (غازان خان) وأضاف الى ذلك موجزاً عن تاريخ الأمم الأخرى ، ووصفاً للبقاع التي عرفها المغول ، وتمّ هذا الأمر الكبير - المؤلف من أربعة أجزاء - في سنة ١١٣٠ م حاملاً اسم « جامع التواريخ » •

ونفتم بحثنا عن (العلوم الاجتماعية عند العرب) بعلم من أعلام الحضارة العربية الاسلامية هو : عبد الرحمن بن خلدون •

لما فتح المسلمون الأندلس ، كان مع جيوش الفتح رجل يمني (من عرب حضرموت) اسمه خالد بن الخطاب ^(١) • سكن في (قرمونة) ثم انتقل إلى (اشبيلية) حيث عرف باسم خلدون ، ولما اشتد خطر الاسبان على اشبيلية سنة ١٢٢٧ ، هجرها آل الخطاب ، إلى ثغر (سبتة) في المغرب •••

أما ابن خلدون نفسه (وهو ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ••• بن خالد الخطاب) • فقد ولد في تونس عام ١٣٣٢ م ، وتلقى علومه

(١) تكون سبغ (فلولون) في العربية غير اللصبيحة (لتصغير والحب) ، أما في الاسبانية ، مزاد الراء والنون للتصميم •

على أيه ، وعلى ثمر من علماء تونس ، فحفظ القرآن العظيم وتفسيره ، والحديث والفقه ، واللغة والنحو ، ثم توسع في الأدب والمنطق وعلوم الفلسفة .

حضر الى القاهرة ، وتولى منصب (كبير القضاة) للمذهب المالكي ، في عهد الملك الظاهر بركات ، وتوفي بها سنة ١٤٠٩ م .

ذكر المؤرخون لابن خلدون كتباً مختلفة : في الحساب ، والمنطق والتاريخ ، يهنا منها كتابه المشهور في التاريخ « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر » .

وهنا من هذا الكتاب - الجزء الأول - المعروف بمقدمة ابن خلدون - واليك اقسام هذا الجزء الأول :

١ - الديباجة : ص (٣ - ٩) : وفيها يذكر ابن خلدون ، أنه طالع كتب المؤرخين ، فوجدها بميدة عن التحقيق ، فوضع هذا الكتاب ، وجعله مشتملا على البحث في العمران (الاجتماع) ، ثم على تاريخ العرب والشرق ، ثم على تاريخ البربر والمغرب .

ب - المقدمة (مقدمة الجزء الأول) : ص (٩ - ٣٥) : في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه ، والإلماع لما يمرض للمؤرخين من المغالط ، وذكر شيء من أسبابها .

ج - الكتاب الأول : ص (٣٥ - ٥٨٨) : في طبيعة العمران (الاجتماع البشري) : في الخليفة وما يمرض فيها من البدو والحضر ، والكسب ، والمعاش ، والصنائع والعلوم ونحوها ، وما لذلك من الملل ، وهو ستة ابواب :

١ - الباب الأول - في الجغرافية البشرية والطبيعية (أثر البيئة في أبدان البشر وأخلاقهم وأحوالهم ، وفي ما ينشأ من العمران) ص ٣٥ - ١١٩ .

٢ - الباب الثاني - في العمران البدوي (وفيه موازنة بين أهل البدو وأهل الحضر ، وذكر خصائصهم ، ثم فيه كلام عن العصية والتغلب للملك) ص ١٢٠ - ١٥٣ .

٣ - الباب الثالث - في الدولة (كيف تنشأ الدول وتتطور ، قوة وضعفاً ،

وما تحتاج اليه من المناصب ، ومن وسائل الدفاع في البر والبحر ، مع كلام مفصل
عن الضرائب والجباية (ص ١٥٤ — ٣٤٢ •

٤ — الباب الرابع — في العمران الحضري خاصة (نشأة المدن ، وبناء الهياكل
العظمية لها ، ثم الرفاهية في المدن ، والجاء والصنائع ، ثم خراب الأمصار حينما
تتعرض الدول القائمة فيها) ص ٣٤٢ — ٣٨٠ •

٥ — الباب الخامس — في المعاش ووجوهه (وما يمرض في ذلك كله من الأحوال
والكسب ، من وظائف الدول ، ومن الفلاحة والتجارة والصناعات) ص ٣٨٠ — ٤٩٢ •

٦ — الباب السادس — في العلوم وأصنافها ، والتعليم وطرقه وسائر وجوهه
(وما يمرض في ذلك كله من أحوال) ص ٤٩٢ — ٥٨٨ •
● خصائصه :

امتاز (ابن خلدون) بسعة اطلاعه على ما كتب الأقدمون ، وعلى أحوال
البشر ، وكان قادراً على استعراض الآراء ، ونقدتها ، دقيق الملاحظة في أثناء ذلك
كله ، مع حرية في التفكير ، وانصاف لأصحاب الآراء المخالفة لرأيه •

وقد كان لتجاربه الواسعة (في الحياة السياسية والإدارية وفي القضاء) الى
جانب أسفاره الكثيرة المتراصة بين الأندلس وشمال أفريقيا ، وغربها الى مصر
والحجاز والشام ، اثر بالغ في تكوين خصائصه •

ثم إن (ابن خلدون) مفكر متزن ، لا يميل مع الهوى ، بل تراه يقيد
استنتاجاته كلها ، بما هو مشاهد في الاجتماع الانساني ، أو بما عرفه أو بلغه من
الأحوال ، أو بما تضافرت عليه الأدلة •

والحقيقة التي لا مجال لانكارها ، هي أن (ابن خلدون) يعتبر من أعظم
عابرة الفكر الذين أنجبتهم أمتنا العربية ، فقد وضع أسس علم جديد لم يفكر
فيه أحد من فلاسفة اليونان في العصور القديمة ، ولم يهتد اليه أحد من مفكري
أوروبا — قبل القرن التاسع عشر — ذلك هو (علم المجتمع) •

وتعدّ مقدمة ابن خلدون ، أولى المؤلفات في علم الاجتماع وفلسفة التاريخ ، فقد كان مبتكراً في هذين الميدانين بكل معنى الابتكار ، وهذا الابتكار يعطيه مكانة ممتازة بين سائر مفكري العرب •

ثم ان ابن خلدون قد عرّف التاريخ بأنه « علم من علوم الفلسفة موضوعه الاجتماع الانساني » أما انه علم من علوم الفلسفة — فلائه يقتضي تحليل الحوادث ، وربط بعضها ببعض ، مع تمييز الخبر الصادق من الخبر الكاذب ، ومع الترجيح بين الأسباب •

وأما أن موضوعه الاجتماع الانساني — فلأن التاريخ يجب أن يتناول وصف التطور في البيئة الاجتماعية بكل ما فيها من فاعليات الحياة (من سياسة وحرب ، وصناعة وتجارة ، وعلم وفن ، ومن حركات اجتماعية عامة ، أو دينية ، أو اقتصادية ، أو فكرية) ومن أجل ذلك ، وجب أن يكون المؤرخ ملمّاً بعلوم كثيرة ، فإن كان لا يعرف إلا (رواية الأخبار) كان قاصّاً فقط •

● فن التاريخ (المؤرخون السابقون) كما يراه ابن خلدون :

« أما بعد — فإن فن التاريخ ، من الفنون التي تتداولها الأمم والأجيال ، إذ هو في ظاهره ، لا يزيد عن إخبار عن الأيام والدول ، والسوابق من القرون الأولى ، تنمو فيه الأقوال ، وتضرب فيه الأمثال ، وتطرف فيه الأندية إذا غصّها الاحتفال ، وفي باطنه نظر وتحقيق وتعليل للكائنات (الحوادث التاريخية) ومبادئها دقيق ، وعلم بكميافيات الوقائع وأسبابها عميق ، فهو لذلك أصيل في الحكمة وعريق ، وجدير بأن يعدّ في علومها وخلق » •

لماذا ألف ابن خلدون كتابه :

« فأنشأت في التاريخ كتاباً ، به عن أحوال الناشئة من الأجيال حجاباً ، وفصلته في الأخبار والاعتبار باباً باباً وأبدت فيه لأولية الدول والعمران (نمط الحياة الاجتماعية) عللاً وأسباباً ، وشرحت فيه أحوال العمران والتمدن ، وما يعرض في الاجتماع الانساني ، ما يمتك بعلم الحوادث وأسبابها ويعرفك كيف دخل أهل الدول من أبوابها » •

والتاريخ (على العموم) علم نظر وتحقيق لأحداث الماضي ، يشير الى عللها وأسبابها ، هو رقيب الحياة يسجل الأحداث ، ويحفظها لمن لم يطلع عليها ، ليقرأ في ضوءها حكمة الماضي ، ويستمد منها العظة للحاضر ، ويخطط في هديها للمستقبل الأفضل .

نظرة الفريين الى ابن خلدون :

قال (روبرت فلنت) : من وجهة علم التاريخ : يتعلّى الأدب العربي ، باسم من ألمع الأسماء ، فلا العالم الكلاسيكي في القرون القديمة ، ولا العالم المسيحي في القرون الوسطى ، يستطيعان أن يقدموا اسماً ، يضاهي في لمعانه (ابن خلدون) ويتابع كلامه هذا فيقول :

« إن من يقرأ المقدمة باخلاص وزاخرة ، لا يستطيع إلا أن يعترف بأن (ابن خلدون) يستحق لقب (مؤسس علم الاجتماع وفلسفته) » .

وفي هذه المقدمة يتجلى اتساع أفق التفكير عند ابن خلدون ، وغزارة علمه ، فقد اتخذ من المجتمع كله وما يمرض فيه من الظواهر ، مادة لدرسه ، وحاول أن يفهم هذه الظواهر ، وأن يطلعها على ضوء التاريخ ، وأن يرتب من سيرها وتفاعلها ، قوانين اجتماعية عامة ، وهذا ما جعل الباحثين يقولون بتفوّق ابن خلدون على (ميكيا فيلي) ، تفوّقاً عظيماً في التفكير ، ونوع النتائج ، وفي نظريات العصبية وإعمار الدول وخواصّها ، ومعالجتها من النواحي الاجتماعية ، مما حدا بالعالم الاجتماعي (جيلوفيتش) أن يصرح بأن فضل السبق يرجع الى العلامة الاجتماعي العربي (ابن خلدون) فيما يتعلق بكثير من النظريات والآراء ، التي وردت في كتاب الأمير ، لـ (ميكيا فيلي) . وقد قارن (كلوزيو) بين ابن خلدون ، وميكيا فيلي ، فقال في هذا الصدد :

« إذا كان ميكيا فيلي ، يملأنا وسائل حكم الناس ، فانه يفعل ذلك كسياسي بعيد النظر ، ولكن العلامة التونسي ابن خلدون ، استطاع أن ينفذ الى الظواهر الاجتماعية ، كالاقتصادي وفيلسوف راسخ ، مما يحملنا بحق ، على أن نرى في

آثره من سموّ النظر ، والسرعة النقدية ، ما لم يعرفه عصره » •

أما (موتسكيو) فهو من أشهر رجال الفكر والقلم ، الذين نبغوا في القرن التاسع عشر ، في فرنسا ، وقد شغل مقاماً ممتازاً في فلسفة التاريخ ، وعلم التاريخ ، من جراء الأهمية التي يمزوها الى الموامل الاقتصادية في تكوين طبائع الأمم ، وتسير وقائع التاريخ ، حتى ان بعض الباحثين يرى أن (موتسكيو) أول من ربط علم الاقتصاد بعلم التاريخ ، وأنه أول من شارك هذين العلمين في أمر تفسير الحادثات الاجتماعية وتعليلها •

ولكن الاستاذ ساطع الحصري تنتهي دراساته إلى القول ، ان ابن خلدون سبق موتسكيو ، فقد جاء في المقدمة ما يشير الى العلاقات القوية التي تربط الاحوال الاجتماعية بالحياة الاقتصادية في تطوّر الدول ونموّ الحضارة ، وعلى هذا فان القول :

« إن شرف ادخال عنصر الاقتصاد في علم التاريخ يعود الى موتسكيو ، ما هو إلا افتئات على الواقع والحقيقة ، وان هذا الشرف يعود في حقيقة الأمر إلى ابن خلدون ، الذي سبق موتسكيو في هذا الشأن مدة تزيد عن ٣٥٠ سنة ٠٠٠ »

وفوق ذلك فقد امتاز ابن خلدون على موتسكيو ، بعمق التفكير ودقّة النظر ، التي أظهرها في علاقة التاريخ بالاقتصاد ، وهو يدرك التطورات والتقلبات التي تصيب المجتمع ، وأن أهم عامل في هذه التطورات والتقلبات هو الاقتصاد ، وقال : ان الفقر هو الذي يجبر بالناس الى النهب والحرب •

ويرى ابن خلدون أن حوادث التاريخ مقيّدة بقوانين طبيعية ثابتة (وكما ذكرنا) أن ظاهر التاريخ تسهيل الأحداث ، ورواية الأخبار ، أما باطنه ، فهو نظر وتحقق ، وتعليل لحوادث التاريخ ومبادئها ، وكذلك هو علم بكيفيات الوقائع وأسبابها •

ويرى (ابن خلدون) في العقل ، أنه قبس من نور الله ، ميّزه الانسان على المخلوقات ، وان الانسان يستطيع أن يستنبط سنّة الله في خلقه ، بقوة هذا

العقل ، كما أنه يستطيع أن يستفيد من تلك السنن الثابتة ، في جلب المنافع ودفع المضار ، في حياته الخاصة والعامة ، وفي تقرير سياسة عقلية ومنهج للسلوك مناطها (الايمان بعدالة الله — واهب الحياة والارادة الحرة للانسان) ، ولهذا يمكن القول بأن ابن خلدون من الذين يعتمدون على العقل وثقون به ، ولكن الى حد ، فهو لا يسترسل في الاعتماد على العقل استرسالاً كلياً ، بل انه يرى ، ان نطاق مدركات العقل محدود بحدود طبيعة لا سبيل الى اجتيازها بالمحاكمات النظرية وحدها ، إذ العقل البشري عاجز عن ادراك ما يقع وراء المحسوسات (من أمور التوحيد ، ومسائل المعاد ، وحقائق صفات الله ، وسائر الأمور الروحية) (١) .

وفي المقدمة — فقرات ملحوظة — يسكن الخروج منها ، بأن عقلية ابن خلدون تستاز بصفات أبرزها : دقة الملاحظة ونزعة البحث والتصميم ، والقدرة على الاستقراء ، ولنا حاجة الى القول إننا لا نستطيع الاسترسال في الكلام عن المقدمة ومزاياها ، فهذا يحتاج الى مجلد ضخم ، ولكننا نختم بحثنا باعترافات لكبار علماء الغرب ، مشفوعة بخلاصة موجزة عن نظرية الاسلام الشاملة الى فلسفة التاريخ .

قال (دي فو) في كتابه (مفكرو الاسلام) :

« ان نزعة الاهتمام بالبحث ، في كل شيء ، في أسباب النشوء والتطور ، وأسباب الحدوث والتقدم ، تضع ابن خلدون (كاتب القرن الرابع عشر) في

(١) ... والدین یسندون علی سلطان العقل وحده ، فی الوصول الی عقيدة سليمة راسخة ، ومفكرة كلية واضحة ، نفس هذا الزود وتحمل الفأزة ، مد جاوزوا بالعقل حدود اختصاصه ، واهملوا حایبا هاما من القطرة الإنسانية هو جانب النشور والوجدان ، جانب القلب ، كما اغفلوا علی انفسهم بابا واسما ما كان أحوجهم الیه ، وما أفضل سمیعهم یقیرہ ، هو باب الوحي .

ان العقل مهما اولى من الذكاء ، والقدرة علی التجربة والقياس والاستنتاج ، محدود بحدود الطاقة البسرة مفید بقود الزمان والمكان . والوراثه والنبیة ، فلا غنى له ابدا عن سند وسین ، یسندہ الا أخطأ ویهده اذا صل ، ویرده الی الصواب إذا شرد ، وهذا السند هو الوحي ، الذی هو أساس الدین . (مصنف ، آلم العلوب ، ووحده الرأي والهدف ، بالإضاضه الی تحقیق المذالة ، وشمول الرحمة والسعادة ،

ینظر کتاب — الانسان والحياء — للدكتور يوسف الترساوي ص ١٠٦ .

مصافٍ أرقى العقلیات فی أوروبا الحالية » •

وقال الاستاذ (فارد) الامريكي ، في كتاب علم الاجتماع النظري :

« كانوا يظنون أن أول من قال وبشّر بالحتمية في الحياة الاجتماعية هو (موتسكيو) أو (فيكو) ، في حين أن ابن خلدون ، كان قد قال بذلك ، وأظهر تبعية المجتمعات لقوانين ثابتة ، قبل هؤلاء بمدة طويلة » •

أما (توينبي) الاستاذ بجامعة اكسفورد في كتابه (دراسة في التاريخ) فيعدّ ابن خلدون من العباقرة ، ويرى في مقدمته دلائل ساطعة ، على سعة النظر ، وعمق البحث ، وقوة التفكير ، ويتابع أحكامه في ابن خلدون فيقول :

« إن ابن خلدون — في المقدمة التي كتبها لتاريخه العام — قد أدرك وتصور ، وأنشأ فلسفة التاريخ ، وهو بلا شك أعظم عمل من نوعه ، خلقه أي عقل ، في أي زمان ومكان » •

ونختتم هذا البحث بعرض موجز عن نظرة الاسلام الشاملة الى فلسفة التاريخ •

● نظرة الاسلام الشاملة الى فلسفة التاريخ :

إن ثمة حقيقة أساسية تبرز واضحة (في القرآن الكريم) تلك أن مساحة كبيرة من سوره وآياته قد خصصت (للمساءلة التاريخية) التي تأخذ أبعاداً واتجاهات مختلفة ، وتدرّج بين المرض المباشر ، والسرّ القصصي (الواقعي) لتجارب عدد من الجماعات البشرية ، وبين استخلاص (للسنن التاريخية) التي تحكم حركة الجماعات (عبر الزمان والمكان) مروراً بمواقف الانسان المتغيرة من الطبيعة والعالم ، وتبلغ هذه المسألة (أي التاريخية) حداً من الثقل والاسماع في القرآن الكريم ، بحيث أن جلّ سوره ، لا تكاد تخطو من عرض (لواقعة تاريخية) ، أو إشارة سريعة لحدث ما ، أو تأكيد على قانون أو سنة ، تتشكل بموجبها حركة التاريخ •

إن القرآن الكريم لا يقدم قصصه ومشاهداته لمجرد ترف ذهني ، بل انه

يأتي بمعطياته التاريخية ، من أجل أن يحرك الإنسان نحو غاية الاسلام (نحو الحكمة والرحمة والعدالة الإلهية) ويبعده في الوقت ذاته (فرداً وجماعة) عن مزلق الشقاء ، التي أودت (ويمكن أن تودي) بمصائر عشرات الأمم والشعوب ، لتكتبها جادة الصواب وطريق العدالة ، وانحرفها عن منهاج الله ، الذي ارتضاه الله لعباده المؤمنين ، ليمثلوا إرادته ، ويحققوا مراده ، في سعادة الانسان والانسانية ، في الحاضر والمستقبل • قال تعالى :

● « قد ظلت من قبلكم سنن ، فسيروا في الأرض ، فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين • هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين • ولا تهنوا ولا تحزنوا وأتقوا الأعْلُوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » (١) •

ان أي حدث تاريخي ، إنما يأتي (في الأصل) تعبيراً عن إرادة الله ، التي تصوغه (في الواقع) من خلال إرادة الانسان ، وقد منحه الله الحرية لكي يصنع تاريخه الفردي والجماعي ، ربطاً بين الماضي والحاضر ، وبعثاً عن المستقبل الأفضل • حرية مؤولة عن هندسة السلوك (وصياغة الحدث التاريخي) ولا بد أن يكون الجزاء في شريعة الله من جنس العمل •

وعندما يستخدم الانسان حريته لصياغة الحدث التاريخي ، وتوجيه المصير ، إنما يمارس نشاطه ، معتمداً على ما ركب في وجوده من قوى العقل والإرادة ، والانفعال والحسّ والحركة ، في حدود قدراته وخبراته وامكانياته الذاتية ، والمؤثرات البيئية ، وفي حدود التخطيط الإلهي الشامل (النظام العام الكوني للحياة) والتي تعتبر إرادة الانسان الحرّة منظورة في مضمونه •

والنتيجة التاريخية (التي ترتبها المشيئة الإلهية — على التجربة الفردية والجماعية) إنما تأتي منبثقة عن طبيعة التجربة (وهل تجزؤن إلا ما كنتم تعملون) متشكّلة بشكلها ، حاملة بصماتها ، وهذا هو العدل الإلهي ، بمفهومه الشامل

(١) سورة آل عمران : الآية : ١٣٨ - ١٣٦ •

الدقيق (١)

هذه نظرة الاسلام الشاملة الى (فلسفة التاريخ) نظرة واعية محققة ، تربط بين الماضي والحاضر والمستقبل ، تؤدب المؤمن على مواجهة مسؤوليات الحياة ، بقوة العلم وبقظة الايمان (٢) ، إيماناً بعدالة الله (٣) وحرصاً على صياغة السلوك

(١) ينظر كتاب - التفسير الاسلامي للتاريخ للدكتور عساد الدين خليل .

(٢) قال الله تعالى :

• « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » .
سورة الحشر : ١٨

(٣) ان الايمان بعدالة الله (في مكافأة المحسن - او مؤاخلة المسيء) هو ذروة الايمان ، ومحور العقيدة ، ولا بأس ان يعلم المؤمن في هذا المجال ، بان الله تعالى ، سبق في علمه وإحاطته الإزلية ، مقادير الأشياء ، وأحوالها التي ستكون عليها بحيث يكون ايضاحاً بده (مرفوعة بأسبابها) طبعا لما احاط به علمه ، وسبق به كتابه ، قال الله تعالى :

• « مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ، إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ، لَكِنْ لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ، وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ سورة الحديد : ٢٢ »

• « وَعَسَى أَنْ يَمْلِكَ الْغَيْبُ لَا يَعْلَمُ إِلَّا هُوَ ، يُسَلِّمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرْدَةٍ إِلَّا نَسْلُفُهَا ، وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُنُوبِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ » . سورة الأنعام : ٥٩
• « وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُصِفُونَ فِيهِ ، وَمَا يَمْزِجُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ، وَلَا تَمِيزُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا اكْبِرْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ » . سورة يونس : ٦٦

• « وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تَوَسَّوسَ بِهِ نَفْسَهُ وَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ » . سورة ق : ١٦
(والكتساب المبين) الوارد في الآيات الكريمة ، هو اللوح المخطوط ، الذي ذكره القرآن الكريم . مشيراً الى التغطيط الإلهي الشامل (والنظام العام الكوني للحياة) (الذي يشع بصدر الله الشامل - وعلمه المحيط) .

وقد أخبرنا الله سبحانه مسبلاً عن ذلك ، حتى يؤمن بالقضاء والقدر (بعدالة الله الشاملة وعلمه المحيط) فلا يصيبنا الحزن والياس (إذا واجهنا قدر للأخنة) ولا الصرخ القرمط (في حال المكائنة) لان كلا الحالين ينطري على الآخر السعي بمستقبلنا الصحي (نتيجة للحيثان المصادم - سلباً أو ايجاباً) . فالايان يدعونا للصمود في مواجهة الأحداث ، كما يجيب بنا لمصير الاجتهاد وسديل السلوك على ضوء المنهاج الإلهي .

ولا كما لهذه المعاصي (عدالة الله الشاملة - وعلمه المحيط) يقول الله تعالى :

• « إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » . سورة الزمر : ١١
• « لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ، يُصِيبُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُخَيِّتُ عَنْهُمْ آمَ الْكِتَابِ الزمر : ٣٦
• « فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَحْسِنِينَ لَلَبِثَ فِي بَيْتِهِ إِلَى يَوْمِ يَمُوتُ » . الصافات : ١٢٢ - ١٢٣
• « مَنْ يَسْلُكْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ » . ومن يسل مثقال ذرة شراً يره » . الزلزلة : ٧ - ٨

وفق منهاج رباني ، يرقى بالحياة (الفردية والاجتماعية) نحو التطور والازدهار

لقد أدركنا بوضوح مفهوم الإيمان بصدالة الله ، بالقضاء والقدر ، خيره وشره من الله تعالى ، خيره (في مكانة المحسن) وشره (في مؤاخلة المسيء) .

وقد يزعم الإنسان (جهلا بشريعة الله) أنه لا يد من وقوع القدر (ولو منقطعا عن أسبابه) وحينئذ ، لا فائدة من اكتساب العلم النافع ، أو ممارسة العمل المثر ، ولا من جهاد النفس والهوى ، ولا من أية محاولة للوصول الى المقاصد المرغوبة : من طرقها المهددة ، التي جرت بها سنة الله في الوجود ، إذ لا بد (بهذا الزعم الباطل) من ونوع الحدث التاريخي (القدر) سواء أوقعت أسبابه أم لم تقع !! .

إن من زعم هذا ، فقد أخلى اللهم لشرمة الله ، وشره (في نفسه) الإيثار بصداله الله ، فكيف معنى القدر ، قائم بنفسه ، ولم يؤمن بالبعض الآخر !! ذلك ، إن الله تعالى (وهو الحكم العدل) وسع كل شيء رحمة وعلما ، وسع كرسيه السموات والأرض ، كما علم الإقضاء ، علم أسبابها وتنجيها وأحوالها وطروئها ، وربط بعضها ببعض في علمه ، ومجموع ذلك هو القضاء والقدر (وقل إن شئت - النظام العام الكوني للحياة - الذي تمتزج في صفاته ، عدالة الله الشاملة وعلمه المحيط) . فلذا أراد الله أمرا ، يسر له أسبابه الموصلة إليه (في علمه) حتى يقع على الوجه الذي علمه .

وعد به النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك ، حيث سأله الجني فقال :

« يا رسول الله ... فيم العمل ؟ » يعني بذلك (في مواجهة القضاء والقدر) فقال (ص) : مشيئا إلى سنة الله في الكون (العليقة متعلقة السلوك - والجزاء من جنس العمل) .

● « إن أهل الجنة يسرون لسل أهل الجنة ... وأهل النار يسرون لسل أهل النار ... » مؤكدا بذلك قول الله تعالى .

● فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فستيسره للحسنى . وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فستيسره للحسنى . سورة (الليل إذا يغشى) . الآية : ٥ - ٦

● « أن الذين لا يرحون لفسادنا ، ورضوا بالحياة الدنيا وطمأنوا بها ، والذين هم عن آياتنا غافلون . أولئك ما دامهم النار بما كانوا يكسبون . » أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم ما بداهم ، تجري من تحتهم الأنهار في جنت النعيم . » سورة يونس الآيات : ٦ - ٩

لقد قررت شريعة الله بوضوح وصراحة ، أن الرزق مرتبط بالسعي ، وأن الإيمان مقرون بتحقيق الصداقة وحراستها ، وإن النصر مع الصبر (والصدور) .

وهذه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قولية وعملية ، توجهنا الى ممارسة الإيمان ، وإتيان البيوت من إيجابها ، فقد ليس الرسول الكريم الدروع في الحروب ، وحجر الخنادق ، واستعمل الميرون والحرأس ، واستنصر بالطفقاء ، واستعان بالأمصحاب ، وتكادى وأمر بالتكادى ، وكان يدخر لتوب أهله ما يكفيهم عاما : وأمر بالانحصار في العيش ، والشورى في الرأي ، والتعاون على البر والتقوى .

ومن جوامع الكلم ونصيح الخطاب (في هذا المعنى) قوله صلى الله عليه وسلم (فيا يرويه مسلم في صحيحه) « المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير . أحرم على ما يفتكح واستمن بالله ولا تفتخر . وإن أصابك شيء . فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا . ولكن قل : قدر الله وما شاء فعل ، فإن (لو) تفق عمل الشيطان . »

• والتكامل •

(ينظر كتاب - من روائع الألباب النبوي للدكتور محمد كامل الدقش ص ٢١٢ وما بعدها)
 فالؤمن مكلف بتقوية أمر الله (علما بغيره الله - وعلا بطاعته) يأخذ بالأسباب ، ويفتتم
 الفرص ، ما وسعت الطاقة ، وحافظته الظروف يرجو معونة الله ، ويتلمس عنايته ، ويتمثل علاله
 في مثل قوله تعالى :

• « ولكن الرّ» من اتقى » سورة البقرة : ١٨٩ (وهذه الآية تمنى أن العناية الإلهية
 منطلتها تنظيم المؤمن لأمر الله) •

• « ولكن البرّ» من آمن بالله واليوم الآخر ، والملائكة والكتب والنبيين ، وآتى المال على حبه ،
 ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب ، وأقام الصلوات وأتى الزكاة
 والمؤثرون بهمهم إذا عاهدوا ، والصائرين في البأساء والفراء وحسن البأس ، أولئك الذين
 صدقوا وأولئك هم المتقون • سورة البقرة : ١٧٧ •

— وهذه الآية الكريمة - تصف التقوى وتظيم أمر الله ، في ميدان الأخلاق والملاقات الاجتماعية -
 كما يذكر المؤمن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - فيما أخرجه الإمام مسلم :

• « كل شيء بضاه وتسد ، حتى الجب والكنيس »
 • « الكنيس ، من ذلك نفسه ، وعمل ما يند الموت ، والمأجور ، من أتبع نفسه هواها ، وتمنى على
 الله الأماني » •

أجل - حتى يسلك المؤمن سبيل البر والخير والتقوى (والمكاشاة) ، فهذا السلوك داخل في مضمون
 إقضاء والقدر (والنظام السام الكوني للحياة) ، كما أن سلوك الإنسان (العاقل) سبيل الموازنة
 (واتساع الهوى) لا يخرج من مضمون القضاء والقدر (والمدالة الإلهية الشاملة) ، ولا يد أن يكون
 الجزاء ، في خيرية الله ، من حسن الصل • قال تعالى :

• « فاما من ظنى وآثر الحياة الدنيا ، فان الجحيم هي المأوى • وأما من خاف مقام ربه ونهى
 النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى • » النازعات : الآيات : ٣٧ - ٤١ •

تقدم أمثالنا القرآن الكريم ، درساً يليقنا (عقب غزوة أحد) ، في معنى القضاء والقدر ،
 محلاً لأسباب الفشل والهزيمة قال تعالى :

• « أولما أصابكم مصيبة ، عد أصبحت مثليها ، قلتم ألى هذا ؟ قل هو من عند أنفسكم إن
 الله على كل شيء قدير • » آل عمران : الآية : ١٦٥

ومعنى الآية الكريمة : أولما أصابكم مصيبة (في مثل سبعين من المسلمين في غزوة أحد) •

قد أصبحت مثليها (يوم بدر ، حين تقتطم من هزوم سبعين ، وأسلم سبعين) •

قلتم ألى هذا (من أين جاءت هذه المصيبة ، وهذه الهزيمة ؟) •

قل هو من عند أنفسكم (أي يسبب إعمال الرمة وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

هذه حيوية الإسلام ونظيرته الشاملة الى أحداث التاريخ ، يدعونا الى عظة السلم والايسان في
 (المنطق) ، كما يدعونا الى الاطمنان الى عدالة الله - بعد وقوع القدر - صوداً في مواجهة الأحداث ،
 لتستدرك التضمير ، وصحيح الانجاء ، ونستأنف السلوك السوي للتسليم مع عدالة الله •

إن الايمان بعدالة الله (بالقضاء والقدر حبه وشره من الله تعالى) يوقظ في المؤمن شعوره بالسؤولية
 نحو نفسه ونحو الآخرين ، وهو الذي جعل من أمننا العربية خير أمة أخرجت للناس نأمر بالمعروف
 ونهى عن المنكر وتؤمن بالله •

الفصل السابع

العلوم العقلية عند العرب الفلسفة

تقديم :

امتاز الانسان عن الحيوان ، بموهبة العقل (القوة المفكرة - المتطورة)
التي وهبها الله تعالى إياها ، تكريماً له ، وتنويهاً بشأته ، قال تعالى :

● « ولقد كرّمنا بني آدم » سورة الاسراء : آية : ٧٠

قال ابن عباس : كرّمهم سبحانه ، بالعقل .

والعقل منبع العلم ومطلعه وأساسه ، وهو أيضاً ميزان التعادل (التوازن)
في الانسان ، وسرّ الله فيه وعلاقته القائمة بينه وبينه ، به تعرفه (أي تدرك حكمته
ورحمته وعدالته) وتعرف نفسك (حيث خلقتك فسوّاك فعدلك) وتعرف مبدأك
ومتهاك ، وتعرف مكانك في الوجود الذي أنت فيه .

وعقل الشيء معرفته بدلائله ، وفهمه بأسبابه ونتائجه (١) ، العقل قيس من
نور الله ، مناط التكريم والتكليف (والمسؤولية) في الانسان ، أودع الله فيه
خصائصه المميزة وقوانينه المنظمة (كمركز قيادة في الذات الانسانية) تمكّن
الانسان من التلاؤم مع واقعه ، وتنمية مواهبه ومكاسبه ، وتنسيق علاقاته
بالأخرين ، تحقيقاً لنياية وجوده .

ومن أوضح سمات القرآن الكريم التي لفتت أنظار الباحثين والدارسين

(١) ينظر - تعريف العقل للشيخ محمد عبيد - كتاب أصول التربية الإسلامية للدكتور
سعيد اسماعيل علي ص ٣٠ .

(الاشارة بالعقل) ، وتوجيه النظر الى استخدامه بما يفيد وينفع ، فدعا القرآن الى تقدير العقل والرجوع اليه ، فيما اختص به من تفكير ، ويحرص القرآن على تأكيد هذا المعنى حتى أنه ليكرر الدعوة بشكل يلفت النظر ويشير الاهتمام .

وقد وردت مادة « عقل » بصيغة المضارع « يعقلون » تمقلون ، نمقل ، في خمسين آية من آيات القرآن الكريم .

ويشير القرآن الى العقل بمعانيه المختلفة ، مستخدماً لذلك كل الألفاظ التي تدل عليه أو تشير اليه ، من قريب أو بعيد : من التفكير ، والنظر ، والتدبر ، والرأي ، والحكمة ، والعلم ، والفقه ، والرشد ، والبصر ، الى غير ذلك من الألفاظ التي تدور حول الوظائف العقلية على اختلاف معانيها وخصائصها وظلالها ، مما يعتبر ايعاءات قوية بدور العقل وأهميته بالنسبة للإنسان .

والقرآن الكريم ، لا يذكر العقل الا في مقام التعظيم ، والتنبيه الى وجوب العمل بمقتضاه والرجوع اليه ، ولا يأتي تكرار الاشارة الى العقل بمعنى واحد من معانيه (التي يشرحها علماء النفس في العصر الحديث) بل تشمل وظائف الانسان العقلية على اختلاف خصائصها ، وتعتمد التفرقة بين هذه الوظائف والخصائص ، في مواطن الخطاب ومناسباته ، فلا ينحصر خطاب العقل (في العقل الوازع) ولا (في العقل المدرك) ولا (بالعقل الذي يناط به التأمل الصادق والحكم الصحيح) ، بل يعم الخطاب في الآيات القرآنية ، كل ما يتسع له الذهن الانساني من خاصة أو وظيفة .

وفريضة التفكير في القرآن الكريم تشمل العقل الانساني (بكل ما احتواه من هذه الخصائص) فهو يخطب العقل الوازع والعقل المدرك والعقل الحكيم والعقل الرشيد ، تحقيقاً لتنمية القوى الواعية لدى الانسان المؤمن ، الذي اتصل تفكيره بشرعة الله واتصلت إرادته (سلوكه في الحياة) براد الله (بمقتضى حكمته ورحمته وعدالة) فإذا هو الانسان (المدرك لغاية وجوده) الواعي لمعنى (خلافة الله في الأرض) يمثل القوى الدافعة للحركة الحضارية ، يسير بالعبادة ، ويرقى بها

نحو التطور والازدهار والتكامل •

ومستتابع — مما يذن الله — نظرة الاسلام الشاملة إلى فاعية العقل ونشاطه ،
بعد أن نستعرض علماً من أعلام الفكر والفلسفة الاسلامية •

بعد هذه — الاشارة العابرة — الى تعريف العقل ، ونظرة الاسلام اليه ،
سنأتي على استعراض صور جذابة من صور النشاط العقلي عند المسلمين
(الفلسفة الاسلامية) بالحديث عن علم من أعلامها هو (الفارابي) •

ولد (أبو النصر الفارابي) محمد بن محمد بن طرخان ، في بلدة (فاراب)
في بلاد الترك ، من أرض خراسان ، وذلك عام ٨٧٢م وتوفي في دمشق عام ٩٥٠م •
وقد جمع الى الفلسفة العربية ، الرياضيات والموسيقى ، وكان يتقن مع
(العربية) التركية ، والفارسية ، واليونانية •

كان منتجاً أبعد حدود الانتاج ، أخرج الى الناس من المؤلفات والرسائل
ما يزيد عن المائة أهمها : (آراء أهل المدينة الفاضلة) و (المدخل الى علم
الموسيقى) و (احصاء العلوم والتعرف بأغراضها) و (المدخل الى علم المنطق)
و (تحصيل السعادة) •

وقد سار في عرض أكثرها على أسلوب ممتاز ، بالقصد في اللفظ ، والعمق
في المعنى ، مع دقة في التعبير ، وقوة في التماسك ، وحسن الانسجام والنظام في
التأليف ، وربط المواضيع ربطاً محكماً منطقياً •

ومن المؤسف حقاً أن تضيع أكثر مؤلفاته أثناء الانقلابات والفتن ، وقد سلم
منها القليل ، ومن هذا القليل ترجم الأوروبيون ما وقع في أيديهم •

وأثنى (روجر بيكون) على الفارابي وعلى بعض مؤلفاته ، وكان نبزاً
لحكماء الشرق والغرب ، وسراجاً وهجاً يستضيئون بنوره ، ويسيروا على
هده ، ولا يزال رجال العلم والفلسفة في أوروبا وأمريكا يهتمون به الى اليوم •

اشتهر بالمنطق ، واهتم بشرح آراء المعلم الأول (أرسطو) وبيان فلسفته ،

وتقريب فهمه إلى معاصريه ، مما جعل له عند العرب مكانة مرموقة حتى لقبوه بـ (المعلم الثاني) بعد أرسطو (المعلم الأول) قد جعل الفيلسوفين على قدم واحدة من المساواة ، ومن المؤرخين من سماه : (فيلسوف الاسلام) ، أما (ابن خلكان) فقد ذكر أنه (أكبر فلاسفة المسلمين) .

واقطلع المؤرخون في أوروبا وأمريكا على فلسفة الفارابي ، ودرسوها وتأثروا بها ، وخرجوا بالقول أن الفارابي مؤسس الفلسفة العربية ، وقال : (دي فو) : إذا لفارابي شخصية قوية وغريبة حقاً وهو عندي أعظم جاذبية وأكثر طرافة من ابن سينا ، لأن روحه كانت أكثر تدفقاً وجيشاً ، ونفسه أشد تأجباً وحماساً ، لفكره وثبات كوثبات الفنان ، وله منطق مرهف بارع ، ولأسلوبه مزجة الإيجاز والعسق .

وكان للفارابي أثر بليغ في الاسلام وفلاسة القرون الوسطى ، يدلنا على ذلك آثاره التي نجدها في مصنفات هؤلاء ، التي تناولت آراء الفارابي ونظرياته ، بالناية والاهتمام بها ، (شرحاً وتطبيقاً) .

وقد اشتهر بتفسيره لكتب (أرسطو) لا سيما فيما يتعلق بالمنطق ، وهو يعدّ في هذا المضمار من أعظم المفسرين ، ولكن فضله لا يقف عند التفسير ، ولا عند التمهيد للنهضة الفلسفية في الاسلام ، بل ان أنظاره المبتدعة ، وبعونه في الحكمة (العملية والعملية) لم يتهيا بعد للباحثين كل الوسائل لتفصيلها تفصيلاً وافياً « . »

ويرى كثيرون أن اهتمام الفارابي بالمنطق بهذا الاهتمام العظيم ، قد أثر في التفكير عند العرب ، وتقدم به خطوات ، فقد اعتبره آلة للفلسفة ، وأداة يمكن بواسطتها الوصول الى التفكير الواضح الصحيح ، وقد قال في هذا الشأن مايلي :

« وأقول ، ولما كانت الفلسفة انما تحصل بجودة التمييز ، وكانت جودة التمييز انما تحصل بقوة الذهن على ادراك الصواب ، كانت قوة الذهن حاصلة لنا قبل جميع هذه ، وقوة الذهن إنما تحصل متى كانت لنا قوة بها نقف على الحق ،

أنه حقّ يقين فنعتقده ، وبها نقف على الباطل أنه باطل يقين فنجنبه ، ونقف على الباطل الشبيه بالحق فلا نفلط فيه ، ونقف على ما هو حق في ذاته وقد أشبه بالباطل فلا نفلط فيه ولا نخدع ، والصناعة التي بها نستفيد هذه القوة تسمى صناعة المنطق ، وقد انتهى الفارابي الى تعريف المنطق بالمعنى التالي :

« المنطق هو العلم الذي نعلم به الطرق التي توصلنا الى تصوّر الأشياء ، والى تصديق تصوّرها على حقيقتها » .

وفي نظر الفارابي قانون للتعبير بلغة العقل الانساني عند جميع الأمم ، فنسبة صناعة المنطق الى العقل والمعقولات ، كنسبة صناعة النحو الى اللسان والألفاظ ، فكل ما يطينا علم النحو من القوانين في الألفاظ ، فان علم المنطق يطينا نظائرها في المعقولات وعلم النحو انما يعطي قوانين تخصّ ألفاظه أما ما ، وعلم المنطق انما يعطي قوانين مشتركة تمّ ألفاظ الأمم كلها » .

ولقد أنصف (ابن ساعد) في كتابه « طبقات الأمم » الفارابي ، فاعترف بأنه بزّ في صناعة المنطق أقرانه ، وأرى عليهم في التحقق بها ، فشرح غامضها وكشف أسرارها ، وقرّب تناولها ، وجمع ما يحتاج اليه منها ، في كتب صحيحة العبارة ، لطيفة الاشارة ، فجاءت كتبه في ذلك الغاية الكافية والنهاية الفاضلة » .

وترمّض الفارابي لنظرية المعرفة ، وقد أودع بعض عناصرها متفرقة في كتبه ورسائله ، فمن عناصر نظرية المعرفة الصحيحة — عند الفارابي — كما جاء في كتاب الدكتور عمر فروخ عن الفارابي وابن سينا ، المبينة ، أي اختلاف شيء من آخر ، في ناحية تشعر بها الحواس ، كالاختلاف في الحجم والملمس واللون والطعم والرائحة ، ومنها المعرفة ببادئ الرأي ، أي معرفة هذه الأشياء (معقولة في نقوسنا) وقد استقرت منذ الطفولة الأولى ، ومنها التخيل ، أي قياس ما لا نعرف على ما نعرف » .

وكان الفارابي يؤمن بالمنطق وبغوالده وأثره البالغ في الحياة العقلية ، وكيف أنه يمكن بالمنطق معرفة الآراء صحيحةا وفاسدها ، سواء أكانت متأّم

من غيرنا ، وإدراك الزلل أو الصواب ، وقد قال الفارابي في هذا الشأن : « فإنا إن جهلنا المنطق لم نقف (من حيث تيقن) على صواب من أصاب منهم ، كيف أصاب ؟ » ومن أيّ جهة أصاب ، وكيف صارت حجته توجب صحة رأيه ... ولا على غلط مهم أو كيف غلط ، ومن أيّ جهة غلط أو غلط ، وكيف صارت حجته لا توجب صحة رأيه ... فيعرض لنا عند ذلك ، إما أن تحير في الآراء كلها ، حتى لا ندري أيها الصحيح وأيها الفاسد ؟ وإما أن نظن أن جميعها على تضادها حق ، أو نظن أنه ليس في شيء منها حق ، وإما أن نسرع في تصحيح بعضها وتزييف بعضها ... »

وله كتاب جدير بالذكر هو كتاب « آراء أهل المدينة الفاضلة » وضع فيه مذهبه الفلسفي كله ، فيما يتعلق بآرائه في الإلهيات والنفس الانسانية ، وفي الأخلاق والسياسة ، ويقول الأستاذ العقاد في صدد هذا الكتاب : « ويمتاز الفارابي من بين فلاسفة الاسلام ، بأنه عالِمُ البحث في السياسة ، من الناحية الفلسفية الخالصة ، فالتفكير السياسي في نظام الدولة ، وتصور المثل الأعلى للحكم ، ووضع الموازين الخلقية ، والمقاييس السياسية ، وتحديد الناية من الحكم والمحكوم ، ونقد المجتمع الذي يؤدي إلى الشرور والمفاسد ، كل هذه من الوسائل التي اتفرد الفارابي بالبحث فيها ، والتي تدل على قوة الشخصية واستقلال الرأي ... إلى أن يقول (أي الأستاذ العقاد) والمدينة الفاضلة اسم أطلقه الفارابي على (المثل الأعلى للحكم) ويريد به المدينة التي تحقق لأعضائها السعادة القصوى في الدارين ... (الدنيا والآخرة) »

وفي الواقع ، ان مدينة الفارابي هذه ، ليست كما يتصور بعض المؤرخين ، صورة مصغرة لجمهورية أفلاطون اليوناني (على الرغم من بعض المشاركات والتشابه بينهما في الأصول) ولكن اختلافاً كبيراً في الفروع والتفاصيل ، فلقد استعان الفارابي بفلسفة اليونان ، واستعان بالاسلام وأحكامه ، وأضاف إلى هذا كله تجاربه وخبراته ، فكانت مدينته الفاضلة مدينة جديدة ، أحسن فيها الاختيار والاعتباس ، وأحسن فيها المزج والاستنباط ، فظهرت فيها قواعد سامية وأصول

علمية ، يجدر بكل أمة السير عليها والاقتراب منها •

من هذه القواعد والأصول ما يتصل بالآمة وأنها جسم واحد ، لا يستقيم أمره إلا بالتضامن والتعاون ، وتوزيع الأعمال وتنسيقها ، على أساس الاستعدادات والمواهب والقابليات ، وإن الدولة لا تتقدم ، ولا تسير نحو المساعدة قدماً ، إذا لم يكن على رأسها الحكماء والفلاسفة ، المعروفون بكمال العقل وقوة الإرادة ، وخصوبة الإدراك والخيال ، وخصال أخرى سردها (الفارابي) على الوجه التالي :

« ويجب أن يقوم بإدارة المدينة المثالية رئيس عادل ، حائز للخصال الآتية : أن يكون بالطبع جيد الفهم والتصور لما يقال له ، جيد الحفظ لما يفهمه ، ولما يراه ويسمعه ، ولما يدركه ، جيد الفطنة ذكياً ، وإذا رأى الشيء بأدنى دليل فطن له ، محباً للتعليم والاستفادة ، منقاداً له ، سهل القبول ، لا يؤمله تعب التعليم ، ولا يؤذيه الكد الذي يناله منه ، محباً للصدق وأهله ، مبغضاً للكذب وذويه ، كبير النفس ، محباً للكرامة ، تكبر نفسه بالطبع عن كل ما يشين من الأمور ، وتسو نفسه بالطبع إلى الأرفع منها ، ثم أن يكون بالطبع محباً للعدل لأهله ، ومبغضاً للجور والظلم وأهلها ، يعطي النصف (الانصاف) من نفسه وأهله ، ومن غيره ، ويحث عليه ، عدلاً غير صعب القياد ، ولا جموحاً ولا لجوجاً إذا دعي إلى العدل ، بل صعب القياد إذا دعي إلى الجور ، وإلى القبيح ، ثم أن يكون قوي العزيمة على الشيء الذي يرى أنه ينبغي أن يفعل ، جسوراً ، مقداماً ، غير خائف ولا ضعيف النفس » •

فاذا لم تجتمع هذه الخصال كلها في رجل واحد ، بحث عن رجلين أو ثلاثة رجال أو أكثر ، جامعين معاً للخصال المطلوبة من الرئيس ، وعهد اليهم (كمجلس قيادة) في الحكومة •

والفارابي فوق ذلك كله ، أول من عني بإحصاء العلوم ، يتجلى ذلك في كتابه « إحصاء العلوم » الذي نشره الدكتور عثمان أمين • ويرى « مولك » و « فارمر » أن هذا الكتاب يدل على أن الفارابي هو أول من وضع النواة

لدوائر المعارف في العالم ، وقد أئد هذا القول ، الاستاذ مصطفى عبد الرزاق فقال : « فليس مجانباً للحق ، قول من يرى أن الفارابي هو أول من وضع دائرة معارف ، ولسنا نعرف من قبل الفارابي ، من قصد الى تدوين جملة المعارف الانسانية في زمنه ، موطأة مجملة ، يسهل تناولها على المتأدين ... » .

وكان هذا الكتاب محل عناية المؤلفين والعلماء في الغرب ، وقد ترك أبلغ الأثر في نظريات تصنيف العلوم في القرون الوسطى .

والفارابي مخلص للحقيقة ، محباً لها ، ويدعو الى محبتها والاخلاص لها ، فقد جاء في كتابه : « ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة » في الفصل الذي يبحث في (معرفة الحال التي يجب أن يكون عليها الرجل الذي يؤخذ عنه على الفلسفة) ما يلي :

« وأما الحال التي يجب أن يكون عليها الرجل الذي يؤخذ عنه علم الفلسفة — فهي أن يكون في نفسه قد تقدم ، وأصلح الأخلاق في نفسه الشهوانية ، كما تكون شهوته للحق فقط ، لا للذة ، وأصلح مع ذلك قوة النفس الناطقة ، كما يكون ذا إرادة صحيحة .

ولقد دفعت محبة الفارابي للحق ، واخلاصه للحقيقة ، الى أن يقول بإبطال صناعة التنجيم بحجج عقلية مشبعة بروح التهكم ، ويبيّن الفارابي ، أن من الخطأ الكبير ما يزعمه الزاعمون ، من أن بعض الكواكب تجلب السعادة ، وأن بعضها يجلب النحس ، ودعاوى المنجّمين ونبوءاتهم لا تستحق منا إلا الشك والارتياب .

ويذكر الفارابي كذلك السبيل التي يسلكها من أراد الفلسفة ، وبين أن السبيل هي القصد الى الأعمال ، فالقصد الى الأعمال يكون بالعلم ، وذلك أن تمام العلم بالعمل .

وأما بلوغ النفاية بالعمل ، فيكون أولاً باصلاح الانسان نفسه ، ثم إصلاح غيره ، ممن في منزله أو مدينته .

ومن هنا يتجلى أن الفارابي كان يؤمن بالكفاح وحياة العمل ، ويدعو الى

عدم الانطواء ، والانكفاف ، وأن الانسان يجب أن لا يقف عند العلم والتحصيل النظري فهو يقول :

« إن للفيلسوف في هذا الكون رسالة تتجاوز العلم والتحصيل ، وهو الذي يحصل الفضائل النظرية أولاً ، ثم الفضائل العملية ببصيرة و يقينية » .

إن تحقيق رسالة الفيلسوف يخرج به الى حياة العمل والكفاح والاختلاط بالناس ، حتى يتمكن الفيلسوف من القيام بما عليه من تبحرات وواجبات هي اصلاح الفرد والجماعة ، فالحياة علم وعمل ، وعقيدة وجهاد ، ولا بد للفيلسوف من أن يمتاز في عمله ، كما يمتاز في علمه ، ولهذا لا عجب إذا رأيناه أهمية كبرى لعلم الأخلاق وعلم السياسة ، وقد تجلّى ذلك في كتابه : (آراء أهل المدينة الفاضلة) الذي تحدثنا عنه آنفاً .

وبعد أن استعرضنا صورة (تنبض بالحياة) من صور النشاط العقلي (الفلسفي) عند المسلمين بالحديث عن فيلسوفنا الفذ ، نأتي على ختام هذا البحث باستكمال نظرية الاسلام الى النشاط العقلي .

نظرة الاسلام (الشاملة) الى فاعلية العقل ونشاطه :

إذا كان من شأن المنهج الاسلامي ، أن يرشد العقل ، ويقوّم الفكر ، ويسير به في الطريق المستقيم ، فإن الاسلام أتبع ذلك بمبادئ قيّمة ، من شأنها أن تصل بالناس الى طريق الحق والهدى والخير والسلام .

اولاً : إن الناس في الفهم والتفكير وإدراك حقائق الأشياء لن يكونوا متماثلين ولا متشابهين ، لأن الناس على درجات مختلفة ، ومراتب متباينة ، فهناك فريق من الناس ، قد لا تهيب له حالاته والظروف المحيطة به ، إلا شذرات من المعرفة ، وكَم من الناس من قصرته البيئة على القشور من الحقائق ، أو حصرتة التربية في دائرة ضيقة من المراتب ، وهناك من سجنته الغرافات والأساطير ، لهذا طالب الاسلام جميع المستويات الانسانية ، بالنظر والتأمل والتفكير في ملكوت السموات والأرض ، ليصل الانسان الى الايمان بالله بحركة الفكر (ارتقاء من

الواقع الى المثل الأعلى - ومن النظر بالأكوان الى الايمان بالكون) •

ثانياً : لم يكتف الاسلام بتوجيه الناس الى النظر والتفكير والتدبر ، بل استنهض العقول ووجه الأفهام وأيقظ الحواس ، وبه المشاعر ، وذلك بالتحقيب على بيان الآيات الكونية والتشريعية ، بمثل قوله تعالى :

● « إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون • إن في ذلك لآيات لأولي النهى •
إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون • ويبين آياته للناس لعلهم يتذكرون •
إنما يتذكر أولوا الألباب • وفي الأرض آيات للموقنين • وفي أنفسكم
أفلا تبصرون • سنرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم
أنه الحق •• » •

● « إن في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار ، والفلك التي
تجري في البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء من ماء ، فأحيا
به الأرض بعد موتها ، وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح ،
والسحاب المسخر بين السماء والأرض ، لآيات لقوم يعقلون •• » •

وهكذا نرى أن الاسلام (كرسالة علمية - تربوية) حرص على طهارة
النفس ، واعتدال النظر ، واستقامة التفكير ، ليكون مراد الله (حكمته ، رحمته ،
عدالته) واضحاً في الذهن ، مشرقاً في القلب والضمير ، حافزاً للسير في فلك العمل
الصالح الذي تبني به الحياة السعيدة •

وطريق الفكر الصحيح قد حدده الاسلام (بالقرآن والسنة) فيما يتعلق
بالتضايات الأساسية والاعتقادية في حياة الناس ، أما ما سوى ذلك ، فانه يمكن أن
يؤخذ عن طريق الحواس والتجربة والخبرة ، والنشاط العقلي (الذي يزن كل
معطيات الحس) •

ولقد عبّر القرآن الكريم عن هذا الطريق السوي بقوله تعالى :

● « ولا تُقِفْ (أي تسب) ما ليس لك به علم ، إن السمع والبصر والفؤاد ،

كل أولئك كان عنه مسؤولاً • « الاسراء : ٣٦

وهذه الآية الكريمة (تنهى عن اتباع) ما لم يقم به علم ، يستند الى حجة
سمعية أو رؤية بصرية ، أو براهين عقلية (وهي طرق الاستدلال الممهودة) حتى
يكون نشاط المسلم العقلي (وهندسة سلوكه) قائماً على أساس علمي تربوي
صحيح •

شمس العرب المسلمين تشرق على العالم

« شهادة من الدكتور أنور حاتم لامته »

إذا كانت الكتابة الألمانية « زيفريد هونكه » قد شهدت للعرب (المسلمين)
بأنهم ، هم الذين حرروا أوروبا وعلموها وهذبوها ، وألّمت في ذلك كتابها الجليل
(شمس العرب تسطع على الغرب) ، فمن حق أديب عالم مثل الدكتور أنور حاتم
(الاستاذ في جامعة فريبورخ في سويسرا) ، أن يؤدي لامته المرية مثل هذه
الشهادة وأكثر •

العضادة اليونانية جاءت من الشرق :

ولد الفكر الأوربي في جزيرة اليونان ، والعلماء مجمعون على القول ، أن
هذا الفكر قد انطلق من الديانات والبحوث والتأملات التي نشأت في الشرق
الأدنى ، واعترف اليونان بذلك منذ عهد (هيرودوت) المؤرخ ، فالحكماء السبعة
الذين سبقوا سقراط ، ومهدوا له السبيل ، من أصل شرقي •
وعن كهّان ومفكري (مصر ، وكلد ، وآشور) وبلاد كنعان ، أخذ
(تاليس) - وهو من أصل فينيقي - مبادئ علم الفلك ، ونظرتة الوحودية الى
الكون (٦٢٣ ق م) •

وعلى كهّان مصر وكلد وآشور ، وفينيقيّا ، تتلمذ (فيثاغورس) صاحب
النظرية القائلة ، بأن كل شيء يعود الى العدد ، وهو واضع قواعد الرياضيات
والفيزياء والموسيقى ، وقد سيطرت اتجاهاته على الغرب أجيالاً عديدة ، ونشأ
عليها سقراط وأفلاطون •

وهكذا ، أنجب الشرق الأدنى أوروبا قديماً ، وإن ما سماه (أرنست رينان)
معجزة اليونان ، تلخص بقيام اليونان بتدوين ما ابتدعته عبقریات الشرق الأدنى
من الآثار ، بشكل منسّق ٥٥٥٥

ثم انتقلت أوروبا من اليونان إلى روما (التي جاء سكانها وسكان شبه
الجزيرة الإيطالية — هم أيضاً — من أقطارنا) ، إلا أن الرومان سلکوا في بادئ
الأمر سبيلاً خاصة بهم ، فاستعاضوا عن الفردية (بتأليه الدولة) وأكثروا ذبح
شخصية الفرد ، تحقيقاً لمجد الحكم ، وبنوا المبادئ الحقوقية على المظاهر الخارجية
والشكليات بدلا من اعتبار الاعمال بالنیات ٥

واشتهرت أوروبا الأولى (اليونان والرومان) بعقريات من أبناء بلادنا ،
كان لهم أبلغ الأثر في تكوين هذه القارة الجديدة (في ذلك الزمن) وتطوير
حضارتها ، ومنهم (أبو لودور — الدمشقي) أعظم المهندسين المعماريين في
الامبراطورية الرومانية ، وكان أول من شيد جسراً على (الدانوب) وله الفضل
بتخطيط أجمل ساحة عرفت بها روما ، وعمود الامبراطور تراجان المرمي ، الذي
قلّده نابوليون في ساحة فانونم في باريس ٥

البرابرة يغزون أوروبا ويعمرونها والمسلمون العرب ينتقلونها ويعمرونها

لم يتح لهذا الازدهار الفكري أن يعيش طويلاً ، إذ جاءت قبائل البربر من
أوروبا الوسطى ، وأوروبا الشرقية والشمالية ، ولجأت هذه القارة القتيّة ،
وهدمت معالم الحضارة فيها ، وفي تلك المرحلة من التاريخ ، شاعت النائية الإلهية
أن ينقذ العرب العالم من الدمار والفساد والاضمحلال ، فظهر الاسلام داعياً الى
التوحيد والعدل والاخاء ، والسلام والعلم والمساواة ، أمراً بالمعروف ، ناهياً عن
المنكر ، محققاً أسمى ما يصبو إليه الانسان من كرامة وعزة وكمال وسعادة ٥
وجاء الاسلام الى أوروبا حاملاً شملة الحق والحرية ، فحطّم فيها الظلم

والأصنام ، وقضى على الخرافات والأوهام ، حيث وجلت ، وبسط لواء الأمن ،
وشيد المسلمون العرب في أوروبا حضارة ، ستفاخر بها الإنسانية ، ما دام الإنسان
على الأرض .

وان نصر المسلمين ، والسرعة التي تمت بها فتوحاتهم ، قد ضمننا للقيم
الانسانية العليا ، البقاء ، وشيّد الاسلام أوروبا من جديد، بعد أن دمرها البرابرة،
وفرض عليها حرمة حقوق الانسان ، وغير وجه القارة بل وجه العالم أجمع ،
ودفع بمجلة الانسانية ، دفعة جبارة الى الامام .

● المسلمون العرب كانوا ارقى شعوب أوروبا، وحملوا اليها كل ألوان الحضارة والسعادة:
كان العرب المسلمون هم ارقى عنصر في أوروبا ، وكانت بلادهم الأوربية
(الأندلس) أكثر المناطق حيوية وعلماً وتقدماً وازدهاراً ، وشأناً في الدنيا ،
وكان سائر الأوربيين ينظرون اليهم نظرة التلميذ الى معلمه ، وكان العرب هم
القُدوة للأوربيين ، وكانت الثقافة الأوربية بأسمى مظاهرها تنمو في ظلال القرآن ،
وكان العرب مثالا لمستوى الحياة الرفيع .

والمعلوم أن (قرطبة) كانت أعظم المدن الأوربية ، مساحة ومكاناً ، ويروي
المؤرخون ، أن قرطبة كانت تضم نصف مليون نسمة ، ومائتي ألف بيت ، وستين
ألف قصر ، وستمائة جامع ، وسبعمائة صرح للسباحة والرياضية ، وسبعين مكتبة
عامة ، منها المكتبة الملكية الكبرى ، الذي كانت تملك نيماً وأربعمائة ألف
مخطوط ، وكانت شوارع قرطبة تشع ليلاً بالأنوار ، وكان ذلك (قبل سبعمائة
سنة) من تفكير سائر الغربيين باضاءة مدنها ، وحدد العرب فنون عمران المدن ،
وإنشاء الحدائق ، وتخطيط الشوارع ، وكان العرب هم الذين نشروا في أوروبا
مبادئ حفظ الصحة ، وعلموا الغرب بناء المستشفيات وإدارتها وتنظيمها ،
ونفضوا بالجراحة ، وكان كبار الغربيين النصارى عندما يحتاجون إلى طبيب أو
جراح ماهر يلجأون الى العرب ، وان أساليب العرب في تدريس الطب غدت قاعدة
للطب الحديث ، وبفضلهم اشتهرت مدارس (بادوفا) و (سالرنو) وبولونيا
— في إيطاليا — و (مونبيلييه) في فرنسا .

● لولا المسلمين ما عرفت أوروبا التنظيم :

وضع المسلمون العرب في أوروبا قواعد للإدارة الحديثة ، قائمة على المساواة بين المواطنين ، وتقدير العامل في الدولة على أساس كفاءته وإنتاجه ، مهما كان أصله أو وضعه الاجتماعي ، وعلى ضوء الشريعة السمحاء ، حظوا الطبقة والعنصرية ، وكانت إدارتهم تجمع بين أبناء العرب الأصليين وبين الصقلي (أي الروسي أو مواطن أوروبا الشرقية) والصقلي والاسباني والبرتغالي والرومي ، على السواء في خدمة الشعب تحت راية الاسلام ، تحقيقاً للعدل الشامل .

وكان العرب منذ ذلك الزمن يعتبرون التداوي هو حق من حقوق الانسان والمواطن ، ففوضوا بذلك في بلادهم على الأوبئة التي كانت تفتك فتكاً في أقطار المسيحيين .

وكان العرب منذ ذلك الزمن يعتبرون أن توفير العلم للجميع دون استثناء هو واجب من واجبات الدولة ، وتحصيل العلم هو فرض على المواطن عملاً بأحكام الاسلام ، فكانوا أول شعب في التاريخ قضى على الأمية في أوروبا المسلمة ، كما اعترف لهم بهذا الفضل العظيم المستشرقون النصارى ، وكان العرب هم السابقين في تنظيم (دبلوماسية مفتوحة — للعالم أجمع) وتنظيم القضاء والبريد والمواصلات والشرطة وجباية الأموال . وقال المستشرق (جاك ريسلر) في كتابه عن حضارة العرب :

« إن واردات الدولة في امارة قرطبة كانت تفوق وحدها واردات جميع أوروبا اللاتينية المسيحية . والمعلوم أن الدنانير الذهبية والدراهم الفضية العربية كانت خلال قرون ، أثبت العملات الأوروبية وأقواها ، وكانت تطلب وتدخر في شتى بلاد القارة — من البرتغال إلى البلاد الاسكندنافية » .

ومن البديهي التذكير بما للعرب من أثر بليغ في نهضة الزراعة الأوروبية ، إذ كانوا معلمين ومجددين ومبتكرين في إنشاء شبكات الري ، والمزارع النموذجية ، ورفع مستوى الفلاحين وتربية المواشي وإدخال أنواع جديدة من

الفاكهة والخضار الى أوروبا ، ومنها الكرمة (العنب) ، والزيتون والتفاح
والحمضيات والسفرجل والهلون •

ومن الهديهي التذكير بما كان للعرب من أثر بالنهوض في الصناعة الأوروبية ،
بما في ذلك استغلال المعادن وصنمها ، وكلّ يطم مثلاً ، ما بلغت من شهرة (دروع
قرطبة) و (سيوف طليطلة) وصناعة الجلود التي لم يزل المغرب العربي يمتاز بها •
ونقل العرب من بلادهم الشرقية إلى البلاد الأوروبية ، تربية دود القز ،
وفنون النسيج ، ونبغوا في صناعة الحرير والقطن والمخمل ، والأنسجة الجميلة ،
والتي لم تزل حتى الآن تحمل أسماء المدن العربية الكبرى ، وأدخل العرب الى
أوروبا صناعة الورق ، وصناعة الأسلحة •

ومن الهديهي أيضاً التذكير بما للعرب من أثر بليغ على التجارة الأوروبية
والملاحه ، إذ غدا البحر المتوسط بعد الفتح الاسلامي ، بحيرة عربية كما قيل ،
وكانت التجارة في حوض هذا البحر وفي العالم يدهم ، ويبد عملاتهم من أبناء
(البندقية - وجنوة) ، وكانت المرافئ المتوسطية وخطوط المواصلات خاضعة
لإشراف العرب ، من جبل طارق حتى بحر الصين •

● والعرب كانوا رواد الثقافة والأدب في الغرب ، وكانت لغتهم لغة العلم والحضارة :

وكان العرب رواد الأدب وعمدته في أوروبا ، إذ كان إنتاجهم الشعري
والخيالي هو الانتاج الفكري الأول والأسبق في أوروبا ، وكان الكتاب والفلاسفة
والمفكرون العرب ، يدرسون في مختلف جامعات أوروبا المسيحية ، وعندهم يؤخذ
الإلهام ، والأفكار وفنون الشعر وموضوعاته ، وكان رجال الفكر العرب أمثال :
ابن سينا ، وابن خلدون ، وابن الهيثم والفارابي والخوارزمي ، والبيروني والرازي
يعتبرون أقطاب الثقافة الأوروبية •

والمعلوم أن اللغة العربية كانت لغة العلم والأدب الرفيع والديبلوماسية ،
وكان كل من يريد أن يطلع على أحدث المخترعات وأجمل المصنفات ، يضطر الى
تعلم اللغة العربية •

● حركة الترجمة عن العربية في أوروبا :

ولا بد هنا من التنويه بحركتين لترجمة المؤلفات العربية إلى اللاتينية (التي كانت لغة أوروبا المسيحية) قام بها الفريون والنصارى ، وقد تزعم الوحدة منهما الملك الاسباني العالم (الفونس الحكيم) ١٢٥٢ - ١٢٨٤ ، وكان كريماً جداً على العلماء والأدباء ، وقد أنفق ثروة طائلة في سبيل تجميع التراث العربي الاسلامي ، ونشره في أوروبا . وتولى الحركة الثانية الايطالي (جيراردي كريمون) الذي جاء من وطنه (لومبارديا) إلى الأندلس ، لينهل من العلوم والفنون (من مصدرها الصافي) ، وتلمّص العربية ، وشرع ينقل الى لغات الغرب آثار العرب النفيسة الغالدة ، وانضم اليه المترجمون الاسبان : (دومينيك غودسلفي) ومارك الطيطلي ، وجان الاشبيلي ، والبريطاني (روبر دوشيستر) والألماني (هرمان دوريشنو) والصقلبي (هرمان دلمان) . وبذلك حطمت الثقافة العربية الاسلامية الحدود ، وقضت على التعصب والفرقة ، ووحّدت بين جميع القوميات في أوروبا ، فكانت نبزاً لوحدة أوربية فكرية مثلى .

ويعتقد علماء غريون منصفون ، أن أوروبا وصلت الى ما وصلت اليه من رقيّ فكري ، وتطوّر صاعد بفضل العرب ، في العصر الاسلامي الزاهر (في القرون الوسطى) .

لقد بدأت سيطرت أوروبا على العالم انطلاقاً من عصر النهضة (القرن السادس عشر) ، ويدفع المدلل الى القول أن أوروبا مدينة للمسلمين العرب بالأسس التي قامت عليها نهضتها المذكورة .

ومن هذه الأسس ، مفهوم معتدل للحياة ، يستنكر المغالاة بالتقشف ، والاسراف بالزهد واحتقار الحسد ، إذ جاء في القرآن الكريم :

● « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله إليك ... » .

● « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ، قل هي

للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة ... قل إنما حرم
ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق ... »
يقول الأستاذ (كريستوفر داون) :

« عن العرب أخذت التقاليد العلمية في أوروبا الحديثة ، وقد أسهم العرب في
توسيع آفاق الأوربيين توسيعاً لم يسبق له مثيل ، إذ بفضلهم انتقلت الى أوروبا
حضارات الصين والهند والفرس ، وبفضل العرب انتقلت علوم الشرق الى أوروبا ،
لتكون شاهدة بما للإسلام من (عظمة علمية تربية) وفضل على الانسان
والانسانية » .

وخلق العرب في نفوس الأوربيين ، الوعي السياحي ، والملاحة عبر البحار ،
والتأمل في الأفلاك ، وعلموهم استعمال البوصلة وإنشاء المراصد ، ولولا العرب
لما كان (كبلر) (وكوبرنيك) بل ، لما كان (كولومبس) و(فاسكو دي غاما)^(١) .



(١) مقال للدكتور - أنور حاتم - أستاذ بجامعة فريبورغ في سويسرا ، عن المجلة العربية
(الرياضي) العدد الإثنى عشر الأول آب ١٩٧٥ ص ١٣٥ وما بعدها .

خاتمة

مقابلة متعة بين الدين والفلسفة والعلم

لقد بدأنا بحثنا الأساسي بمرض تمهيدي (تعريفًا بكتاب الله وسنة رسول الله) كقوة دافعة للحركة الحضارية في الاسلام، انتهى بوضع الاطار التربوي لشخصية الرسول ﷺ، مشفوعاً بمنتقبات، من أقوال المنصفين من الغرب، في عظمة الرسول الكريم ﷺ .

وتحدثنا عن الآثار الحضارية في شتى العلوم (الطبية، والرياضية، والطبيعية، والاجتماعية، والعقلية) مستعرضين خلالها أبطال الفكر وأعلام الحضارة الاسلامية، أمثال : ابن سينا، وابن الهيثم، وابن خلدون، والرازي والبيروني والخوارزمي والفارابي وغيرهم... الذين جمعوا الى النشاط العقلي والبحث العلمي، الايمان الصادق، والوعي الاسلامي الصحيح، فكانوا بحق من مفاخر الحضارة العربية الاسلامية على مرّ الدهور .

وتأكيداً لهذه المعاني، نختم بحثنا الأساسي (أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوربية) بمقابلة متعة، بين الدين والعلم والفلسفة، ليعلم كل منصف أن الاسلام كان (ولا يزال) دين الحضارة الانسانية علماً وعملاً وأخلاقاً، ينطوي على مقومات (علمية - تربوية) تؤهله لقيادة الركب الحضاري، ومسيرة الحياة الانسانية .

فالاسلام (كمنصر علمي) يكشف للانسان قانون الحياة وسنة الوجود^(١).

(١) السلم الحقيقي النافع، ما تقف الى شعور الانسان، وحركته طالته للسل (بما علم) بالجهود التربوية المخصصة، التي نبني الحياة السعيدة بالسل الصالح .

والاسلام (كمنصر ترموي)^(١) يوجه الانسان نحو غاية وجوده ، ويعمل على تكوين الانسجام بين واقع الانسان ومثله الأعلى (جهاداً للنفس والهوى) حتى يكون هوامه (سلوكه في الحياة) منسجماً مع منهاج الله .

والاسلام (كمنصر قيادة وتوجيه) ينظم فاعليات الانسان (فرداً وجماعة) في مجالات التشريع والتنفيذ والقضاء) ، ويعمل على انسجامها وتعاونها (انطلاقاً من الثقة والايمان بالله) .

الاسلام - وحي إلهي - موصوف بالفصمة ، وبريء من ازدواجية القيادة ، يضمن تألف القلوب ، ووحدرة الرأي والهدف ، يعمل على تحقيق العدالة ، ويستهدف شمول الرحمة والسعادة .

ان الاسلام (عقيدة ومنهجاً ، عبادة وسلوكاً) قوة دافعة للحركة الحضارية ، ملاك السعادة للانسان والانسانية ، يسير يركب الحياة نحو التطور والازدهار والتكامل .

المقابلة بين الدين والعلم والفلسفة (ما هي الحكمة الشاملة التي تجمع بين الدين والعلم والفلسفة) ؟

قد يخال لطلاب العلم ، الذين لم يرتشفوا منه إلا بأطراف الشفاه ، أن اختلافاً وتبايناً واقعان لا محالة ، بين الدين والعلم ، ولا سيما العلم الحديث ، على أن هذا الرأي لا يقره العلماء ، الذين ارتووا من مناهل العلم الصافية ، ولم يتناولوه بأطراف الشفاه ، وواقع الأمر أنه لاخلاف (في المؤدّي) بين العلم والدين .

(١) تهدف برية الاسلام ، الى تنمية الشخصية المبنوية للانسان ، في نطاق الفكر ومجال الروح ، (فالمرء باصفيره قلبه ولسانه) لينبئه نحو غاية وجوده ، بقوة العلم وبقطة الايمان ، فهي تربط العابد (مسح الرغائب - ومطلق السلوك الانساني) بحب الله ورسوله ، كما تربط المائل والفكر بمنهاج الله ، حتى تكون ابرادة المؤمن (سلوكه في الحياة) ، على مقتضى حكمة الله ورحمته وعدالته .
اما ثمرة البرية الاسلامية ، فهي قوة في العلم ، وبقطة في الايمان ، ووضوح لمراد الله (في المعنى) واشراؤه (في القلب والضمير) .

يسير عن هذه المساني ، هذا الامر الإنكاسي المتبادل ، بين الايمان (كتفئة بين الانسان وخالفه) والوعي الاجتماعي (كتفئة متبادلة بين المؤمن واخوانه) كما تشهد ذلك بالتفصيل - بإذن الله - في مقابلتنا الممهدة بين العلم والدين والفلسفة .

● يقول العالم الاجتماعي الكبير « لوغست كونت » :

« إن العلم الحقيقي لا يمكن أن يؤدي الى القول بالإلحاد ، ولا بالمادية البحتة ، لأنه لا ينكر النفس ولا الله ، ولكنه يجهلها » .

ثم إن المنطق العلمي الصحيح ، يأمر أهله بالألماد ما يجعلون من الحقائق ، التي ربما تكشفت لهم في المستقبل ، فيسلموا بها ، وإن لم تتناولها تجاربهم الحسية .

● يقول العلامة « كوتسون » مدرس الفلسفة في جامعة ليون ، إن العلم في مجموعه ، لا يعطينا إلا معارف مبهمة للنهاية ، (وذلك من جهة الطلل الخفية ، التي لا تتعلق بها تجاربه) .

● ويقول العلامة « وليم جيمس » مؤسس فلسفة الذرائع (برجماتيزم) ، إن علمنا ليس إلا نقطة ، ولكن جهلنا بحر زاهر ، والأمر الوحيد الذي يمكن أن يقال بشيء من التأكيد ، هو أن عالم معارفنا الطبيعية العالية ، محاط بعالم أوسع منه ، من نوع آخر ، لم يدرك خواصه المكونة الى اليوم .

● اما العالم الرياضي « اينشتاين » فيقول : إن الايمان هو أقوى وأنبل البحوث العلمية .

بعد هذه المقدمة البسيطة (وقبل أن نستعمل المناظرة ، بين الدين والعلم والفلسفة) ، جدير بنا أن نعرض التعريف الموجز لكل هذه المعاني (الدين – الفلسفة – العلم) .

١ – معنى الدين :

تستعمل كلمة (الدين) في اللغة العربية ، بمعنى الخضوع والالتقاد ، تقول دان له ، أي أطاعه وخضع له ، والدين لله – أي الحكم لله ، وتقول (دان به) ودان بالشيء : أي اتخذته ديناً ومذهباً .

ومادة الكلمة ، تدل على الخضوع والالتقاد ، وهي تشير الى العلاقة بين طرفين ، يعظم أحدهما الآخر ويخضع له ، وينقاد لأوامره وأحكامه .

ويختلف التعريف الاصطلاحي للدين بين علماء كل دين ، وذلك لأن كل عالم يعرف الدين بطريقة تتناسب مع دينه ، وطبيعة نظره لذلك الدين ، ومن هنا كان تعريف الدين مختلفاً كل الاختلاف .

أما العلماء المسلمون ، يعرفون الدين بأنه : « وضع إلهي ، سائق لنوي العقول السليمة ، باختيارهم ، الى الصلاح والفلاح في المال » .

وهذا التعريف يشير الى ذلك الوضع الذي يرشد الناس الى الاعتقاد الصحيح ، والسلوك الحسن ، والمعاملة المستقيمة (بحيث يؤدي الى تنظيم حياة الانسان - من حيث صلته بخالقه - ومن حيث صلته بالمجتمع الذي يعيش فيه) .
الدين - على العموم - دعوة الى الحياة الكريمة ، للانسان والانسانية .
قال تعالى :

● « يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول ، إذا دعاكم لما يحبينكم » .
سورة الأنفال : ٢٤

● « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » سورة الأنبياء : ١٠٧

الدين دعوة ، الى العلم النافع ، والعمل المثمر ، والخلق الكريم ، وهي المنطلقات الطبيعية ، التي تسير بالحياة نحو التطور والازدهار والتكامل . قال تعالى :

● « اقرأ باسم ربك الذي خلق ^(١) » العلم في الاسلام (موجه بتوجيه الله)

● « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ^(٢) » العمل في الاسلام (مقرون بالايان - بعد الله) .

● « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ^(٣) » .

● « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً ^(٤) » .

● « واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون ^(٥) » .

الخلق في الاسلام (ثمرة العقيدة الصحيحة)

(٢) التوبة : ١٠٦

(٤) الاسراء : ٢٣

(١) سورة الملق : ١

(٣) التوبة : ١١٩

(٥) البقرة : ١٧٢

٢- معنى الفلسفة :

الفلسفة (في أصلها اليوناني) تقابل الحكمة ^(١) (أو البحث عن الحقيقة)
قال تعالى :

● « يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ،
وما يذكر إلا أولوا الألباب » ^(٢) .

وقال رسول الله ﷺ : « الحكمة ضالة المؤمن ، أينما وجدها فهو أحق بها » . رواه ابن ماجه .

والفلسفة - عند الفارابي - إشار الحكمة .

والفلسفة - عند ابن خلدون - القاعدة التي يهتدي بها العقل الى التيسر
بين الحق والباطل ، ويسمي هذه القاعدة (المنطق) وثمرته شحذ الذهن في ترتيب
الأدلة ، لتحصيل ملكة الجودة والصواب في البراهين .

والفلسفة (على العموم) علم يهدف الى اكتشاف قوانين العقل المنظمة
(لنشاطه) (توصلا الى المعرفة الصحيحة) .

٣- معنى العلم (ويقصد به العلم التجريبي) :

هو ناحية تأملية ، يراها الناظر المدقق ، كأنها نزعة من نزعات الدين ،
(مهمدة له - وباعثة عليه) ، وذلك حينما يدفع العالم عقله الى البحث الدائب ،
لاستطلاع ما وراء تجاربه (العلمية - التطبيقية) من أسرار ونواميس ، تطلو على
متناول الحس المباشر ، ويفعل ذلك بقصد الوصول إلى اليقين العلمي (والألفة
العقلية) التي تربط بين الأسباب ومسبباتها (قانون السببية) .

بعد أن استعرضنا التعريف الموجز ، لكل من الدين والفلسفة والعلم ، وقبل
أن نستهل مقابلتنا بين هذه المعاني ، وإذا اعتبرنا (مبدئياً) ، أن الفلسفة زاوية

(١) الحكمة (في الأصل) معرّة الأشياء بطاقتها (بآلياتها ونماذجها) (الحكمة) (في الواقع)
الوصول الى الفسافة ، إصانة الهدف في القول والعمل ، وحكمة القانون (أسبابه الموجبة) ومن الحكمة
العقلية ، (وضع الشخص لللائم - في المكان المناسب) .

(٢) البقرة . ٢٦٦

خاصة من زوايا العلم ، فمستقابل بين العلم والدين (في المنطلق) لنعود في نهاية المطاف الى الفلسفة ، فندخلها في الاطار العام للمقابلة استكمالاً للمعنى المقصود من ذلك .

● بين الدين والعلم :

ما كان للعلم الصحيح أن يعاند الدين ، أو يتنكر له ، أو يحكم عليه (فيحكم على شيء ليس من مفهوم بحثه) ولا هو داخل ضمن دائرة نظرياته ، التجريبية الحسية .

وما كان للعلم الصحيح أن يخرج عن وظيفته (أو يخرج عن دائرة اختصاصه) وهي مجرد الاستقراء والملاحظة ، للظواهر الطبيعية ، ولا يقول بالنفي والاثبات ، لما يجهل من الحقائق الكامنة وراء الظواهر الطبيعية ، وانما يعتبر الدين (الاسلام) صديقاً للعلم ، بما فيه من نصوص تبث على طلب العلم والترمس به . قال تعالى :

● « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » (١) .

والاسلام — يعيب بالانسان أن يحرك مداركه وطاقاته ، ليمارس نشاطه العقلي ، في اكتشاف حقائق الكون مستدلاً بالمكون على المكون ، قال تعالى :

● « أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت . وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الجبال كيف نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت . » النازية: ١٧-٢٠

● « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ، وما أنزل الله من السماء من ماء ، فأحيا به الأرض بعد موتها ، وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون . » البقرة : ١٦٤

والاسلام يضع الأسس المنطقية (كمنطقات) لتفاعلية العقل ، الهادية للإيمان بالله في مثل قسوله تعالى :

(١) سورة المجادلة : ١١ .

● « أقمن يمشي مكباً على وجهه أهدى آمن يمشي سوياً على صراط مستقيم » • سورة الملك : ٢٢

● « تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ، وأنتم تعلمون الكتاب ، أفلا تعلمون » • سورة البقرة : ٤٤

● « أم حسب الذين اجترحوا السيئات ، أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ، ساء ما يحكمون • وخلق الله السموات والأرض بالحق (أي على أساس العدل) ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون » (١) •

والنتيجة المنطقية - أنه لا خلاف في الجوهر والموضوع ، في نظر العالم المحقق ، والمتدين المخلص ، بين الوحي والعلم ، فكأن العلم بداية ومنطلق للدين ، والدين نهاية العلم الصحيح ، فهل يجمع بينهما الهدف المشترك ؟ •
بين غاية الاسلام (٢) وهدف العلم :

يهدف الاسلام والعلم الى سعادة الانسان ، عن طريق كشف أسرار الله ، التي أودعها الكائنات ، ويمثل المعتقد الديني القوة المحركة (الدافعة) بينما يمثل العلم عنصر الإرادة والمنطلق •

(١) سورة الحاثية : ٢٢ •

(٢) الاسلام رسالة (علمية - تربوية) رسالة الرحمة والسعادة للإنسان والانسانية ، انها خريصة الله ، ومنهاجه في الحياة ، ارضاء الله لسعادته المؤمنين ، يعملون بسلوكهم حكمه الله ورحمته وعداله ، حين يسمعون من الله مراده ، ويسمعون بطاعته •

الاسلام معرف بالخالق العظيم ، وفوجيه تربوي نحو صراطه المستقيم ، نحو قانونه في الحياة ومسننه في الوجود • لقد اراد الله الحياة لنا حرة كريمة ، إزاء ومماونا ، وتنافسنا شريفا في سبيل الحياة الأفضل ، وجعل السفة والايمان به والاعتصام بيديه سبحانه ، نورا هاديا الى السعادة ، لن اسعروضواناذه .
غاية الاسلام - تربية الانسان المؤمن (على حب الله - ونفع الآخرين) وتنظيم العلاقات الاجتماعية : على مدي الحكمة والرحمة والعدالة •

عمايه الاسلام أن تكون كلمة الله هي العليا ، رائدة موجة ، صابغة للسلوك ، ضمن مالف القلوب ، ورحمة الراي والهدف ، وشمول الرحمة والسعادة ، مثل القوة المحركة للحضارة الإنسانية ، ترقى بالحياء نحو التطور والازدهار والتكامل •

ولقد أعلن الدين غاية الانباز في الحياة (وهي كشف القانون الإلهي
العادل — والانسجام مع مقتضاه) والتعاون على صعيد التنافس الشريف لبناء
الحياة الأفضل •

وأن هذه الغاية النبيلة (كشف العدالة — والنظام العام الكوني للحياة)
منطوية في أصل تكوين الانسان ، وكما قال تعالى :

● « مَبَّحَ اسم ربك الأعلى • الذي خلق فسوَّى • والذي قدر فهدى • »
سورة الأعلى : الآيات : ١ — ٣

● « يا أيها الانسان ما غرَّك بربِّك الكريم الذي خلقك فسوَّك فعدلك • »
سورة الانفطار : ١٠

لقد أمر الله الانسان بالعدل — والعدل مطويٌّ في أصل فطرته ، وأساس
تكوينه • (وتربية الاسلام عودة بالفرد الى صفاء الفطرة — وانطلاق بالمجتمع
لبناء الحياة السعيدة) •

● « وعلم آدم الأسماء كلها ••••• » سورة البقرة : ٣٠
وهي أسماء أعلام الحقائق الكونية ، بأن جعله مستعداً لمعرفة خصائص
الأشياء ، لينتفع بها • فعلى أساس العدالة الإلهية قامت الكائنات جميعاً (من أصغر
ذرة إلى أكبر مجرة) •

غاية الاسلام — تربية الانسان الفاضل ، واقامة الدولة الراشدة ، التي
تحرس العقيدة ، وتنمي الوعي الاجتماعي ، وتسير مع الحياة الحضارية في تطورها
وازدهارها وتكاملها •

لقد تجلّى لنا بوضوح (الهدف المشترك) بين العلم والدين ، ويمكن أن
نصرح بأن الخلاف بينهما (وهمي) يكاد ينحصر في طبيعة المنهج والأسلوب •
فأسلوب العلم في بحثه ، حسي تجريبي ، يؤيده الدين (في الأصل) وينميّه
(في الواقع) ومنهج العلم يدعو الى المعرفة الصحيحة ، وتنتهي مهمته لدى تكوين
النظرية العلمية •

أما المنهج الديني فانه دعوة (لا إلى المعرفة الصحيحة فحسب) ولكنه دعوة الى الايمان والثقة بالله (واهب الحياة) والى إعلاء كلمته ، من خلال (فاعلية الفكر — ونشاط النفس) استدلالاً بالآكون على المكوّن وبتصاريف الحياة ، على واهب الحياة .

الدين يستنفر كل طاقات الانسان لبناء الحياة الفاضلة (علماً وعلاً وأخلاقاً) وهو عنصر قيادة عليا يربط بين أفكار الانسان وعواطفه ، بين علمه وعمله ، وينسق (فاعلياته) وعلاقاته الفردية والاجتماعية ويضمن للحياة سيراً طبيعياً في طريق التطور والازدهار والتكامل .

الوحي الديني ، حقائق موضوعية ، أقيمت في روع واحد من البشر ، امتاز عن غيره ، (بوهبة خاصة — واصطفاء إلهي) والله أعلم حيث يجعل رسالته ، امتاز الرسول بسمو مداركه ورقّة احساسه ، واستعداد خاص ، يجعل قلبه (١) (جوهر كياته الذاتي) (منبع الرغبات — منطلق السلوك الانساني) متصلاً بالملأ الأعلى ، لتلقّي وحي ربه المنزل ، لارشاد الخلق — بإذن الله — الى حكمة الله ورحمته وعدالته ، عن طريق الحس والعقل المؤيدين بالوحي .

وقد أيّد الله الوحي والرسالة ، بالمعجزات الخارقة لقانون الحياة العادي ، حتى ينفذ الفكر ، ويستسلم العقل البشري لوحي الله ، بلا مناقشة ، وعلى هذا الأساس نقول : إن الوحي موصوف بالمصمة ، ويرى من ازدواجية القيادة ، فهو ضمان (لوحدة الرأي — وتآلف القلوب) لصيانة الحكمة وحراسة العدالة وشمول الرحمة والمعاداة .

وحين ينمو (النشاط العقلي — والبحث العلمي) في ظلال الوحي الإلهي ، فسنتقطف من شجرة التعاون بين العلم والدين أشهى الثمرات ، كما قال تعالى :

● « من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن ، فلنجينه حياة طيبة ، ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » سورة النحل ٩٧

(١) قال الله تعالى : ● « قل من كان عدواً لجبريل فانه نزّله على قلبك بلذن الله... » البقرة ٩٧

● « نزّل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين » بلسان هري ميمن ١٩٣-١٩٤

● « ولو أن أهل الترى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء

والأرض... » سورة الأعراف : ٩٦

ولئن كان (الدين) يمثل في الحياة (القلب النابض) فإن العلم الصحيح ، هو عقل الحياة المفكر ، والمهم هو فاعلية الدم بين القلب والدماغ ، المهم هو فاعلية الايمان والانسجام بين ارادة الانسان (سلوكه في الحياة) ومراد الله (شريعة الله) تعظيماً لأمر الله ، وطاعة لمنهاجه التوريم .

المهم هو وجود التربية المثلى (المربّين الأكفاء ، العلماء الأمناء ورثة الأنبياء) حيث نربط بين واقع الانسان ومثله الأعلى ، ونوجه الانسان نحو غاية وجوده .

نعود الى موضوع المقابلة بين الدين والعلم فنقول : ان الدين يأتينا عن طريق الوحي ، وهو (كما أشرنا) حقائق موضوعية ، أُلقيت في روع واحد من البشر (يتنحى بامتيازات خاصة - بالاصطفاء الإلهي) .

وكذلك العلم الصحيح ونظرياته ، هي أيضاً حقائق موضوعية ، كانت ثمرة نظر واستقراء وحصيلة استنتاج وتجربة ، أُلقيت في روع العلماء ، ممّن أدمنوا التفكير والتأمل ، ثم أدمنوا الاختبار التطبيقي ، وامعان النظر ، في وحدات الكائنات ونواميسها وعلاقتها ، بحثاً عن الصلة الواقعة بين بعضها البعض ، فتمّ لهم - عن طريق البحث في خواص الأشياء ومنافعها ، طلباً لتسخير قواها الكامنة فيها - ما أرادوا فقرروها كنظريات علمية ، وتمّ لهم من ذلك (قواعد علمية) ، تؤيدها ما تكشفه عقول العلماء ، وأبحاثهم ، ثم يتركونها لخلفائهم وأعقابهم لاكمال بحثها ، والوصول الى النتائج المرجوة ، من خصائصها ومنافعها .

فالدين - يكاد يستوي هو والعلم - في مآثهما المتوحد ، وهو الإلهام الإلهي ، والتطعيم ، بالمعلومات الدينية ، أو النظريات العلمية التي يستنتجها العقل ، أو يقع عليها في أجواء الطبيعة ، الحسية أو العقلية ، ثم تركزت هذه المعلومات وطبقت ، فأصبحت فروضاً وفنوناً شتى ، يجمعها في عمومها اسم العلم .
وها نحن نرى أن مبعث الدين والعلم بل (والفلسفة أيضاً) مبعث واحد ،

هو الشخصية المعنوية للإنسان ، وما استقر في فطرته من إلهام إلهي ، أو إدراك عقلي ، أو خبرات حسية ، وليس — على التحقيق — في العقيدة (بالوحي) ما يتنافى مع صريح (العلم) ، وخصوصاً في عصر تلاقى فيه التجربة الذرية بالخبرة الرياضية ، مع العلوم النفسية الحديثة ، كل ذلك دلّ على أن وراء الكون المنظور ، عجائب وغرائب (لا تنظر — ولا تحس) منها (الإشعاعات الذرية) فيما فوق البنفسجي وما تحت الأحمر ، ومنها الكائنات الحية غير المنظورة (كالميكروبات — الجراثيم وغيرها) .

ومنها (الروح) أو قل (الحياة) ، التي يعجز علمنا الحاضر عن اكتناه سرّها ، ولا يعلم منها إلا ظاهرها ، قال تعالى :

● « يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » الإسراء : ٨٥

لقد علمتنا النظرية الذرية ، أن كتلة المادة تنبني بالكهرباء (بالأنوية والكهارب) ، وقل إن شئت ، بالنور تنبني كتلة المادة ، وبالروح (وهي نور أيضاً — غير منظور) تظهر تصاريف الحياة ، ألا يدل كل هذا على أنه يقع وراء المادة والنور (الذري — أو الروحي) والتطور الحيوي وجود عقل كلي أرقى من عقولنا وله مدارك أسمى من مداركنا ، هو الوجود المنظّم لهذا الكون (أعني وجود الله سبحانه) جعل هذه الحقائق كلها ، يتصل بعضها ببعض الآخر ، عن طريق منظور مباشر ، أو عن طريق غير منظور ، غير مباشر ، حركّ القلوب بنبضات الحياة ، أودع الحنان في قلوب الأمهات ، وهبنا السمع والبصر ، نوّز السموات والأرض بضياء الشمس ونور القمر ، أجرى الأنهار ، وأبنت لنا الشار ، أسعدنا برووح الزهور ، وتغريد الطيور ، وهب لنا الحياة وما تزدهر به الحياة . قال تعالى :

● « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ، ويعلم ما في البرّ والبحر ، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رمل ولا يابس إلا في كتاب مبين . وهو الذي يتوفاكم بالليل ، ويعلم ما جرحتم بالنهار ، ثم يبعثكم فيه ليقتضى أجل مسمى ، ثم إليه مرجعكم ، ثم

يُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ • سورة الأنعام : الآيات : ٥٩ - ٦٠ •

• « إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغُبِّ وَالنَّوَى ، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ ، وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ، ذَلِكَ اللَّهُ فَائِزٌ تَوَفِّكُونَ • فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ، وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ • وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ • وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ، قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ • وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ، فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ، نَخْرُجُ مِنْهُ حَبًّا مَتْرَاكِبًا ، وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ، وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ ، وَالزَّيْتُونَ وَالرَّمَازِ مَشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ، انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْمِهِ ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ • وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ ، وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ ، سُبْحَانَ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ • بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، أُنْثَى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ • ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ • لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ، وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ، وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ • سورة الأنعام : الآيات : ٩٤ - ١٠٢

وختاماً لهذه المقابلة الممتعة (بين العلم والدين) سنشهد معاً ، كيف يحدث الاسلام تناغماً (أثراً انعكاسياً متبادلاً) بين الدين والحياة (بين الايمان الصادق - والوعي الاجتماعي الصحيح) حتى يكون أحدهما ، منبئاً للآخر ، ويكون المؤمن لأخيه مفتاحاً لرحمة الله ، ووعوداً على مرضات الله • قال تعالى :

- « وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ - وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا • » الاسراء: ٣٣
 - « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ - وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ • » التوبة: ١١٩
 - « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ - إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ • »
- الأنفال : ٢٤

ففي كل آية ، يمثل الشرط الاول — العقيدة والايمان ، كتقة بين الانسان وخالقه • بينما يمثل الشرط الثاني — الوعي الاجتماعي كتقة متبادلة بين المؤمن واخواته •

فالاسلام — اهتم بتنمية الايمان ، والوعي الاجتماعي ، على نفس المستوى (من الأهمية) ، وفوق ذلك تشهد (تناغماً) (أثراً انعكاسياً متبادلاً) بين هذين المعنيين ، بحيث يفذي أحدهما الآخر ، قال تعالى :

● « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ، فَاصْلَحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ (١) »

● « وَلَكِنَّ اللَّهَ آتَىٰ بَيْنَهُمْ (٢) »

● « وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوًا (٣) » •

وقال رسول الله ﷺ : الرجل على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل (٤) •

فالإخاء ثمرة الايمان (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ — وَلَكِنَّ اللَّهَ آتَىٰ بَيْنَهُمْ — فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوًا) •

والايمان ينمو بالوعي الاجتماعي ، كما قال ﷺ :

● (الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه) (٥) •

● (وجدت محبة الله للمتعابين في الله) •

● (لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنون حتى تعابوا ، أولا أدلكم

على شيء إذا فعلتموه تعابيتم ؟ أفشوا السلام فيما بينكم) •

ولنذكر بهذه المناسبة عبارة (التحية الاسلامية) (السلام عليكم ورحمة الله)

كيف ختم الله بها العبادة (الصلاة) وجعلها في نفس الوقت شعاراً للحب المتبادل بين المؤمنين ، ومنطلقاً لتوطيد العلاقات الاجتماعية الطيبة •

هكذا يحدث الاسلام تناغماً (أثراً انعكاسياً متبادلاً) بين الايمان الصادق

(١) آل عمران : ١٠٣

(٢) رواه أبو داود والترمذي عن أبي هريرة •

(٣) سورة الحجرات : ١٠

(٤) الاصحاح : ٦٣

(٥) رواه الامام مسلم عن أبي هريرة •

والوحي الاجتماعي الصحيح ، حتى يكون أحدهما منمياً للآخر ، ويكون المؤمن لأخيه مفتاحاً لرحمة الله ، عوناً على مرضات الله .

وحرصاً على جمال هذه المقابلة (بين العلم والدين) فحاول أن نضعها ضمن إطار من الأزهار (باقة من الآيات الشعرية) في صورة حوار لطيف ، حركة خيال شاعر مؤمن :

علم المليم وعقل العاقل اختلفا من ذا الذي منهما قد أحرز الثرفا
العلم قال (أنا) أحرزت غايته والعقل قال (أنا) الرحمن بي عرفا
فأفصح العقل إفصاحاً وقال له بأيّن الله في فرقائه اتصفا^(١)
فبان للعقل أن العلم سيّده فقبل العقل رأس العلم وانصرفا
هذا حوار لطيف قاده أدب لولا المربّي لكان الكلّ منحرفا
أما الشخصية المعنية ، فهي غير منظورة ، وإنما تجسّدت (التربية الدينية)
ناطقة على لسان كل من طرفي الحوار ، بقبول التحكيم إلى شرع الله

- ففي البيت الأول : يصطنع شاعرنا الخلاف بين طرفي الحوار .
- وفي البيت الثاني : تتجلى نزعة الأنانية في كلّ منهما (العلم قال أنا - والعقل قال أنا) .
- وفي البيت الثالث : أحال (العلم) موضوع الخلاف للتحكيم .
- وفي البيت الرابع : يملن العقل - راضياً - قبوله بالرأي (العلمي - التربوي) مقبلاً رأس العلم اعترافاً بالفضل والقيادة .
- وفي البيت الخامس : تظهر الغاية من الحوار ، هو الخضوع المشترك (لكلمة الله العليا) بفضل الأدب التربوي الذي تحلّي به كل من طرفي الحوار ، ولولا ذلك لتفكّبت نزعات الأنانية والانحراف ، التي من ورائها استحكام الخلاف وضياع المصالح .

(١) إن الله تعالى موصوف (بالقرآن الكريم) (بالعلم - الحكيم) ، ولم يوصف سبحانه (بالعاقل) وهي حجة العلم في مواجهة العقل ، والتي أدت إلى إنهاء الخلاف المصطنع .

إن عنصر (التربية الدينية) ضروري في رقي المجتمعات، ضمن نصره الحق ،
وتألف القلوب ووحدة الرأي ، وشمول الرحمة والسعادة ، في ظلال الايمان
الصادق والوعي الاسلامي الصحيح .
قال تعالى :

● « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في
أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً (١) » .
المؤمن - بعدالة الله - يحكم الى شرع الله ومنهجه في الحياة ، في مواجهة
أزماته وحل مشاكله ، ولا يستشعر الحرج - من حيث النتيجة - رضي بحكم
الله ، ولو حكم الاسلام عليه ، وإلا اتهم من جهة ايمانه وثقته بالله ، أليس ذلك
بدليل واضح ، يشير الى حرص الاسلام على تكوين الانسجام بين أفكار المؤمن
وعواطفه (بين عمل القلب وعمل العقل) ، حتى تكون شخصيته - المعنوية مثزنة ،
في صياغة السلوك السوي .

● قال رسول الله ﷺ : « لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما
جئت به (٢) » .

أما حوارنا اللطيف ، فقد حركه خيال شاعر مؤمن ، آمن بأن سرّ العظمة
في الاسلام ، يكمن وراء تربيته المثلى التي اقتبسها الصحابة الكرام ، من المربي
الاعظم صلى الله عليه وسلم ، صحبة الحب والاحلال والتكريم ، تربية فريدة
تؤدب المؤمن على حب الله - والالتقياد لحكمه العادل الرحيم - وتخرجه (راضياً)
من حدود أنانيته المفرطة وإثار مصلحته الشخصية ، إلى رحاب رضوان الله ،
والخضوع للقاعدة التربوية العامة في السلوك ، لا خضوع العقل فحسب ، وإنما
خضوع العقل والقلب معاً ، خضوع الفطرة الصافية ، رضى بحكم الله .
هذا حوار لطيف قاده أدب لولا المربي لكان الكل منحرفاً
من هذه المقابلة المتعة (بين الدين والفلسفة والعلم) تجلت لنا عظمة الاسلام

(١) سورة النساء : الآية : ٦٥

(٢) أخرجه الطبراني ، وقال النووي حديث حسن صحيح .

(في تربيته الفاضلة) حيث مثل الدين (القلب النابض) بينما مثل العلم – والفلسفة صورة من النشاط العلمي – عقل الحياة المفكر، أما الشخصية المعنوية للانسان الملهب (الذي روضته تربية الاسلام على قبول الحق) فهي هذا (التوازن والانسجام) بين افكار الانسان وعولطفه (في الأصل) وانسجامه مع منهاج الوحي الإلهي (في الواقع) •

لقد ظهر لنا جمال الاسلام بمقوماته (العلمية – التربوية) التالية :

- كعنصر علمي – كاشف لقانون الحياة وسنة الوجود، يدفع المؤمن نحو غايته، في اكتساب العلم، توصلا للمعرفة الصحيحة، وممارسة العمل الصالح، لبناء الحياة السعيدة •
 - كعنصر تربوي – يؤدب المؤمن على حب الله والالتقاد للحق، يهيب به لجهاد النفس والهوى، لتكوين هذا الانسجام بين ارادته (سلوكه في الحياة) ومراد الله (منهاجه القويم) •
 - وكعنصر قيادة وتوجيه – يخطط للانسان وللانسانية، مسيرة الحياة الفاضلة، ينظم للانسان فاعلياته (الفردية والاجتماعية) (في مجالات التشريع والتنفيذ والقضاء) ويضمن عملها بانسجام، على صعيد التعاون المشترك، يسير بالحياة، ويرقى بها نحو التطور والازدهار والتكامل •
- ما أشد حاجتنا إلى الوعي الاسلامي الصحيح (فقها لكتاب الله – واتباعا لسنة رسول الله) إلى المرتبين الأكفاء، العلماء الأمناء ورثة الأنبياء، يقودون المسيرة إلى مجد الاسلام وعزته وكرامته إلى العلم النافع والعمل المثمر والخلق الكريم، يعيشون في المجتمع القوة الدافعة لمسيرة الركب الحضاري، إنها قوة العلم ويقظة الايمان التي جعلت من أمتنا العربية خير أمة أخرجت للناس، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله •
- بالعلم الصحيح (الترافق بتربية الوحي والايمان) بنينا حضارتنا الغالدة، التي نستعرض عظمتها بذهول ودهشة، وبالعلم نستطيع أن نواصل السير، ونواكب المسيرة، لنكون بحق جديرين بالاسهام الحضاري البناء •

إن الاسلام (عقيدة ومنهجاً ، عبادة وسلوكاً) يوحى لنا بالتنافس الشرف ،
لبناء الحياة الأفضل ، وإن التراث الحضاري الانساني ملك للجميع • قال تعالى :
● « تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير • الذي خلق الموت
والحياة ليلوكم أيكم أحسن عملاً » • سورة الملك - الآية : ١ - ٢

إن ارتباطنا بمقيدتنا ، وتراثنا ، ولغتنا (٢) ، يدفعنا لمواجهة الركب الحضاري
بقوة العلم وبقظة الايمان ، تتخير من الحضارة المعاصرة ، الجوانب العلمية ،
والخبرات الفنية ، لنبنى بذلك مجتمعنا ، بناء صحيحاً متكامل ، متميزاً في
مقوماته ، مستقلاً في إراداته ، قوياً في اقتصاده ، ترتفع في ربوعه راية الايمان
ومنازة العلم •

أمتنا اليوم - مدعوة لبناء نفسها بناء حديثاً ، في شتى المجالات (الاجتماعية
والاقتصادية وغيرها) والطريق الى ذلك ، هو تعميق الثقة بالنفس (انطلاقاً من
الثقة والايمان بالله) وإبراز الكيان الفكري لأمتنا ، والذي يعتمد على الفكر الاسلامي •
وهذا الكيان الفكري (المترافق بأصالة التربية) يمكن أجيالنا المقبلة أن
ينهلوا من معين الحضارة ما يحتاجونه لبناء مجتمعهم واقتصادهم ، دون أن تحمل
هذه الاستفادة أخطار الذوبان والضياع في مآهات تبعداً عن أرضنا الطيبة ،
وتراثنا الفكري المشرق •

إن الاسلام كان (ولا يزال) قوة دافعة للحركة الحضارية ، سعادة للانسان
والانسانية ، يسير بالحياة (بقوة العلم وبقظة الايمان) ويرقى بها نحو
التطور والازدهار والتكامل •

(١) يقول الدكتور مراد كامل (عضو مجمع اللغة العربية في مصر) : إن لغتنا العربية سميج
لغة عالمية ، يسهل للأجانب دراستها والكلم بها ، وقراءة مؤلفات وحالها ، لقد كانت هذه اللغة عالمية
(في القرون الوسطى) وإن السالم ليعوق الى دراسة لغة واحدة ، تكون مهيئاً للتفاهم •
وقد قرر المكتب اللبناني لهئة اليونسكو « في هيئة الأمم المتحدة » اعتبار اللغة العربية لغة رسمية
في المنظمات الدولية ، جاء هذا القرار بعد خمس سنوات ، سمب فيها الدول العربية ، في سبيل إمتناع
السالم بأهمية اللغة العربية ، وضرورة اعتمادها لغة رسمية في المنظمات والمؤتمرات الدولية ، وسدا
السبل بهذا القرار التاريخي في ١٥ / أكتوبر / تشرين الاول ١٩٦٨ •
(ينظر كتاب فضل الحضارة الاسلامية على العالم للاستاذ زكريا حاشم زكريا ص ٢٩٣) •

مراجع البحث

- القرآن الكريم
- المصحف المفسر
- السيرة النبوية
- رياض الصالحين
- محاضرات في تفسير القرآن
- متبر الدعاة
- مباحث علوم القرآن
- التفسير والمفسرون
- مبادئ الثقافة الإسلامية
- أدب الحديث النبوي
- أصول الحديث
- المدخل الى الثقافة الإسلامية
- من روائع الأدب النبوي
- المدخل الفقهي العام
- المدخل الفقهي العام
- أصول التشريع الإسلامي
- تاريخ الفقه الإسلامي
- تاريخ المذاهب الإسلامية
- مبادئ تاريخ القانون
- محاضرات في الثقافة الإسلامية
- فضل الحضارة الإسلامية على العالم
- أصول الفرية الإسلامية
- مجالي الإسلام
- دراسات في الحضارة الإسلامية
- الاستاذ عبد الجليل عيسى
- ابن هشام
- الامام النووي
- سماحة المفتي الدكتور أحمد كفتارو
- فضيلة القاضي محمد بشير الباني
- الدكتور صبي الصالح
- الشيخ محمد حسين الذهبي
- الدكتور محمد فاروق التبهان
- الدكتور بكري الشيخ أمين
- الدكتور محمد عجاج الخطيب
- الدكتور محمد رشاد سالم
- الدكتور كامل سلامة الدقس
- الاسناذ مصطفى الزرقا
- الدكتور محمد سلام مذكور
- علي حسب الله
- الدكتور علي حسن عبد القادر
- للاستاذ المرحوم محمد أبو زهرة
- الدكتور صوفي ، بو طالب
- الدكتور محمد أحمد جمال
- الدكتور محمد أحمد زكريا
- الدكتور سعيد اسماعيل علي
- الاستاذ حيدر بامات
- الدكتور أحمد شلبي

تابع مراجع البحث

- الحضارة العربية الإسلامية الدكتور أحمد شوكت الشطي
- الأصول العامة لوحدة الدين الحق الدكتور وهبة الزحيلي
- نظام الإسلام الدكتور وهبة الزحيلي
- كبرى اليقينيّات الكونية الدكتور سعيد رمضان البوطي
- من الفكر والقلب الدكتور سعيد رمضان البوطي
- التشريع والفقه في الإسلام الأستاذ مناع قطان
- تاريخ العلوم عند العرب الدكتور عمر فروح
- تاريخ الفكر العربي الدكتور عمر فروح
- التفسير الإسلامي للتاريخ الدكتور عماد الدين خليل
- دراسة في السيرة الدكتور عماد الدين خليل
- مختارات اللواتي مصطفى طلاس
- المآلдон العرب قناري حافظ طوقان
- شمس العرب تسطع على الغرب للمستشرقة الألمانية زيفريد هوتكه
- روائع الأدب العربي الدكتور محمد نبيه حجاب
- قصة الإيمان الأستاذ نديم الجسر
- دراسات فنية في الأدب العربي الدكتور عبد الكريم اليافي
- أسامي الرسائل الأستاذ المرحوم عبد الحميد الخطيب
- الوصايا الخالصة عبد البديع صقر
- اعجاز القرآن والبلافة النبوية مصطفى صادق الرافعي
- الإيمان والحياة الدكتور يوسف قرناوي
- مغايري الرسول الكريم الامام الوائدي
- مصطلح التاريخ أمد رستم
- الإسلام منهاج وسلوك الأستاذ عبد الجواد النومي
- دعوة الإسلام السيد سماق
- ضحى الإسلام أحمد أمين
- الشريعة الإسلامية والقانون الدولي علي علي منصور

تابع مراجع البحث

- تاريخ العلوم الدكتور عبد الحليم منتصر
- قصة الحضارة ديل ديورانت
- تاريخ العلم جورج سارتون
- الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة كويلر بونج
- تاريخ الحضارات العام ادوار بروي

المجلات العربية والإسلامية

- | | | | |
|-----------------------|--------|--------------------|---------|
| ● المجلة العربية | الرياض | مجلة منار الإسلام | أبو ظبي |
| ● مجلة الفيصل | الرياض | مجلة حضارة الإسلام | دمشق |
| ● مجلة الوعي الإسلامي | الكويت | مجلة منبر الإسلام | القاهرة |
| ● مجلة العربي | الكويت | مجلة البلاغ | الكويت |

★ ★ ★

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
	الباب الأول
١١	الثقافة الإسلامية
١٢	الفصل الأول : تعريف الثقافة وخصائصها
	الباب الثاني
١٦	القرآن والسنة
١٧	الفصل الأول : القرآن الكريم
١٨	المبحث الأول : التعريف بالقرآن وتاريخه
١٩	المكي والمدني من آيات القرآن
٢٤	المبحث الثاني : الجوانب التي اشتمل عليها القرآن
٣٠	المبحث الثالث : ترجمة القرآن
٣٣	الفصل الثاني : ظاهرة الوحي
٣٩	الفصل الثالث : السنة ومكاتها في التشريع
٤٠	تاريخ السنة

الموضوع	الصفحة
مصطلح الحديث	٤٥
أثر الاسلام في الأمة العربية	٤٧
الفصل الرابع : الحركة العلمية في صدر الاسلام	٤٩
نشأة المدارس العلمية	٥٣
دور المكتبات في نشر الثقافة	٥٥
الباب الثالث	
التطور التاريخي للتشريع الاسلامي	٦٠
الفصل الأول : الاجتهاد	٦٢
الفصل الثاني : المدارس الفقهية	٦٦
الفصل الثالث : المذاهب الفقهية	٧٠
الفصل الرابع : استقلال الشريعة الاسلامية	٧٨
الفصل الخامس : مدى تأثير الشريعة الاسلامية بالفقه الروماني	٨٢
مناقشة بعض شبهات المستشرقين	٨٣
أوجه الاختلاف بين الشريعة والقانون الروماني	٨٤
الباب الرابع	
عظمة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم	٩٠
فلاسفة الغرب يعترفون بعظمة الرسول الكريم	١٠٣
نبي الإسلام (في حديث تولستوي الأديب الروسي الكبير)	١٠٥

الباب الخامس

١٠٧	أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الغربية	
١١٢	: العلم أسّ الحضارة	الفصل الأول
١١٥	: أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الغربية	الفصل الثاني
١١٩	: معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا	الفصل الثالث
١٣٢	: العلوم الطبية عند العرب	الفصل الرابع
١٥١	: العلوم الرياضية والطبيعية عند العرب	الفصل الخامس
١٦٩	: العلوم الاجتماعية عند العرب	الفصل السادس
٢٠٠	: العلوم العقلية عند العرب	الفصل السابع
٢١١	شمس العرب المسلمين تشرق على العالم	
٢١١	البرابرة يغزون أوروبا ويدمرونها والمسلمون العرب ينقذونها ويممرونها	
٢١٧	: مقابلة ممتعة بين الدين والفلسفة والعلم	خاتمة
٢٣٤		مراجع البحث

